

## **Maturitní témata**

### **Výtvarná výchova**

1. **Pravěké umění**, první výtvarné projevy, charakteristické rysy malířství, sochařství, architektury; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
2. **Nejstarší civilizace starověku** – hlavní rysy egyptského umění a umění Mezopotámie; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
3. **Umění egejského světa, Mykén a řecké umění**; přínos řecké architektury a sochařství; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
4. **Umění Říma a umění křesťanské antiky**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
5. **Umění středověku – byzantské umění, ruské umění, předrománské umění, umění Velké Moravy**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
6. **Umění vrcholného středověku – hlavní rysy románského umění v Evropě, v Čechách a na Moravě**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
7. **Umění pozdního středověku – gotické umění v Evropě**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
8. **Umění pozdního středověku – gotické umění v českých zemích**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
9. **Renesance v Itálii**; hlavní rysy architektury, malířství a sochařství, osobnosti renesančního umění; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
10. **Zaalpská renesance a manýrismus; renesance v českých zemích**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
11. **Baroko a jeho slohové proudy v Evropě, rokoko**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
12. **Baroko a jeho slohové proměny v českých zemích**, česká barokní gotika, selské baroko; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
13. **Umění 19. století – klasicismus, romantismus**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
14. **Umění 19. století – realismus, historismus, Generace Národního divadla**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
15. **Impresionismus, postimpresionismus** – počátky moderního malířství, naivní umění; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
16. **Umění přelomu 19. a 20. století – symbolismus, secese** ve světovém a českém umění; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
17. **Evropské umění počátku 20. století – expresionismus, fauvismus**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry

18. **Futurismus, kubismus** v malířství, sochařství a užitém umění; česká kubistická škola; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
19. **Počátky abstraktního umění**; geometrická a lyrická abstrakce; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
20. **Hnutí dada, metafyzická malba, surrealismus**; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
21. **Vývoj výtvarného umění ve II. pol. 20. století** – action painting, tachismus, informel, op-art, pop-art, hyperrealismus, nová figurace, socialistický realismus, postmoderna; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
22. **Umění akce – happening, performance**, body-art, land-art, konceptuální umění, street-art, umění objektu; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
23. **Vývoj architektury v I. pol. 20. století** – chicagská škola, Bauhaus, funkcionalismus; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
24. **Vývoj architektury ve II. pol. 20. století** – současná architektura, brutalismus, postmoderna, dekonstruktivismus, organická architektura, high-tech; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry
25. **Kulturní dědictví pod ochranou UNESCO**, objekty světového významu na území ČR; orientace ve výtvarné kultuře – umělecké slohy, směry