|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | **Národní divadlo. Generace Národního divadla** |
| **Předmět, ročník** | Výtvarná výchova, 2. ročník |
| **Tematická oblast** | Dějiny výtvarné kultury |
| **Anotace** | Pracovní list sloužící k opakování učiva z oblasti dějin výtvarné kultury, lze vytisknout nebo vyplňovat elektronicky, obsahuje řešení. Slouží žákům jako zpětná vazba a zároveň jako poznámky ke studiu. |
| **Klíčová slova** | Národní divadlo, novorenesance, Generace Národního divadla, Josef Zítek, František Ženíšek, Vojtěch Hynais, Mikoláš Aleš, Bohuslav Schnirch, Josef Václav Myslbek |
| **Autor** | Mgr. Ivana Spurná |
| **Datum** | 11. 2. 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |



**Citace:**

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury. *3*. 1. vyd. Praha: IDEA SERVIS, 2000, 220 s. ISBN 80-85970-31-7.

Zdroj: [online]. [cit. 2013-02-03]. Do stupné na

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Generace_N%C3%A1rodn%C3%ADho_divadla>

<http://www.pragap.com/cs/divadla/narodni-divadlo/>

Národní divadlo

1. Doplň k časovému údaji událost

1862

1881

1883

1868

2. Na stavbě a na výzdobě Národního divadla se podílela řada umělců, jak tyto architekty, malíře, a sochaře označujeme? Jaký termín používáme?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Kdo byl kdo? Správně vyber a doplň jména

**Architekt:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sochař:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Malíř:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mikoláš Aleš, Václav Brožík, Bohuslav Schnirch, Josef Zítek, Josef Tulka,

Vojtěch Hynais, František Ženíšek,

Julius Mařák, Josef Václav Myslbek,

 Josef Schulz

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. V současné době Národní divadlo tvoří několik budov. Napiš je.

Z r. 1862 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Z r. 1883 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Z r. 1983 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Doplň křížovku a rozveď slovo v tajence

1. obraz půlkruhového tvaru, který vyplňuje místo pod klenbou

2. jeden z patronů české země, je součástí jezdeckého pomníku na Václavském náměstí

3. název cyklu Mikoláše Alše pro ND

4. předsálí v divadle, slouží k setkávání diváků, kde mohou obdivovat nádhernou výzdobu

5. antické trojspřeží

6. autor jezdeckého pomníku sv. Václava

7. autor alegorií umění na stropě hlediště ND

8. významný český kreslíř, ilustrátor, podílel se na výzdobě ND

9. autor druhé opony ND

10. malíř, který se podílel na výzdobě lodžie ND. O jeho životě moc informací nemáme.

11. autor sousoší, která jsou umístěná na atice ND

12. významná česká osobnost z oblasti kultury, která se zasloužila o stavbu ND (František)

13. autor první opony ND

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6🡫 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Tajenka: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Před oponou, za oponou

První opona, kterou navrhl \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ shořela při požáru. Druhou oponu namaloval \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, který svým námětem vyjádřil obětavost českého národa při stavbě Národního divadla.

Tuto obětavost vyjádřil v hesle: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kolik opon má dnes ND? a/1 b/2 c/3 d/4

Správné řešení

1. Doplň k časovému údaji událost

Otevření Národního divadla

Postavena budova Prozatímního divadla

Položení základního kamene Národního divadla

Požár Národního divadla, který zničil podstatnou část budovy

1862

1881

1883

1868

2. Na stavbě a na výzdobě Národního divadla se podílela řada umělců, jak tyto architekty, malíře, a sochaře označujeme? Jaký termín používáme?

Generace Národního divadla

3. Kdo byl kdo? Správně vyber a doplň jména

**Architekt:**

Mikoláš Aleš, Václav Brožík, Bohuslav Schnirch, Josef Zítek, Josef Tulka, Vojtěch Hynais, František Ženíšek, Julius Mařák, Josef Václav Myslbek, Josef Schulz

Josef Zítek

Josef Schulz

**Sochař:**

Bohuslav Schnirch

Josef Václav Myslbek

**Malíř:**

František Ženíšek

Vojtěch Hynais

Mikoláš Aleš

Václav Brožík

Josef Tulka

Julius Mařák

4. V současné době Národní divadlo tvoří několik budov. Napiš je.

Z r. 1862 Prozatímní divadlo

Z r. 1883 budova Národního divadla

Z r. 1983 Nová scéna Národního divadla (prosklené budovy)

5. Doplň křížovku a rozveď slovo v tajence

1. obraz půlkruhového tvaru, který vyplňuje místo pod klenbou

2. jeden z patronů české země, je součástí jezdeckého pomníku na Václavském náměstí

3. název cyklu Mikoláše Alše pro ND

4. předsálí v divadle, slouží k setkávání diváků, kde mohou obdivovat nádhernou výzdobu

5. antické trojspřeží

6. autor jezdeckého pomníku sv. Václava

7. autor alegorií umění na stropě hlediště ND

8. významný český kreslíř, ilustrátor, podílel se na výzdobě ND

9. autor druhé opony ND

10. malíř, který se podílel na výzdobě lodžie ND. O jeho životě moc informací nemáme.

11. autor sousoší, která jsou umístěná na atice ND

12. významná česká osobnost z oblasti kultury, která se zasloužila o stavbu ND (František)

13. autor první opony ND

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 | L | U | **N** | E | T | A |  |  |
|  |  |  | 2 | V | **O** | J | T | Ě | CH |  |
|  |  |  | 3 |  | **V** | L | A | S | T |  |
|  |  |  | 4 | F | **O** | Y | E | R |  |  |
| 6🡫 |  |  | 5 | T | **R** | I | G | A |  |  |
| M | Y | S | L | B | **E** | K |  |  |  |  |
|  |  | 7 | Ž | E | **N** | Í | Š | E | K |  |
|  |  | 8 | A | L | **E** | Š |  |  |  |  |
| H | Y | N | A | I | **S** |  |  |  |  |  |
| 10 | T | U | L | K | **A** |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  | S | CH | **N** | I | R | CH |  |  |
| 12 | P | A | L | A | **C** | K | Ý |  |  |  |
| 13 |  |  |  | Ž | **E** | N | Í | Š | E | K |

Tajenka: Novorenesance – architektonický sloh 2. poloviny 19. století, patří mezi historizující slohy, inspirací se stala italská renesance.

V tomto slohu je postavena budova Národního divadla v Praze

6. Před oponou, za oponou

První opona, kterou navrhl František Ženíšek shořela při požáru. Druhou oponu namaloval Vojtěch Hynais, který svým námětem vyjádřil obětavost českého národa při stavbě Národního divadla.

Tuto obětavost vyjádřil v hesle: Národ sobě

Kolik opon má dnes ND? a/1 b/2 c/3 d/4

*Látková červená opona*

*Malovaná od Vojtěcha Hynaise*

*Protipožární plechová*