|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Božena Němcová - Divá Bára |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Pracovní listy k rozboru literárních textů |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru textu; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Němcová, Divá Bára, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Milada Svozilová |
| **Datum** | 6. ledna 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**UKÁZKA:**

Bára dosáhla patnácte let a žádné děvče v celé dědině nemohlo se jí rovnat v síle a velikosti. Tělo její bylo hrubých kostí, silných svalů, přitom ale pravidelných forem. Mrštná byla jak pstruh. Pleti byla tmavohnědé, dílem od přirozenosti, dílem od slunce i větru, neboť si nikdy, ani v parném létu nezastřela tvář, jako to vesnická děvčata dělávala. - Hlava zdála se veliká, ale to dělalo množství vlasů, černých jak havran, dlouhých, ale hrubých jako žíně. Čelo měla nízké, krátký tupý nos, ústa trochu velká a vyšpulené pysky, ale zdravé, červené jako krev. Zuby široké, silné, ale čisté. - Nejpěknější bylo u ní oko; a právě proto musela od lidí posměch snášet. Spílali jí, že má "oči buličí". - Veliké měla oko, neobyčejně veliké a modré jak chrpa, obrostlé dlouhou černou řasou. Nad okem klenulo se husté černé obočí. - Když se Bára škaredila, podobala se její tvář obloze, černými mraky zatažené, z nichž se jen kousek oblohy modralo. - Ona se ale málokdy škaredila, leda když jí chasa nadávala, že má buličí oči, to jí oči hněvem sršely a mnohdy se až do pláče pustila. Jakub ale vždy jí říkal: "Ty hloupá, co si z toho děláš, já mám také velké oči. - A nechsi jsou buličí, však to není nic zlého; vždyť se ta němá tvář umí na člověka mileji podívat než ti tam!" - Přitom obyčejně ukázal holí k dědině. /…/

…Jednou když byla na pastvě a pod stromem na kraji lesa ležela, Lišaj vedle ní, vzpomněla si na báchorku o vandrovním, jak ležel také v lese pod stromem, jak si přál být v zámku u krásné princezny a za vyplnění toho přání čertu zadat se chtěl. Jen si na čerta vzpomněl a už stál před ním.  
"Co bych já si přála, kdyby se tu nyní přede mnou vzal?" ptala se sama sebe v myšlenkách, škrábajíc Lišaje na hlavě. "Hm," usmála se, "já bych ho poprosila, aby mně dal takovou loktuši, do které kdybych se zaobalila, by mne nikdo neviděl, a kdybych řekla: ať jsem tam a tam, abych tam hned byla. To bych hned chtěla být u Elšky." I myslila, dlouho myslila, ale ticho bylo, ani strom nezašuměl; konečně jí všetečnost nedala, zavolala tichounko: "Čerte!" - Ono nic. - Pak hlasitěji - a ještě hlasitěji, že to daleko zaznělo: "Čerte, čerte!" - Mezi stádem pozdvihla hlavu černá jalovička, a když hlas ještě jednou zazněl, oddělila se od stáda - běžíc vesele k lesu. Tu ale vyskočil Lišaj a chtěl ji zvrátit, dle své povinnosti; černá se zarazila, Bára ale pustila se do smíchu; "Nech ji, Lišaji, nech, ona je poslušná, myslela, že volám ji." Vyskočila, pohladila čerta po krku a od té doby na báchory o čertu nevěřila.

*(Němcová, Božena. Divá Bára. 4. vydání. Praha: SPN. 1974. str. 51-52, 53-54.)*

Otázky:

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Definuj literární druh:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Urči a popiš literární žánr:

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.)

V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla …………………………………………………………………………………………………………………………………….. b) Vyjádři téma díla

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

……………………………………………………………………………………………………………………………………

d) Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

……………………………………………………………………………………………………………………………….

e) Definuj postavení autora

………………………………………………………………………………………………………………………………

f) Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

……………………………………………………………………………………………………………………………..

VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

…………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

………………………………………………………………………………………………………………………………

VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Popiš slovní zásobu díla

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charakterizuj textové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

………………………………………………………………………………………………………………………….

SPRÁVNÉ ŘEŠENÍ:

1. Podle funkce díla urči jeho typ:

*literatura krásná*

1. Definuj literární druh:

*Epické dílo, výňatek zachycuje souvislý děj, text je členěn na věty a odstavce, výrazovou formou je tedy próza.*

1. Urči a popiš literární žánr:

*povídka*

1. Uveď informace o autorovi (období tvorby; případně směr, skupina apod.

*Božena Němcová je představitelkou českého národního obrození, zakladatelkou české prózy z padesátých a šedesátých let 19. století. Její tvorba leží na pomezí mezi romantismem a realismem.*

V. TEMATICKÝ PLÁN:

a) Uveď námět díla

*příběh vesnické dívky odlišující se od ostatních*

b) Vyjádři téma díla

*postava Báry jako obraz charakterního venkovského člověka slouží ke kritice tmářství vesničanů*

c)Charakterizuj prostředí, v němž se děj odehrává

*vesnice Vestec v polovině 19. století*

1. Pomocí ukázky vyjmenuj postavy, rozliš hlavní a vedlejší, literární typ

***Bára****- silná, nebojácná, přímá, odvážná, svobodomyslná, smělá, hodná, citlivá, prostá, vděčná a dobrosrdečná dívka; nespravedlivě pomlouvána a urážena lidmi, kteří doopravdy nevědí, jaká je - nechtějí ji poznat, protože se od ostatních dívek hodně odlišuje;****Jozífek****- hodný, plachý syn kostelníka; má Báru rád, a proto se nechce stát páterem*

***Elška****- neteř pana faráře; velmi milá a laskavá dívka; má Báru velmi ráda i přesto, že sama je neteří faráře a Bára jen dcerou chudého pastýře; nic nedbá na řeči o Báře; váží si jí pro její odvahu, sílu a nebojácnost****Jakub****- otec Báry; hodný, ale nemluvný, zamračený, nepříliš hezký pastýř, který má Báru velmi rád a všemu ji učí.*e) Definuj postavení autora

*vyprávěno er- formou*

1. Odhadni pojetí díla (tragika, komika, idylizace, heroizace)

*V povídce se objevuje realismus v zachycení vesnických typů, vztahů mezi lidmi.*

*Závěr je poznamenán idylizací (Bára si vezme myslivce, jenž ji dávno miluje)*

VI. KOMPOZIČNÍ PLÁN:

1. Popiš strukturu díla (předmluva, kapitoly, doslov)

*Kniha je rozdělena do tří kapitol*

1. Popiš formu vypravování, uspořádání děje (chronologické …) a dějové napětí

*Děj je vypravován chronologicky*

VII. JAZYKOVÝ PLÁN:

1. Na základě ukázky charakterizuj útvary jazyka v díle obsažené

*Próza využívá postupů uměleckého stylu, obsahuje popisné i vyprávěcí postupy.*

1. Popiš slovní zásobu díla

*Povídka je psána spisovným, dnes již místy zastaralým jazykem (kravka, Kostelníkovic, všickni, běžíc).*

*Užívá zdrobněliny (tichounko).*

1. Charakterizuj textové prostředky

*Autorka využívá hojně popisu postav, také jejich charakteristiky. Objevuje se i přímá řeč.*

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď zvukové prostředky

*ne*

1. Pokud v ukázce najdeš, uveď přímá i nepřímá pojmenování (tropy a figury)

*Přirovnání (množství vlasů, černých jak havran, dlouhých, ale hrubých jako žíně, mrštná byla jak pstruh)*

*Personifikace (oči buličí)*

*Oxymorón ( na svých hrobech se veselili)*

*Metonymie ( když šla chasa do lesa)*