|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Vít Slíva: Zpěv kozlů (Bubnování na sudy) |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Literární teorie |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru básně; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Slíva, Bubnování na sudy, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 8. března 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Pracovní list**

**Vít Slíva**

**Zpěv kozlů**

Bije podzim, těžkými jablky o ze-e-em,

Teď – slyšíš? ... teď ... a te-e-eď.

Jako šutry pod pohřebním voze-e-em

hrkají srdce svou odpově-e-eď.

Více než vítr sad za pačesy

popadá nás, kozly, za rohy láska.

Klečíme na předních, v očích dva běsy,

a řetěz u uší třaská.

Bradou nám trhá kozlí zpě-e-ev,

v šourku se varlata vrtí.

Slyšíme při tom píseň svých stře-e-ev,

o tom, jak smrdíme smrtí.

Bože, ó Bože, ó Bože-e-e!

Dej ulehnout v listí s podzime-em.

O šutr nabrus své milostné nože

a vem si nás k sobě, ve-e-e-em!

**Básnické prostředky:**

Určete prozodický systém. Jaké je metrum?

…………………………………………………………………………………………………………….

Jak je báseň rýmována?

…………………………………………………………………………………………………………….

Vyhledejte tropy

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

Vyhledejte figury

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

**Jazyková rovina:**

S přihlédnutím k obsahu básně vysvětlete slovní hříčku v jejím názvu.

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….Jaké je hlavní sdělení básně?

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

**Související cvičení:**

Vysvětlete význam podtržených veršů

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

**Řešení**

**Básnické prostředky:**

Určete prozodický systém. Jaké je metrum?

* *sylabotónický proz. systém; nepravidelné střídání daktylu a trocheje, daktyl převládá a vyvolává rytmický impuls*

Jak je báseň rýmována?

* *pravidelně, střídavý rým*

Vyhledejte tropy

* *metafora*
  + *celá báseň může být myšlena metaforicky*
  + *pačesy sadu*
* *personifikace – popadá láska*
* *přirovnání – jako šutry*

Vyhledejte figury

* *hlásková instrumentace*
  + *v textu se velmi často opakují hlásky* ***r, ř*** *a* ***s –*** *zvukový**dojem je mnohdy rušivý –* ***kakofonie***
  + *v šourku se varlata vrtí*
  + *bradou nám trhá*
  + *a řetěz u uší třaská*
  + *šutry pod pohřebním voze-e-em*
* *onomatopoie* 
  + *ve-e-e-m*
  + *hrkají*
  + *třaská*
* *aliterace – více než vítr*
* *paronomázie – smrdíme smrtí*
* *apostrofa – Bože, ó bože…*
* *aposiopese – nenaznačuje nedokončenou myšlenku, ale zámlku*
* *zámlky - Teď – slyšíš? ... teď ... a te-e-eď*

**Jazyková rovina:**

S přihlédnutím k obsahu básně vysvětlete slovní hříčku v jejím názvu.

* *Zpěv kozlů – z antiky – tragós, tj. tragédie – kozlí zpěv na podzim je zpěvem lásky, ale současně smrti, podzim je časem zabíjaček*

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

* *kozel – báseň je posunuta do osobní roviny, která může mít obecnější platnost, tj. pojmenovává i lidskou vášeň (slyšíš…)*

Jaké je hlavní sdělení básně?

* *láska v sobě nese smrt, kozli splní svou reprodukční funkci, a jakmile ji splní, tj. naplní lásku, stávají se nepotřebnými a jsou nabídnuti smrti. I lidská láska v sobě nese utrpení, touhu, jejíž naplnění může být bolestné.*

**Související cvičení:**

Vysvětlete význam podtržených veršů

* *O šutr nabrus své milostné nože/a vem si nás k sobě, ve-e-e-em! – pointa – láska se snoubí se smrtí, i smrt může být milostná a milosrdná, může být vysvobozením z útrap lásky; poslední verš otevřeně vyzývá k ukončení života. Po smrti touží stejně jako předtím po lásce.*

Zdroj:

Slíva, Vít. Boudní muzika. 1. vydání. Brno: Host, 2006. 240 s. ISBN 80-7294-173-9