|  |  |
| --- | --- |
| **Název**  | Karel Čapek -Bílá nemoc |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Pracovní listy k rozboru literárních textů |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru textu; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Čapek, Bílá nemoc, drama, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina |
| **Autor** | Mgr. Milada Svozilová |
| **Datum** | 8. ledna 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**UKÁZKA:**

**BARON KRÜG**: Nu, tak to je snad všechno – Mimochodem, co dělá ten… doktor Galén?

**DVORNÍ RADA**: Léčí své chudé. To víte, je to jen demagogické gesto – ale léčebné výsledky ten potřeštěnec má –

**BARON KRÜG**: Bezpečné?

**DVORNÍ RADA**: Bohužel, skoro na sto procent. Ještě dobře, že naše veřejnost je tak rozumná. Ten blázen Galén si myslel, že může svým lékem vydírat… pro svou nesmyslnou utopii. A vidíte, nejde za ním skoro nikdo… totiž z vyšších vrstev. Mezi námi, policie nenápadně zjišťuje, kdo k němu chodí – Tady se ukázalo, jak je naše veřejnost vlastenecká; tak říkajíc bojkotuje celého Galéna i s jeho zázračným lékem – Podivuhodné, že?

**BARON KRÜG**: Ano, velmi. Doktor Galén ovšem zásadně odmítá…léčit bohaté, ne?

**DVORNÍ RADA**: Prosím vás, takový fanatik! Ještě štěstí, že tu je ten mládenec, co u mne býval asistentem; celá lepší klientela se k němu hrne houfem – říká se, že si od nás odnesl Galénův tajný předpis – Výsledky sice nemá žádné, ale zato praxi – kvetoucí. A o Galénovi se už skoro neví; zapadl mezi ty své chudé – a fantazuje dál o věčném míru – Jako lékař bych řekl, že by měl být ošetřován v nějakém ústavu pro duševně choré.

**BARON KRÜG**: Tedy za těch okolností… se nedá proti bílé nemoci dělat nic, ne?

**DVORNÍ RADA**: Dá, barone. Chválabohu dá. Právě v posledních dnech se mi poštěstilo docílit… přímo skvělého úspěchu; teď už můžeme doufat, že se nám brzo podaří omezit další šíření Čengovy nemoci.

**BARON KRÜG**: To rád slyším, milý Sigelie. Opravdu, velmi rád…A čím, prosím vás –

**DVORNÍ RADA**: Je to zatím přísně důvěrné, ale – Zkrátka v nejbližších dnech vyjde nařízení, které zavede povinnou izolaci takzvaných malomocných. To je mé dílo, pane barone. Sám maršál mně slíbil, že se o věc zasadí. – To je největší úspěch, kterého se dosud proti Čengově nemoci na světě dosáhlo.

**BARON KRÜG**: Ano, je to jistě… krásný úspěch. A jakou izolaci myslíte…

**DVORNÍ RADA**: Tábory, pane barone. Každý nemocný, každý, na kom se ukáže bílá skvrna, bude dopraven do střežených táborů –

*(Čapek, Karel. Bílá nemoc. 4. vydání Praha. Československý spisovatel. 1983. str. 277-279.)*

**OTÁZKY:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Definuj literární druh:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Urči a popiš literární žánr:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

 V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla …………………………………………………………………………………………………………………………………….. b) Vyjádři téma díla

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

……………………………………………………………………………………………………………………………………

d) Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

……………………………………………………………………………………………………………………………….

e) Definuj postavení autora

………………………………………………………………………………………………………………………………

f) Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

……………………………………………………………………………………………………………………………..

 VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

…………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

………………………………………………………………………………………………………………………………

 VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Popiš slovní zásobu díla

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charakterizuj textové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

………………………………………………………………………………………………………………………….

 **ŘEŠENÍ:**

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

*literatura krásná*

1. Definuj literární druh:

*drama*

1. Urči a popiš literární žánr:

*tragédie*

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.

*Karel Čapek, prozaik, dramatik, novinář, esejista období prví poloviny 20. století. Je představitelem tzv. demokratického proudu. Drama Bílá nemoc bylo Čapkovo poslední, bylo uvedeno v roce 1937, je přímou reakcí na tehdejší politickou situaci.*

 V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla

*epidemie blíže neurčené nemoci ohrožuje lidstvo*

b) Vyjádři téma díla

*varování před fašismem, konflikt jedince a společnosti*

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

*blíže neurčená země v autorově současnosti*

1. Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

*Doktor Galén – byl ve válce, kde viděl utrpení, proto se snaží využít léku na bílou nemoc, aby zastavil válku. Statečný, ale naivní, charakterově pevný, laskavý.*

*Maršál – diktátor, bezcitný, panovačný, opojený mocí, chce proslavit svůj národ, o němž je přesvědčen, že je vyiímečný, je však zbabělý, když onemocní, změní názor*

1. Definuj postavení autora

*autor není součástí děje*

1. Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

tragédie

 VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

*hra se skládá ze tří dějství*

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

*uspořádání děje je chronologické*

 VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

*spisovný jazyk, dialogy, místy latinské názvosloví*

 b) Popiš slovní zásobu díla

 *slova slohově neutrální, místy zastaralá*

 c)Charakterizuj textové prostředky

 *dialogy, krátké věty, scénické poznámky*

 d)Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

*ne*

 e)Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

 *V celém díle autor používá symboliku – nemoc, postavy, místo děje.*