|  |  |
| --- | --- |
| **Název**  | Josef Čapek - Hordubal |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Pracovní listy k rozboru literárních textů |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru textu; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Čapek, Hordubal, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina  |
| **Autor** | Mgr. Milada Svozilová |
| **Datum** | 11. ledna 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**UKÁZKA:**

…Tak vida, z Ameriky! A jak jste tam byl dlouho? Osm let. Osm let už tomu je. Po tu celou dobu jsem měl džob na jednom místě. Jako mainer. V Johnstownu. Já tam měl krajana, Michal Bobok se jmenoval. Michal Bobok z Talamáše. Toho to zabilo, je tomu pět let. Od té doby jsem neměl s kým mluvit, - pěkně prosím, jak jsem se měl s nimi dorozumět? …

…A tu řekne ten pán naproti: Ale to jste, pane Hordubal, musel našetřit krásné peníze! Ach ja, daly by se našetřit, ale já je posílal domů ženě – řekl jsem vám, že se jmenuje Polana? Každého měsíce, pane, padesát, šedesát, až devadesát dolarů. Ale šlo to, dokud byl Bobok živ, protože Bobok dovedl psát. Šikovný člověk, ten Bobok, ale zabilo ho to před pěti lety, trámy na něho spadly. Pak už jsem nemohl peníze posílat domů a dával jsem je do benku. Přes třitisíce dolarů, pěkně prosím, a ty mě ukradli. Ale to není možné, pane Hordubal! Co to říkáte? Yessr, přes tři tisíce dolarů. A vy jste je nežaloval? Pěkně prosím, jak žalovat? Náš formen mne dovedl k nějakému lojerovi, ten mi plácl na rameno, okej, okej, ale musíš platit advans, a formen mu řekl, you´re a swine, a zas mě strkal po schodech dolů.…

*(Čapek, Karel. Hordubal. 23. vydání. Praha. Československý spisovatel. 1984. s12)*

**OTÁZKY:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Definuj literární druh:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Urči a popiš literární žánr:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

 V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla …………………………………………………………………………………………………………………………………….. b) Vyjádři téma díla

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

……………………………………………………………………………………………………………………………………

d) Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

……………………………………………………………………………………………………………………………….

e) Definuj postavení autora

………………………………………………………………………………………………………………………………

f) Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

……………………………………………………………………………………………………………………………..

1. KOMPOZIČNÍ PLÁN:
2. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

…………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

………………………………………………………………………………………………………………………………

1. JAZYKOVÝ PLÁN:
2. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Popiš slovní zásobu díla

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charakterizuj textové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

………………………………………………………………………………………………………………………….

**ŘEŠENÍ:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

*literatura krásná*

1. Definuj literární druh:

*Epické dílo, výňatek zachycuje souvislý děj, text je členěn na věty a odstavce, výrazovou formou je tedy próza.*

1. Urči a popiš literární žánr:

*román, součást tzv. noetické trilogie, samostatně může být označen jako balada v próze*

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

*Karel Čapek, prozaik, dramatik, novinář, esejista období prví poloviny 20. století. Je představitelem tzv. demokratického proudu. Román Hordubal byl vydán v roce 1933, patří do tzv. noetické trilogie spolu s dalšími romány Povětroň, Obyčejný život.*

V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla

*příběh Juraje Hordubala (podnětem byla skutečná událost z Podkarpatské Rusi)*

b) Vyjádři téma díla

*relativita pravdy- nemožnost absolutního poznání, nezvratnost osudu, láska, zrada, křivda na člověku, dobré lidské srdce*

c) Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

*odehrává se v Podkarpatské Rusi, převážně v malé vesnici Krivé.*

1. Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

***Juraj Hordubal:****"...člověk prostinký, dobrák, snad poněkud mdlého rozumu," jak Hordubala popsal sám Čapek. Hordubal je pobožný, trochu naivní optimista, který upřímně věří v dobro. Záleží mu však na řečech, které o něm vedou lidé, a podle toho taky mnohdy jedná. Je to hodný člověk, který miluje svou ženu a dítě, je pracovitý, poctivý horal. V knize jej symbolizují krávy.*

***Polana Hordubalová:****Jurajova manželka. Lidé ji popisují jako ošklivou, vychrtlou ženštinu, která se nestydí za své hříchy. Hordubal v ní vždy viděl usměvavou a krásnou, věrnou ženu. Ve skutečnosti je ale pouze zmatená ze svých vlastních pocitů a činů. Miluje Manyu, ale ne zcela zapomíná na dřívější náklonnost k Hordubalovi. Je však zlá na svou dceru.*

