|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Vítězslav Nezval – Edison (Básně noci) |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Literární teorie |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru básně; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Nezval, Edison, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 21. února 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Pracovní list**

**Vítězslav Nezval**

**Edison**

Naše životy jsou truchlivé jak pláč
Jednou kvečeru šel z herny mladý hráč
venku sněžilo nad monstrancemi barů
vzduch byl vlhký neboť chýlilo se k jaru
avšak noc se chvěla jako prérie
pod údery hvězdné artilérie
které naslouchali u politých stolů
pijáci nad sklenicemi alkoholů
polonahé ženy v šatě z pávích per
melancholikové jako v podvečer

Bylo tu však něco těžkého co drtí
smutek stesk a úzkost z života i smrti

...

Skláněje se z mostu uviděl jsem stín
sebevrahův stín jenž padal do hlubin
bylo tu však něco těžkého co pláče
byl to stín a smutek hazardního hráče
řekl jsem mu probůh pane co jste zač
odvětil mi smutným hlasem nikdo hráč
bylo tu však něco smutného co mlčí
byl to stín jenž jako šibenice trčí
stín jenž padal z mostu; vykřikl jsem ach!
ne vy nejste hráč! ne vy jste sebevrah!

...

Odemkl jsem dveře rozžal svítiplyn
veda na nocleh svůj pouliční stín
řek jsem pane pro nás pro oba to stačí
nebylo tu však už stínu po mém hráči
či to byl jen přízrak nebo sebeklam?
stál jsem nad svým každodenním lůžkem sám

bylo tu však něco těžkého co drtí
smutek stesk a úzkost z života i smrti

Usedl jsem za stůl nad kupy svých knih
pozoruje oknem padající sníh
pozoruje vločky jak své věnce vijí
se svou věčně chimérickou nostalgií
piják nezachytitelných odstínů
piják světel potopených do stínů
piják žen jichž poslouchají sny a hadi
piják žen jež pochovávají své mládí
piják krutých hazardních a krásných žen
piják rozkoše a zkrvavělých pěn
piják všeho krutého co štve a drtí
piják hrůz a smutku z života i smrti

...

**Básnické prostředky:**

Jaký literární druh je ve výňatku zastoupen?

…………………………………………………………………………………………………………….

Určete prozodický systém a metrum.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Jak je báseň rýmována?

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Vyhledejte tropy

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Vyhledejte figury

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Na jaké principu je vystavěna poslední strofa?

…………………………………………………………………………………………………………….

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Jaké jiné zvláštnosti jazykového charakteru v textu pozorujete?

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Kompoziční rovina:**

Charakterizujte strofickou výstavbu textu.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Jaké výrazné prvky kompoziční výstavby jsou v básni použity?

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Kdo je „pijákem“ v poslední strofě? Proč autor použil takové slovo?

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Související cvičení:**

Vysvětlete význam podtržených veršů.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Vysvětlete, co se skrývá za metaforami „hvězdná artilerie“ a „monstrance barů“.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Řešení**

**Básnické prostředky:**

Jaký literární druh je ve výňatku zastoupen?

* *epika*

Určete prozodický systém a metrum

* *sylabotónický, daktylotrochejský verš*

Jak je báseň rýmována

* *sdružený rým*
* *rýmové echo – odstínů / stínů*

Vyhledejte tropy

* *metafora - hvězdná artilerie, monstrance barů, všechny verše začínající slovem „piják“.*
* *přirovnání – jak pláč, jako prérie aj.*

Vyhledejte figury

* *anafora - piják nezachytitelných odstínů/piják světel potopených do stínů*
* *řečnická otázky -* *či to byl jen přízrak nebo sebeklam?*
* *paralelismus*
* *enumerace - smutek stesk a úzkost z života i smrti*

Na jaké principu je vystavěna poslední strofa?

* *princip asociace, hromadění metafor spojených jednou představou*

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních a gramatických zvláštností. Odůvodněte jejich význam pro sdělení básně.

* *přechodníky – pozoruje*
* *cizí slova – artilerie, chimérický, nostalgie, melancholikové – navozuje dojem exkluzivity*

Jaké jiné zvláštnosti v textu pozorujete?

* *chybějící interpunkce*
* *přímá řeč*

**Kompoziční rovina:**

Charakterizujte strofickou výstavbu textu.

* *nepravidelná strofická výstavba*

Jaké výrazné prvky kompoziční výstavby jsou v básni použity?

* *refrén v různých variacích – např. Bylo tu však něco těžkého co drtí/smutek stesk a úzkost z života i smrti*

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

* *mluvčí = básník, marní svůj život po hernách, dekadentní dandy*

Kdo je „pijákem“ v poslední strofě? Proč autor použil takové slovo?

* *básník sám; piják je použit metaforicky – piják je notorický uživatel alkoholu; poukazuje na povahu básníka – jeho zanícení pro „rozkoše“ i „vše kruté, co drtí“; pijanství naznačuje závislost, tedy i jakou nemožnost vymanit se*

**Související cvičení:**

Vysvětlete význam podtržených veršů.

*Skláněje se z mostu uviděl jsem stín/ sebevrahův stín jenž padal do hlubin – hráč i sebevrah jsou básníkovým vlastním stínem, temná část jeho osobnosti, která vyplouvá na povrch v temnotě (oba mizí, jakmile v bytě rozsvítí, světlo jej chrání před sebou samým), dospívá tak k tomu, že světlo (v podobě svítiplynu a následně i žárovky) je tou silou, která zásadně ovlivňuje lidské životy.*

Vysvětlete, co se skrývá za metaforami „hvězdná artilerie“ a „monstrance barů“.

*hvězdná artilerie – jasná noční obloha s množstvím hvězd, možná padající hvězdy; slovo artilerie (dělostřelectvo) naznačuje ostřelování, výbuchy, mohlo by se jednat o ohňostroj, což je čistě večerní zábava a u Nezvala poměrně běžný motiv*

*monstrance barů – metafora v sobě spojuje nadpozemskost s pozemskostí – pozlacená aura, která je běžnou součástí monstrance, připomíná rozzářená okna nočních podniků*

Zdroj:

Nezval, Vítězslav. Básně noci. 7. vydání. Praha: Odeon, 1966. 163 s.