

## TÉMATA ROČNÍKOVÝCH PRACÍ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

ŠKOLNÍ ROK 2019 / 2020

Vedoucí práce: **Mgr. Jiří Kaňák**

### 1. **Četba beletrie jako volnočasová aktivita žáků nižšího gymnázia**

Anotace: Autor/ka na základě dotazníkového šetření zjistí poměrné zastoupení četby mezi volnočasovými aktivitami žáků jednotlivých ročníků nižšího gymnázia a oblíbenost různých literárních žánrů a konkrétních titulů. Získané poznatky porovná a své závěry zdůvodní. S přihlédnutím k získaným poznatkům a na základě recenzí literatury pro mládež vytvoří vlastní seznam doporučené literatury pro různé věkové kategorie žáků nižšího gymnázia.

### 2. **Tematický a jazykový rozbor díla regionálního autora**

Anotace: Autor/ka ve své práci představí žijícího regionálního autora, jehož tvorba je spojena s Olomouckem (Litovelskem), rozebere jeho tvorbu z hlediska charakteristických témat a motivů a zařadí spisovatele do kontextu aktuálního literárního dění v uvedené oblasti.

### 3. **Autorská tvorba na GJO**

Anotace: Autor/ka na základě dotazníkového šetření zmapuje autorskou tvorbu žáků nižšího a vyššího gymnázia. Tuto tvorbu charakterizuje z hlediska literárního druhu, žánru, preferované výrazové formy a tématu. Získané poznatky porovná a interpretuje případný posun v uvedených kategoriích v rámci jednotlivých ročníků.

### 4. **Slang ve školním prostředí**

Anotace: Autor/ka na základě dotazníkového šetření pojedná o slangu ve školním prostředí, tedy slangu žáků i učitelů. Slangové prostředky klasifikuje z lexikologického/slovotvorného a případně i morfologického hlediska. V rámci možností pojedná o odlišnostech používání slangových prostředků v čase (slang studentů současných a minulých, míra použití slangu napříč ročníky) a prostoru (slang používaných na jiných středních školách, případně v jiných regionech).

### 5. **Vývoj ochotnického divadla v Litovli v prvním a druhém desetiletí 21. století**

Anotace: Autor/ka na základě vlastního výzkumu a rozhovorů s pamětníky zmapuje litovelskou ochotnickou scénu. Součástí práce bude charakteristika tematického směřování jednotlivých ochotnických skupin, motivace a cílů jejich působení. Cílem práce je zachytit žánrový a tematický posun v uvedeném období.

Vedoucí práce: **Mgr. Michaela Hradilová**

1. **Moderní literatura pro chlapce**

Anotace: Autor si vybere několik děl s chlapeckou tematikou, provede rozbor knihy a připraví pracovní listy.

2. **Moderní literatura pro dívky**

Anotace: Autor si vybere několik děl s dívčí tematikou, provede rozbor knihy a připraví pracovní listy.

3. **Dialektologický výzkum**

Anotace: Autor vytvoří dotazník týkající se nářečí a vyhodnotí výsledky

4. **Příprava a realizace hodiny českého jazyka či slohu pro žáky nižšího gymnázia**

Anotace: Autor na základě studia odborné didaktické literatury připraví ukázkovou hodinu, kterou také odučí ve třídě nižšího gymnázia.

5. **Publius Ovidius Maro – Proměny**

Anotace: Autor rozebere jednotlivé proměny s přesahem do současnosti (frazémy, ustálená spojení, základní motivy)

Vedoucí práce: **PhDr. Lenka Viktoříková**

1. **Příprava a realizace hodiny českého jazyka pro nižší gymnázium -literatura.**

Anotace: Student si po konzultaci s vedoucím práce vybere téma hodiny a bude pracovat na jeho přípravě (texty, úkoly, pracovní list, ukázka z filmu, atd.) a v hodině vedoucího práce si vyzkouší, jaké to je „být na druhé straně fronty“).

2. **Srovnání kniha jako filmová předloha – film.**

Anotace: Student si vybere nějaké dílo světové nebo české literatury, které bylo zfilmováno, a pokusí se o srovnání obou.

3. **Průzkum znalostí o klasické literatuře do 19. st (alespoň 30 respondentů, věk 18 – neomezeně).**

Anotace: Student vytvoří po konzultaci s vedoucím práce dotazník, který předloží k zodpovězení nejméně 30 respondentům různých věkových kategorií, jeho výsledky vyhodnotí a zpracuje, pokusí se vyvodit závěr.

4. **Dětská literatura, na základě četby vymezení základních rysů apod.**

Anotace: Student na základě konzultace s vedoucím provede průzkum (např. v knihovně v Litovli) oblíbenosti žánrů dětské literatury, vybere si dva tituly a po jejich přečtení se pokusí nastínit, co jsou podle něj základní rysy dětské literatury.

5. **Příprava a realizace hodiny českého jazyka pro nižší gymnázium – mluvnice.**

Anotace: Student si po konzultaci s vedoucím práce vybere téma hodiny a bude pracovat na jeho přípravě (texty, úkoly, pracovní list, ukázka z filmu, atd. a v hodině vedoucího práce si vyzkouší, jaké to je „být na druhé straně fronty“).

Vedoucí práce: **Alena Tichá**

1. **Tvorba českých básníků 90. let 19. století.**

Anotace: Žák se zaměří na tvorbu českým autorů období impresionismu, symbolismu a dekadence (zvl. K. Hlaváček, A. Sova). Dle vlastního výběru rozebere jednotlivé básnické sbírky z hlediska jednotlivých motivů (hudební, přírodní, atd.). Jednotlivé motivy pak demonstuje na vybraných básních.

2. **Hanácký folklór**

Anotace: Práce by měla zmapovat oblast hanáckého folklóru týkající se hanáckých písní, pohádek a pověstí. Žák ve své práci uvede i soupis jednotlivých publikací, které se týkají tohoto tématu. Součástí práce by měly být konkrétní ukázky jednotlivých literárních žánrů a slovníček hanáckého nářečí.

3. **Zdroje informací v denním tisku**

Anotace: Práce je zaměřena na porovnání jazykových prostředků veřejnoprávního a bulvárního tisku z hlediska uvádění zdrojů informací. Žák si vybere 5 konkrétních článků z různých periodik z obou oblastí tisku, rozebere je z hlediska slovní zásoby, zaměří se na zdroje informací, v závěru práce oba typy periodik porovná.

4. **Postava Golema v literatuře pro děti a mládež**

Anotace: Žák se zaměří na knihy pro mládež vydané po r. 1989, ve kterých vystupuje postava Golema. Ke každé knížce připraví pracovní list a v závěru práce zhodnotí, jak se odlišuje pojetí Golema u jednotlivých autorů.

5. **Renesanční literatura – její obliba v současnosti**

Anotace: Žák zpracuje dle vlastního výběru 3 renesanční díla od různých autorů a pokusí se o zhodnocení významu, aktuálnosti a oblíbenosti této literatury u současné středoškolské mládeže. Tvzení podloží dotazníkovým šetřením.