***Štěpán Manya:****Je pouhým čeledínem na Hordubalově statku a chce to změnit za každou cenu. Na cestě za svým cílem se neštítí ani těch nejhorších činů. Je zlomyslný, rád se vytahuje, dokáže úporně lhát, nemá ohledy ani vychování. Je vzpurný, prostomyslný a má rád rovinu, odkud pochází. Jeho symbolem jsou koně a s nimi spojený nový druh podnikání.*

*VEDLEJŠÍ POSTAVY:*

***Míša:****pastýř, k němuž se Hordubal chodí vypovídat ze svých starostí****Hafie:****Hordubalova dcerka, zamlklá dívenka****Gelnaj a Biegl:****vesničtí komisaři, kteří vyšetřují spáchanou vraždu. Gelnaj starší, zkušený, rozvážný. Biegl mladý, horlivý, nevzdává se, získá důkaz vraždy.*

1. Definuj postavení autora

*Autor je vypravěčem, střídá er- formu s ich- formou*

1. Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

*Je to baladický příběh, vypráví tragický osud Hordubalův, obsahuje myšlenky noetiky.*

VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

*Děj je členěn na tři knihy (v jednom svazku, celkem o 196 stranách). První kniha pojednává o Hordubalově návratu do vesnice, vypráví příběh milostného trojúhelníku. Druhá pojednává o vyšetřování jeho vraždy, skládá střípky událostí dle nálezů komisařů. Třetí je o soudním procesu a usvědčení Hordubalových vrahů, jde vlastně o posuzování hříchu Polany a Štěpána.*

b) Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

*Dílo má chronologickou kompozici.*

1. JAZYKOVÝ PLÁN:
2. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

*Próza využívá postupů uměleckého stylu, obsahuje převážně vyprávěcí postupy.*

1. Popiš slovní zásobu díla

*Autor uplatňuje pestrý výběr slov: spisovnou češtinu, zastaralé výrazy (gazdovat, baran, vědérce, správčík, žandár); anglické výrazy (waiter, factory, employment); anglismy: majner (od miner = horník), advans (od advance = předem), džob (od job = zaměstnání); latinské výrazy (circa, neto, corpus delicti); slovenské výrazy (počuj, gombík)*

1. Charakterizuj textové prostředky

*Autor využívá různé druhy řeči – dialogy a vnitřní monology, přímou řeč, hojně se vyskytuje smíšená řeč a v ukázce je použita též nevlastní přímá řeč.*

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

*ne*

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury):

*. metafory: naplivat na cizotu; huba mu zdřevění; obloha je jakási zaprášená; Jen mne nesežer těma očima; špinavý případ*

* *personifikace: koně počínají tančit; Dobrý**večer**, gazdo, z chléva se táhlým bzučením ozývá kravička; taková tma, co dýchá*
* *dysfemismy: To tak, ještě to usne a svalí se to na mne; ...stírá si špinavou prackou zvlhlé čelo.; ...hladí mokrého Čuvaje, který mu smrdí po boku.*
* *hyperbola: až by ztratila dech; je zlostí celý žlutý; ...ani za sto párů volů, prý.*
* *básnické přívlastky: mrzký den; ...ptá se Hafie stříbrně.; bezdeché ticho*
* *citoslovce (objevovaly se ve velkém**množství**): ach, haha, bim bam, ahah!*
* *přirovnání: vyhřátá jako chlebová pec; jako z rosolu; "Člověče," divil se Biegl, "vy toho víte jako stará dáma."*
* *zdrobněliny: zvonky telátek, dušinko, mravenečku, chlapeček*
* *staženiny: Chtěl by se's jí zeptat?; Viděla's je...*
* *lidové moudrosti: Když nepuknou ledy, sejdou pomalu.; To máte prašť jako uhoď.*
* *apostrofy: Všivý kraj prý, tak co sem čerte lezeš?; Hej, hospodo!; A co mrazíš, ty jeden? (Hordubal oslovoval Měsíc); Tak je to, lidi, a neříkejte, že je tu všecko v pořádku.*
* *používání malých písmen po "?" nebo "!": ...bývaly to dřív koně ve dvoře! ale teď traktor!; Juraj přitlouká, což, zeptá se? nezeptá, jen upřeně hledí.*
* *nadávky: darmojede, somáre, blbče*