|  |  |
| --- | --- |
| **Název**  | Karel Čapek - R.U.R |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Pracovní listy k rozboru literárních textů |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru textu; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Čapek, roboti, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Milada Svozilová |
| **Datum** | 10. ledna 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**UKÁZKA:**

**Sluha:** Pane, přijel Damon z Havru.

**Alquist**: Ať čeká. *Obrátí se prudce.* Copak jsem *v*ám neřekl, abyste hledali lidi? Najděte mně lidi! Najděte mně muže a ženy! Jděte hledat!

**Sluha:** Pane, říkají, že hledali všude. Všude poslali výpravu a lodě.

**Alquist:** Nu a co?

Sluha: Není už jediného člověka.

**Alquist** *vstane:* Ani jediného! Cože, ani jediného? – Přiveď sem výbor!

**Alquist** *sám:* Ani jediného? Copak jste nikoho nenechali žít? *Dupá.* Táhněte Roboti! Zas mně budete skuhrat! Zas budete prosit, abych vám našel tajemství továrny! Jakže, teď je vám člověk dobrý, teď vám má pomoci? \_ Ach, pomoci! Domine, Fabry, Heleno, vždyť vidíte, že dělám, co mohu! Není lidí, ať jsou aspoň Roboti, aspoň stín člověka, aspoň jeho dílo, aspoň jeho podobenství!\_ Ó, jaké bláznovství je chemie!

 Vejde výbor pěti Robotů.

**Alquist** *usedne:* Co chtějí Roboti?

**První Robot (Radius):** Pane, stroje nemohou pracovat. Nemůžeme rozmnožovat Roboty.

**Alquist:** Zavolejte lidi.

**Radius:** Není lidí.

**Alquist:** Jen lidé mohou rozmnožovat život. Nezdržujte mne.

*(Čapek, Karel. R.U.R. 5. vydání. Praha, Československý spisovatel. 1983. str. 2****0****0-****2****01.)*

**OTÁZKY:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Definuj literární druh:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Urči a popiš literární žánr:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

 V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla …………………………………………………………………………………………………………………………………….. b) Vyjádři téma díla

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

……………………………………………………………………………………………………………………………………

d) Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

……………………………………………………………………………………………………………………………….

e) Definuj postavení autora

………………………………………………………………………………………………………………………………

f) Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

……………………………………………………………………………………………………………………………..

 VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

…………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

………………………………………………………………………………………………………………………………

 VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Popiš slovní zásobu díla

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charakterizuj textové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

………………………………………………………………………………………………………………………….

**ŘEŠENÍ:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

*literatura krásná*

1. Definuj literární druh:

*drama*

1. Urči a popiš literární žánr:

*vědeckofantastické , antiutopické drama*

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.

*Karel Čapek, prozaik, dramatik, novinář, esejista období prví poloviny 20. století. Je představitelem tzv. demokratického proudu. Dramatem R.U.R.se v roce 1920 rázem proslavil ve světě.*

 V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla

*Kritika krátkozrace jednostranného vzývání technického pokroku, který se může vymknout kontrole člověka.*

b) Vyjádři téma díla

*Vynález výroby umělých bytostí aby lidstvo bylo zbaveno dřiny. Dochází k úpadku lidstva.*

1. Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

*neurčitý ostrov, na němž je továrna na výrobu robotů*

1. Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

*Hra je kolektivní drama-postavy nejsou hlouběji psychologicky propracované, plní funkci nositelů postojů.*

*Harry Domin – sebevědomý člověk, ředitel továrny, přesvědčený do poslední chvíle o správnosti výroby robotů.*

*Helena Dominová – citlivá, bojuje za práva robotů, statečná v závěru, kdy robotům vzdoruje.*

*Alquist – starý vědec, citlivý, věří, stejně jako Helena, v polidštění robotů*. *Jako jediný je jimi ušetřen, aby jim pomohl se rozmnožovat. Váží si práce, lidský život uznává jako nejvyšší hodnotu; jeho ústy hovoří samotný autor.*
Definuj postavení autora

*Objevuje se v postavě Alquista, v jeho názorech.*

1. Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

*Tragédie (zničení lidstva jeho vlastním vynálezem).*

 VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

*Drama se skládá z předehry a tří dějství.*

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

*Děj hry je vypravován chronologicky, napětí je gradováno k závěru hry, závěr je tragický, ovšem s nadějí pro budoucnost.*

 VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

*Všechny postavy ve hře mluví spisovně, užívají krátké promluvy. Odborné výrazy jsou užívány minimálně, rychlé dialogy posouvají děj kupředu. Výjimkou je prostá Helenina chůva Nána, která užívá hovorovou češtinu.*

1. Popiš slovní zásobu díla

*V ukázce zřídka najdeme expresivní vyjádření (zde u Alquista - skuhrat)*

*Hra obsahuje novotvar ROBOT, jehož autorem je údajně Josef Čapek.*

1. Charakterizuj textové prostředky

 *Dialogy, zvolací věty, otázky*

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

 *ne*

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

 *ne*