**Křižovatky umění - přelom 19. a 20. století**

**Impresionismus** **ve výtvarném umění**

**Předmět:** Umění a kultura

**Ročník: 3**.

**Anotace:** Pracovní list sloužící k opakování učiva, lze vytisknout nebo vyplňovat elektronicky, obsahuje i řešení. Slouží žákům jako zpětná vazba a zároveň jako poznámky ke studiu.

**Klíčová slova**: impresionismus, barevná skvrna, zachycení okamžiku, impresionisté,

C. Monet, E. Manet, E. Degas, A. Renoir, A. Sisley, předchůdci impresionistů

**Autor:** Mgr. Ivana Spurná

**Datum:** 27. 1. 2013

**Škola:** Gymnázium Jana Opletala, Litovel

**Citace:**

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury. *3*. 1. vyd. Praha: IDEA SERVIS, 2000, 220 s. ISBN 80-85970-31-7.

BERNHARD, Marianne. Universální lexikon umění: architektura, fotografie, grafika, malířství, osobnosti, sochařství, umělecká řemesla. 2. uprav. vyd. Překlad Otakar Mohyla. Praha: Grafoprint-Neubert, 1996, 491 s. ISBN 80-717-6393-4.

**Citace – obrazový materiál:**

Zdroj: [online]. [cit. 2013-01-23]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW:

1. <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Glyptoteket_Degas1.jpg?uselang=cs>>
2. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste\_Renoir\_-\_La\_Balan%C3%A7oire.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste_Renoir_-_La_Balançoire.jpg)>
3. < <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Rouen_Cathedral_-_The_Portal_(Sunlight).jpg>>
4. <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet,_Impression,_soleil_levant,_1872.jpg>>
5. <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Germain_Hilaire_Degas_076.jpg?uselang=cs>>
6. <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri_de_Toulouse-Lautrec_060.jpg>>
7. <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Gare_Saint-Lazare.jpg>>
8. < <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent_van_Gogh_%281853-1890%29_-_Wheat_Field_with_Crows_%281890%29.jpg>>

# Impresionismus ve výtvarném umění

1. **Doplňte chybějící slova a slovo z tajenky dál rozveďte**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Označení výstav v Paříži koncem 19. století, kdy účast na nich byla pro malíře prestižní záležitostí.
2. Impresionistický malíř, který miloval pohyb. Zachycoval svět baletek a svět dostihů.
3. Velmi důležitý výrazový prostředek pro impresionisty. Z čeho je složen impresionistický obraz, aby vytvářel dojem chvění atmosféry?
4. Anglický krajinář, stal se inspirací pro francouzské impresionisty.
5. Doplňte první slovo názvu jednoho slavného obrazu ……………………………….. v trávě.
6. Malíř, kterého převážně zajímala figurální tématika. Mezi jeho slavné obrazy patří *Houpačka* a na rozdíl od impresionistů používal černou barvu.
7. Impresionista, věnoval se krajinomalbě. Jeho křestní jméno zní Alfred……………..

Tajenka: 🖍\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **MANET nebo MONET?**

**Vyberte správné pojmy a přiřaďte. Pozor, dva pojmy zůstanou nezařazené.**

Olympia 🞍 Primabalerina 🞍 Édouard 🞍 Snídaně v trávě 🞍 Pole s vlčími máky 🞍 Claude 🞍

Pole s havrany 🞍 Dojem, východ slunce 🞍 Claude Monet na své lodi - ateliéru

**MANET** **MONET**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Jakou máte paměť? Kdo je autorem obrazu?**

****

1.

3.

2.

****

5.

4.





7.

8.

6.

Správné řešení

1. **Doplňte chybějící slova a slovo z tajenky dál rozveďte**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | s | a | l | o | n |  |  |
|  |  |  |  | d | e | g | a | s |  |
|  |  |  |  | s | k | v | r | n | a |
|  |  | t | u | r | n | e | r |  |  |
|  |  |  | s | n | í | d | a | n | ě |
|  |  |  | r | e | n | o | i | r |  |
| s | i | s | l | e | y |  |  |  |  |

1. Označení výstav v Paříži koncem 19. století, kdy účast na nich byla pro malíře prestižní záležitostí.
2. Impresionistický malíř, který miloval pohyb. Zachycoval svět baletek nebo svět dostihů.
3. Velmi důležitý výrazový prostředek pro impresionisty. Z čeho je složen impresionistický obraz, aby vytvářel dojem chvění atmosféry?
4. Anglický krajinář, stal se inspirací pro francouzské impresionisty.
5. Doplňte první slovo názvu jednoho slavného obrazu ……………………………….. v trávě.
6. Malíř, kterého převážně zajímala figurální tématika. Mezi jeho slavné obrazy patří *Houpačka* a na rozdíl od impresionistů používal černou barvu.
7. Impresionista, věnoval se krajinomalbě. Jeho křestní jméno zní Alfred……………..

Tajenka: 🖍Lekníny, autor Claude Monet, významný představitel impresionismu, Lekníny patří mezi slavný cyklus obrazů, vznikal v poslední etapě života Clauda Moneta. Jeho zahrada v Giverny, jezírko plné leknínů se stalo námětem pro tento cyklus obrazů. V některých jeho obrazech se odpoutal od tvaru a přiblížil se abstrakci. Další známé cykly: Kupky sena, katedrála v Rouenu, Temže, Dáma se slunečníkem

1. **MANET nebo MONET?**

**Vyberte správné pojmy a přiřaďte. Pozor, dva pojmy zůstanou nezařazené.**

Kupky sena 🞍 Olympia 🞍 Primabalerina 🞍 Édouard 🞍 Snídaně v trávě 🞍 Pole s vlčími máky 🞍 Claude 🞍 Dojem, východ slunce 🞍 Claude Monet na své lodi - ateliéru

**MANET MONET**

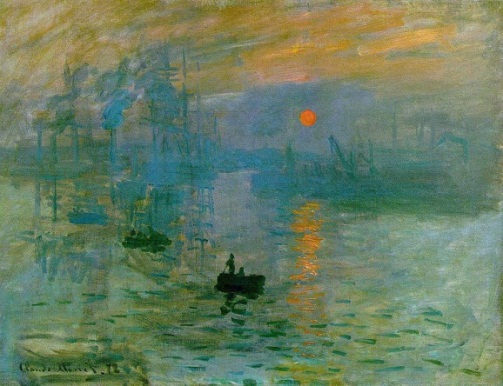
Olympia Kupky sena

Snídaně v trávě Pole s vlčími máky

Édouard Claude

Claude Monet na své lodi - ateliéru Dojem, východ slunce

**Jakou máte paměť? Kdo je autorem obrazu?**



8. V. van Gogh

5. E. Degas

4. C. Monet

6. H. de Toulouse-Lautrec

1.E. Degas

2. A. Renoir

3. C. Monet



7. C. Monet