|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Arnošt Lustig - Dita Saxová |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Pracovní listy k rozboru literárních textů |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru textu; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Lustig, Dita Saxová, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina |
| **Autor** | Mgr. Milada Svozilová |
| **Datum** | 24. února 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**UKÁZKA:**

"Jednou jsme chytili s Andym v Terezíně angorskou kočku. Andy ji dal z lásky holandské holce z Leuwardenu."  
"Kolik jí bylo?"  
"Čtrnáct, jako Andymu."  
"Jak se jmenovala?"  
"Maria-Anna. Jednou se líbali."  
"Nebyla to snad německá kočka, s kterou by se beztak [nemohla](javascript:void(0)) ukázat na ulici?"  
"Spala s ní. Měla ji uvázanou řemínkem od kufru na zápěstí. Bála se krys."  
"Neříkej."  
"Tu kočku jsme pak s Andym snědli."  
"Nevadí ti, že jím, Fici? Doufám, že potom spala ta Andyho holka jako v bavlnce?"  
"Odjela příští pondělí na východ."  
"Za mých časů se odjíždělo většinou v sobotu. Nebo na velké svátky."  
Fici mlčel.  
"Nepřipadá ti náhodou taky směšné, Fici, jak jde všechno na [světě](javascript:void(0)) snadno vysvětlit?"  
"Nemusím nikomu nic vysvětlovat, když se mi nechce."  
Dita mu podávala levou rukou nazpět jeho [papír](javascript:void(0)). "Tady nic nestojí, že bys toho nikdy nelitoval." Přečetla sotva hlavičku.

*(Lustig, Arnošt. Dita Saxová. 1. vydání. Praha, Lidové noviny*. 2002. str. 53. ISBN: 80-903116-2-8)  
  
**OTÁZKY:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Definuj literární druh:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Urči a popiš literární žánr:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla …………………………………………………………………………………………………………………………………….. b) Vyjádři téma díla

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

……………………………………………………………………………………………………………………………………

d) Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

……………………………………………………………………………………………………………………………….

e) Definuj postavení autora

………………………………………………………………………………………………………………………………

f) Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

……………………………………………………………………………………………………………………………..

VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

…………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

………………………………………………………………………………………………………………………………

VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Popiš slovní zásobu díla

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charakterizuj textové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

………………………………………………………………………………………………………………………….

**ŘEŠENÍ:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

*literatura krásná*

1. Definuj literární druh:

*Epické dílo, výňatek zachycuje souvislý děj, text je členěn na věty, výrazovou formou je tedy próza.*

1. Urči a popiš literární žánr:

*novela*

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

*Arnošt Lustig je autor druhé poloviny dvacátého století, zařadil se k autorům druhé vlny válečné literatury. Jeden z nejvýznamnějších autorů próz s židovskou tématikou. V díle uplatňuje i vlastní zážitky, prošel koncentračními tábory v Osvětimi a Buchenwaldu, uprchl též z pochodu smrti. Začínal povídkovými soubory, jako zdařilejší jsou hodnoceny novely ze šedesátých let.*

V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla

*příběh devatenáctileté dívky, která přežila koncentrační tábor, ale nepřežila mír*

1. Vyjádři téma díla

*Téma možnosti návratu Židů do normálního života po válce, ve které mnoho z nich přišlo o dětství i domov, kam by se mohli vrátit.*

1. Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

*většinou v Praze v* *Lublaňské ulici  v ubytovně pro osiřelé židovské dívky*

1. Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

***Dita*** *– velmi krásná devatenáctiletá dívka, která přišla ve válce o celou rodinu. Žije v pražském internátu pro osiřelé židovské dívky a očekává, že přijdou léta klidného života. Není však schopna zapomenout na prožité válečné hrůzy a ponížení a navázat milostný či přátelský vztah. V závěru dívka odjíždí za prací do Švýcarska, kde ale vnitřně prázdná, vykořeněná a bez smyslu života spáchá sebevraždu skokem z ledovce.*

1. Definuj postavení autora

*Většina textu je v er-formě, pronikají sem však také Ditiny vzpomínky na válku, sny, úryvky písňových textů i dopisů.*

1. Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

*tragický příběh*

VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

Děj není členěn na kapitoly.

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

*Vypravování je chronologické s množstvím narážek na minulost. Děj je někdy v jedné kapitole naznačen, v další je vše vysvětleno. Příběh směřuje stejným tempem k závěrečné tragédii*

VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

*spisovný jazyk, slangová slova*

1. Popiš slovní zásobu díla

*neutrální jazykové prostředky*

1. Charakterizuj textové prostředky

*Příběh této životní etapy Dity je posouván velmi pomalu, vyprávěcí postup je silně doplněn popisem i úvahami. Dialogy postav jsou tedy doplňovány úvahovými pasážemi, převážně Dity (přemýšlí sama nad sebou), ale také pana Goldblatta, správce ubytovny.*

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

*ne*

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

*Objevuje se zde symbolická platnost slov, hyperboly, opakování slov. Mění se příběhy, vzpomínky, úvahy, místa, osud a pocity. Text je výrazný svou poetizací.*