|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | **Notopis\_PL 1** |
| **Předmět, ročník** | Hudební výchova, 1. ročník |
| **Tematická oblast** | Hudební nauka |
| **Anotace** | Pracovní list sloužící k opakování učiva, obsahuje i řešení. Slouží žákům jako zpětná vazba a zároveň jako poznámky ke studiu. |
| **Klíčová slova** | nota, pomlka, klíč, posuvky, křížek, béčko, takt, |
| **Autor** | Mgr. Alena Tichá |
| **Datum** | 18. 9. 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**NOTOPIS 1**

1. Doplň následující otázky, pomocí řešení doplň křížovku:

|  |  |
| --- | --- |
| Jak se jmenují značky v hudbě? K čemu slouží? | (1) |
| Jak se jmenují značky, které označují, že nástroj nehraje? | (5) |
| Kam je píšeme? | (2) |
| Co musí být na začátku? |  |
| Jaké znáte? | (6) |
| Co musí následovat za notovým klíčem? | (3) |
| Co to je posuvka? Jaké posuvky znáte? | (4) |
| K čemu slouží? | (7) |
| Kam je píšeme? |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | V |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7. |  |  |  |  |  |  |  |

…………………………………………………… (tajenka) určuje pravidla, kterými se musíme řídit při notovém zápisu.

1. Jakou posuvku bude nota mít? Podle čeho to poznáme?

es

fis

ces

gis

dis

as

his

cis

fes

des

eis

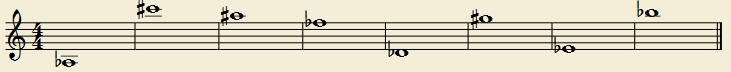
ges

ais

hes (b)

disis

1. Pojmenuj noty v notové osnově:



1. Napište v notách tato slova:

ABBA, ABECEDA, BESEDA, BAS, DECH, FASÁDA



**PRACOVNÍ LIST - ŘEŠENÍ**

1. Doplň následující otázky, pomocí řešení doplň křížovku:

|  |  |
| --- | --- |
| Jak se jmenují značky v hudbě? K čemu slouží? | noty, k zápisu výšky a délky tónů (1) |
| Jak se jmenují značky, které označují, že nástroj nehraje? | pomlka (5) |
| Kam je píšeme? | notová osnova (2) |
| Co musí být na začátku notové osnovy? | klíč |
| Jaké znáte klíče? | houslový, basový, violový (6) |
| Jaké označení musí následovat za notovým klíčem? | předznamenání a taktové označení (3) |
| Co to je posuvka? Jaké posuvky znáte? | křížek, béčko, odrážka (4) |
| K čemu slouží? | zvyšují, snižují nebo ruší předchozí výšku tónu (7) |
| Kam je píšeme? | vždy před notu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. | N | O | T | Y |  |  |  |
|  | 2. | O | S | N | O | V | A |  |
|  | 3. | T | A | K | T |  |  |  |
|  | 4. | O | D | R | Á | Ž | K | A |
|  | 5. | P | O | M | L | K | A |  |
| 6. | V | I | O | L | O | V | Ý |  |
|  | 7. | S | N | I | Ž | U | J | E |

…………………………………………………… (tajenka) určuje pravidla, kterými se musíme řídit při notovém zápisu.

1. Jakou posuvku bude nota mít? Podle čeho to poznáme?

es b

fis #

ces b

gis #

dis #

as b

his #

cis #

fes b

des b

eis #

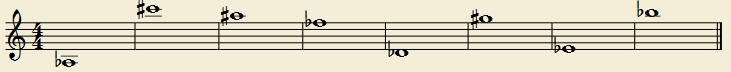
ges b

ais #

hes (b) b

disis##

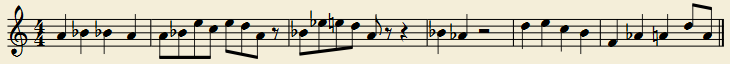
3. Pojmenuj noty v notové osnově (včetně oktávy), změň takt na 2/4 a doplň u not správně nožičky:



**m as cis3 ais2 es2 des1 gis2 es1 hes2 (b2)**

1. Napište v notách tato slova:

ABBA ABECEDA BESEDA BAS DECH FASÁDA



Zdroje:

Literatura:

NEORALOVÁ, Jaroslava a Vratislav BERÁNEK. *Mladí muzikanti II: Knížka o hudbě pro 2. ročník lidových škol umění*. 4.vyd. Praha: Supraphon, 1989, [132] s.

ZENKL, Luděk. *ABC hudební nauky*. 6. vyd. Praha: Editio Supraphon, 1991, 197 s. ABC (Editio Supraphon). ISBN 80-705-8284-7.

Notové zápisy jsou vlastním dílem autora. Jsou provedeny pomocí freeware programu MuseScore. Dostupný pod licencí Download for free na WWW:

< <http://musescore.com/>>