|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | **Tempová znaménka** |
| **Předmět, ročník** | Hudební výchova, sexta |
| **Tematická oblast** | Hudební nauka |
| **Anotace** | Pracovní list sloužící k opakování učiva, obsahuje i řešení. Slouží žákům jako zpětná vazba a zároveň jako poznámky ke studiu. |
| **Klíčová slova** | tempo, allegro, andante, vivo, rychle, ritardando, zrychlovat |
| **Autor** | Mgr. Alena Tichá |
| **Datum** | 23. 9. 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

Tempová znaménka

1. K italským výrazům vyber odpovídající české výrazy:

**volně (krokem), co nejrychleji, mírně, velmi rychle, těžce, živě, široce, rychle (vesele), pomalu, majestátně**

grave -

largo -

adagio -

andante -

maestoso -

moderato -

allegro -

vivo -

presto -

prestissimo –

2. Poznej, jaké změny tempa jsou schované v přesmyčkách. Správné výrazy doplň do křížovky a napiš k ní legendu:

1. TARDODANRI –

2. ACRANCELEDO –

3. NOME –

4. PÚI –

5. UN COPO –

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. |  |  | **T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  | **E** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3. | **M** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | **P** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  | **O** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Najdi a pojmenuj tempová a dynamická znaménka v notovém zápisu:

**Tempová znaménka - ŘEŠENÍ**

1. K italským výrazům vyber odpovídající české výrazy:

**volně (krokem), co nejrychleji, mírně, velmi rychle, těžce, živě, široce, rychle (vesele), pomalu, majestátně**

grave - **těžce**

largo - **široce**

adagio - **pomalu**

andante - **volně (krokem)**

maestoso - **majestátně**

moderato - **mírně**

allegro - **rychle (vesele)**

vivo - **živě**

presto - **velmi rychle**

prestissimo - **co nejrychleji**

2. Poznej, jaké změny tempa jsou schované v přesmyčkách. Správné výrazy doplň do křížovky a napiš k ní legendu:

1. TARDODANRI – ZPOMALOVAT

2. ACRANCELEDO – ZRYCHLOVAT

3. NOME – MÉNĚ

4. PÚI – VÍCE

5. UN COPO – TROCHU, PONĚKUD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. | R | I | **T** | A | R | D | A | N | D | O |  |  |
| 2. | A | C | C | **E** | L | E | R | A | N | D | O |  |  |
|  |  |  | 3. | **M** | E | N | O |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | **P** | I | Ú |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | U | N | P | **O** | C | O |  |  |  |  |  |  |  |

3. Najdi a pojmenuj tempová a dynamická znaménka v notovém zápisu:

Zdroje:

Literatura:

ZENKL, Luděk. *ABC hudební nauky*. 6. vyd. Praha: Editio Supraphon, 1991, 197 s. ABC (Editio Supraphon). ISBN 80-705-8284-7.

Notový materiál:

Dvořák, Antonín. Slavonic Dances, Op.72. For Violin and Piano (Barth). Selections. Arrangements and Transcriptions. Piano versionP ...Dvořák, Antonín. Slovanské tance, Op.72. Pro housle a klavír (Barth). Výběry. Ujednání a Přepisy. Plán 4 versionPiano handsOrchest ...[online]. [cit. 20. 9. 2013]. Dostupné z: <http://cs.scorser.com/S/Partitury/Dvo%C5%99%C3%A1k/-1/1.html>