|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | **Notopis\_PL 2** |
| **Předmět, ročník** | Hudební výchova, 1. ročník |
| **Tematická oblast** | Hudební nauka |
| **Anotace** | Pracovní list sloužící k opakování učiva, obsahuje i řešení. Slouží žákům jako zpětná vazba a zároveň jako poznámky ke studiu. |
| **Klíčová slova** | nota čtvrťová, půlová, osminová, celá, šestnáctinová, 2/4 takt, 3/4 takt |
| **Autor** | Mgr. Alena Tichá |
| **Datum** | 18. 9. 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

PRACOVNÍ LIST – NOTOPIS 2

1. Do sloupce doplň údaj, který chybí, a vybarvi stejnou barvou, údaje, které k sobě patří:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| POMLKA | POČET DOB | NOTA | NÁZEV |
| šestnáctinová pomlka.gif | 4 | čtvrťová.gif | půlová |
| celá pomlka.gif |  | šestnáctinová.gif | čtvrťová  |
|  | ¼ | osminová.gif | celá |
| půlová pomlka.gif | ½ |  | šestnáctinová  |
| osminová pomlka.gif | 1 | půlová.gif |  |

1. K následujícím taktům vyberte vhodná slova, vytvoř z nich celé říkadlo:

 chválí píše prosí

Petříček tulipán Anička

 mává jí čte po ní nehlídá

písnička kočička kolíbka

 odpočíval psal malý kreslil velký

 Matýsek Mourek Lukáš

 povídá čte po něm nedívá se

 koníček kocourek kozlíček

1. Doplň noty do taktu, doplň taktové označení a doplň ještě jeden takt tak, aby se rytmicky lišil od ostatních:

  | |  |

  | | |

  | | |

1. Zapište ve dvoučtvrťovém taktu následující slova (můžete použít nejen noty, ale i pomlky):

Olomouc

Brno

Kutná Hora

Moravská Třebová

Litomyšl

Náchod

Hradec Králové

Prunéřov

Nové Údolí

Děčín

Roudnice nad Labem

Přím

1. Rytmicky recitujte říkadlo a určete, v jakém je taktu:

Řípa se vdávala, celer si výskal

Mrkev tancovala a křen si pískal.

1. Následující říkadlo převeďte z 2/4 taktu do 3/4 a zapište je do not:

Šel Janeček na kopeček,

hnal před sebou šest oveček

a šestýho berana

se zlatýma rohama.

**PRACOVNÍ LIST - ŘEŠENÍ**

1. Do sloupce doplň údaj, který chybí, a vybarvi stejnou barvou, údaje, které k sobě patří:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| POMLKA | POČET DOB | NOTA | NÁZEV |
| šestnáctinová pomlka.gif | 4 | čtvrťová.gif | půlová |
| celá pomlka.gif | 2 | šestnáctinová.gif | čtvrťová  |
| čtvrťová pomlka.gif | ¼ | osminová.gif | celá |
| půlová pomlka.gif | ½ | celá.gif | šestnáctinová |
| osminová pomlka.gif | 1 | půlová.gif | osminová |

1. K následujícím taktům vyberte vhodná slova, vytvoř z nich celé říkadlo:

 chválí píše prosí

 Petříček tulipán Anička

 čte po ní mává jí nehlídá

písnička kočička kolíbka

 psal malý odpočíval kreslil velký

 Matýsek Mourek Lukáš

 povídá nedívá se čte po něm

 koníček kocourek kozlíček

1. Doplň noty do taktu, doplň taktové označení a doplň ještě jeden takt tak, aby se rytmicky lišil od ostatních:

 2/4   | |  |

 3/4  | | |

 4/4  | | |

(toto je pouze návrh jednoho z mnoha dalších možných řešení)

1. Zapište ve dvoučtvrťovém taktu následující slova (můžete použít nejen noty, ale i pomlky):

Olomouc 

Brno 

Kutná Hora  

Moravská Třebová  

Litomyšl 

Náchod 

Hradec Králové 

Prunéřov  

Nové Údolí   

Děčín 

Roudnice nad Labem 

Přím

1. Rytmicky recitujte říkadlo a určete, v jakém je taktu:

Řípa se / vdávala / celer si /vý skal /

Mrkev tan/ covala / a křen si / pí skal./ (3/4)

1. Následující říkadlo převeďte z 2/4 taktu do 3/4 a zapište je do not:

Šel Janeček na kopeček,

hnal před sebou šest oveček

a šestýho berana

se zlatýma rohama.

Zdroje:

Literatura:

LADA, Josef a Karel Jaromír ERBEN. *Říkadla naší babičky*. V Dialogu 1. vyd. Liberec: Dialog, 2000, [50] s. ISBN 80-862-1818-X.

NEORALOVÁ, Jaroslava a Vratislav BERÁNEK. *Mladí muzikanti II: Knížka o hudbě pro 2. ročník lidových škol umění*. 4.vyd. Praha: Supraphon, 1989, [132] s.

ZENKL, Luděk. *ABC hudební nauky*. 6. vyd. Praha: Editio Supraphon, 1991, 197 s. ABC (Editio Supraphon). ISBN 80-705-8284-7.

Obrazový materiál:

Obr. 1: nota osminová [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eighth\_note.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AEighth_note.gif?uselang=cs)>

Obr. 2: nota celá [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Whole\_note.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AWhole_note.gif?uselang=cs)>

Obr. 3: nota čtvrťová [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quarter\_note.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AQuarter_note.gif?uselang=cs)>

Obr. 4: nota šestnáctinová [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sixteenth\_note.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ASixteenth_note.gif?uselang=cs)>

Obr. 5: nota půlová [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Half\_note.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AHalf_note.gif?uselang=cs)>

Obr. 6: pomlka celá [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Whole\_rest.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AWhole_rest.gif?uselang=cs)>

Obr. 7: pomlka půlová [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Half\_rest.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AHalf_rest.gif?uselang=cs)>

Obr. 8: pomlka čtvrťová [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quarter\_rest.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AQuarter_rest.gif?uselang=cs)>

Obr. 9: pomlka osminová [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eighth\_rest.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AEighth_rest.gif?uselang=cs)>

Obr. 10: pomlka šestnáctinová [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sixteenth\_rest.gif?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ASixteenth_rest.gif?uselang=cs)>

Obr. 11: houslový klíč [cit. 2013-09-08]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:G-clef.svg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AG-clef.svg?uselang=cs)>

Notové zápisy jsou vlastním dílem autora. Jsou provedeny pomocí freeware programu MuseScore. Dostupný pod licencí Download for free na WWW:

< <http://musescore.com/>>