|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | **Kvintakordy, septakordy\_PL** |
| **Předmět, ročník** | Hudební výchova, 2. ročník |
| **Tematická oblast** | Hudební nauka |
| **Anotace** | Pracovní list sloužící k opakování učiva, obsahuje i řešení. Slouží žákům jako zpětná vazba a zároveň jako poznámky ke studiu. |
| **Klíčová slova** | interval, vzdálenost, prima, sekunda, tercie, kvarta, kvinta, sexta, septima, oktáva |
| **Autor** | Mgr. Alena Tichá |
| **Datum** | 31. 3. 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**1. Pomocí následujících slov doplň text a křížovku:**

dvě, dva, tercie, kvarta, kvinty, sexta, intervaly, vzdálenost, akord, obraty

A) extraktraskvod B) saxordekt C) dortkavink

(TAJENKA)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je (10.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, který tvoří (2.)\_\_\_\_\_\_\_\_ (9.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nad sebou. Mezi prvním a třetím tónem je (4.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(C) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ má (6.) \_\_\_\_\_\_ (8.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Jejich název určují (3.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

1. obrat se jmenuje (B) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Tvoří ho (5.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

2. obrat se jmenuje (A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Tvoří ho (7.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a (5.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1. | **K** | V | I | N | T | Y |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 2. | D | **V** | Ě |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3. | **I** | N | T | E | R | V | A | L | Y |
| 4. | V | Z | D | Á | L | E | **N** | O | S | T |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | S | E | X | **T** | A |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6. | D | V | **A** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7. | **K** | V | A | R | T | A |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 8. | **O** | B | R | A | T | Y |  |  |  |
|  |  |  |  | 9. | T | E | **R** | C | I | E |  |  |  |  |  |
|  |  | 10. | A | K | O | R | **D** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. Vytvoř v D dur kvintakord a obraty:**



**3. Od daných tónů vytvoř kvintakordy:**



**4. Urči, o jaký akord (obrat) se jedná:**



**1. Pomocí následujících slov doplň text a křížovku:**

sekundy, tercie, kvarty, kvinty, sexty, septimou, intervaly, akord, obraty

A) kartverctakord B) undeskakord C) textsvinkakord

(TAJENKA)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je (6.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_složený z kvintakordu s přidanou malou (3.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Má 3 (7.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, jejich názvy určují ( 5.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. obrat se jmenuje (C)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Je tvořený z (4.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a (1.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. obrat se jmenuje (A)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Je tvořený z (2.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a (8.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. obrat se jmenuje (B)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Je tvořený ze (9.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a kvintakordu.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1. | **S** | E | X | T | A |  |
|  |  |  |  |  | 2. | T | **E** | R | C | I | E |  |
|  |  |  |  | 3. | S | E | **P** | T | I | M | O | U |
|  |  | 4. | K | V | I | N | **T** | A |  |  |  |  |
| 5. | I | N | T | E | R | V | **A** | L | Y |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6. | A | **K** | O | R | D |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7. | **O** | B | R | A | T |  |
|  |  |  | 8. | K | V | A | **R** | T | A |  |  |  |
|  | 9. | S | E | K | U | N | **D** | A |  |  |  |  |

**2. Utvoř v C dur septakord a obraty:**



**3. Od daných tónů vytvoř septakordy:**



**4. Urči, o jaký akord (obrat) se jedná:**



ŘEŠENÍ:

KVINTAKORD

**1. Pomocí následujících slov doplň text a křížovku:**

Kvintakord je akord, který tvoří dvě tercie nad sebou. Mezi prvním a třetím tónem je vzdálenost kvinty. Kvintakord má dva obraty. Jejich název určují intervaly.

1. obrat se jmenuje sextakord. Tvoří ho sexta.

2. obrat se jmenuje kvartsextakord. Tvoří ho kvarta a sexta.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1. | K | V | I | N | T | Y |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 2. | D | V | Ě |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3. | I | N | T | E | R | V | A | L | Y |
| 4. | V | Z | D | Á | L | E | N | O | S | T |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | S | E | X | T | A |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6. | D | V | A |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7. | K | V | A | R | T | A |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 8. | O | B | R | A | T | Y |  |  |  |
|  |  |  |  | 9. | T | E | R | C | I | E |  |  |  |  |  |
|  |  | 10. | A | K | O | R | D |  |  |  |  |  |  |  |  |

A) D O R T K A V I N K = KVINTAKORD

B) S A X O R D E K T = SEXTAKORD

C) E X T R A K T R A S K V O D = KVARTSEXTAKORD

**2. Vytvoř v D dur kvintakord a obraty:**



**3. Od daných tónů vytvoř kvintakordy:**



**4. Urči, o jaký akord (obrat) se jedná. Který z obratů chybí?**



 sextakord kvintakord kvartsextakord kvintakord kvartsextakord

SEPTAKO|RD

**1. Pomocí následujících slov doplň text a křížovku:**

Septakord je akord složený z kvintakordu s přidanou malou septimou. Má 3 obraty, jejich názvy určují intervaly.

1. obrat se jmenuje kvintsextakord. Je tvořený z kvinty a sexty.

2. obrat se jmenuje terckvartakord. Je tvořený z tercie a kvarty.

3. obrat se jmenuje sekundakord. Je tvořený ze sekundy a kvintakordu.

A) T E X T S V I N KAKORD = KVINTSEXTAKORD

B) A R T V E R C T AKORD = TERCKVARTAKOR

C) U N D E S K AKORD = SEKUNDAKORD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1. | S | E | X | T | Y |  |
|  |  |  |  |  | 2. | T | E | R | C | I | E |  |
|  |  |  |  | 3. | S | E | P | T | I | M | O | U |  |
|  |  | 4. | K | V | I | N | T | Y |  |  |  |  |
| 5. | I | N | T | E | R | V | A | L | Y |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6. | A | K | O | R | D |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7. | O | B | R | A | T | Y |
|  |  |  | 8. | K | V | A | R | T | Y |  |  |  |
|  | 9. | S | E | K | U | N | D | Y |  |  |  |  |

**2. Utvoř v C dur septakord a obraty:**



**3. Od daných tónů vytvoř septakordy:**

****

**4. Urči, o jaký akord (obrat) se jedná. Který z obratů chybí?**



 kvintsextakord sekundakord septakord kvintsextakord sekundakord

Zdroje:

Literatura:

ZENKL, Luděk. *ABC hudební nauky*. 6. vyd. Praha: Editio Supraphon, 1991, 197 s. ABC (Editio Supraphon). ISBN 80-705-8284-7.

Notové zápisy jsou vlastním dílem autora. Jsou provedeny pomocí freeware programu MuseScore. Dostupný na WWW: < <http://musescore.com/>>