|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Tereza Boučková - Indiánský běh |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Pracovní listy k rozboru literárních textů |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru textu; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Boučková, Indiánský běh, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina |
| **Autor** | Mgr. Milada Svozilová |
| **Datum** | 20. února 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**UKÁZKA**:

Musela jsem se naučit mluvit. Říkala jsem slovo za slovem a snažila se, aby každá hláska měla svůj prostor a každá slabika melodii. Scházeli jsme se obden, říkali básně a monology, a dokonce jsme si i povídali. Poprvé v životě si mě všiml a já poznala, jak je krásné mít otce a moc jsem toužila, aby mě měl rád. Pod jeho vedením jsem se seznamovala s hereckou prací a úplně jsem jejímu kouzlu podlehla.

Bylo nutné, abych zhubla, a tak jsem přestala jíst a za měsíc byla lehčí o dvanáct kilo. Svatá Jana musí vypadat!

Ten den jsem byla rozechvělá, ale odhodlaná bojovat. Hned ráno nás shromáždili před komisí a první, co jsme měli říct, byly jméno a věk. Když jsem řekla, jak se jmenuji, předseda si mě zkoumavě prohlédl. A když jsem dodala, že mi bylo patnáct, udiveně se na mě podíval a zeptal se, jestli vím, že chci právě dělat zkoušky na vysokou školu.

Na herectví prý berou výjimečné talenty i bez maturity…!

Jen zavrtěl hlavu a bylo to vyřízené. Musela jsem odejít. Ještě za mnou volal, že je stejně lepší si tu maturitu udělat.

*(Boučková, Tereza. Indiánský běh. 2. rozšířené vydání. Praha 1992. s. 22. ISBN 80-901208-2-2)*

**OTÁZKY:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Definuj literární druh:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Urči a popiš literární žánr:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla …………………………………………………………………………………………………………………………………….. b) Vyjádři téma díla

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

……………………………………………………………………………………………………………………………………

d) Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

……………………………………………………………………………………………………………………………….

e) Definuj postavení autora

………………………………………………………………………………………………………………………………

f) Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

……………………………………………………………………………………………………………………………..

VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

…………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

………………………………………………………………………………………………………………………………

VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Popiš slovní zásobu díla

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charakterizuj textové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

………………………………………………………………………………………………………………………….

**ŘEŠENÍ:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

*literatura krásná*

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Definuj literární druh:
2. *Epické dílo, výňatek zachycuje souvislý děj, text je členěn na věty a odstavce, výrazovou formou je tedy próza.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Urči a popiš literární žánr:

*Novela,* *soustřeďuje tři samostatné, ale chronologicky i prožitkově související prózy.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

*Tereza Boučková patří mezi výrazné spisovatelské osobnosti devadesátých let dvacátého století, publikovala však již od let osmdesátých v samizdatu. Je nejmladším dítětem spisovatele Pavla Kohouta a jeho prví ženy. Ačkoli vyrůstala bez otce, jeho jméno ji poznamenalo život významně. Nebylo jí umožněno studovat školy, které by chtěla, po maturitě podepsala Chartu 77 a pak vystřídala množství podřadných zaměstnání. Vzdělávala se však soukromě na přednáškách „bytových univerzit“. Jelikož nebyla přijata na DAMU, účinkovala v mnoha disidentských představeních bytového divadla Vlasty Chramostové.*

V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla

*Zde autorka popisuje čistě autobiograficky vlastní dětství, mládí a kriticky se vyslovuje k celé řadě známých osobností (ke svému otci Pavlu Kohoutovi anebo i budoucímu prezidentu Václavu Havlovi). Dílo je jakýmsi protipólem knihy jejího otce Kde je zakopán pes*

 …………………………………………………………………………………………………………………………………….. b) Vyjádři téma díla

*Příběh mladé ženy toužící po svém společenském zařazení, po naplnění svých možností a různých osobnostních dispozic.*

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

*prostředí lidí kolem pražského disentu sedmdesátých let*

………………………… …………………………………………………………………………………………………………

1. Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

*Postavy nelze dělit na hlavní a vedlejší. Důležitá je pro hlavní hrdinku – vypravěčku její nejbližší rodina. Všechny členy své rodiny zde pojmenovala indiánskými jmény, což svým způsobem naznačuje role, jaké tito lidé hráli v jejím životě.*

*O své matce Anně mluví jako o Alfě, otec Pavel Kohout je Indián, jeho nová žena Múza, sestra Bílá Luna a bratr Ondřej je pro ní Sluneční Paprsek. Jméno dala i sobě: („Znáte ten vtip? Indián měl tři děti. První, syn, se jmenuje Sluneční paprsek, druhá, dcera, Bílá Luna. A jakpak se jmenuje to třetí? Prasklá guma.“) Od přezdívek hlavních hrdinů se odvíjí název knihy.*

……………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Definuj postavení autora

*je psána v ich-formě, vypravěčkou je autorka*

.………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

*tragikomika*

……………………………………………………………………………………………………………………………..

VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

*Text novely je členěn do oddělených celků – kapitol, bez označení.*

…………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

*Příběh je vyprávěn chronologicky.*

………………………………………………………………………………………………………………………………

VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

*Próza využívá postupů uměleckého stylu, obsahuje vyprávěcí postupy.*

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Popiš slovní zásobu díla

*Spisovný jazyk, neutrální.*

1. Charakterizuj textové prostředky

*Autorka využívá dějových zkratek, a klade důraz na hutnost detailního vyjádření.*

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

*ne*

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

*Autorka nepoužívá básnické vyjadřování*