|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Karel Jaromír Erben – Zlatý kolovrat (Kytice) |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Literární teorie |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru básně; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Erben, Kytice, Zlatý kolovrat, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 20. února 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Pracovní list**

**Karel Jaromír Erben**

**Zlatý kolovrat**

Okolo lesa pole lán,
hoj jede, jede z lesa pán,
na vraném bujném jede koni,
vesele podkovičky zvoní,
jede sám a sám.

A před chalupou s koně hop!
a na chalupu: klop, klop, klop!
„Hola hej! otevřte mi dvéře,
zbloudil jsem při lovení zvěře,
dejte vody pít!“

Vyšla dívčina jako květ,

neviděl také krásy svět;

přinesla vody ze studnice,

stydlivě sedla u přeslice,

předla, předla len.

**Básnické prostředky:**

Jaký literární druh je v ukázce zastoupen?

…………………………………………………………………………………………………………….

Určete prozodický systém a metrum a vyznačte stopy v prvních pěti verších:

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

Jaké je rýmové schéma výňatku?

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….Vyhledejte tropy

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….Vyhledejte figury

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….Jak autor pracuje s hláskovou instrumentací?

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních a morfologických zvláštností.

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….Jakých dalších syntaktických zvláštností autor využívá. Proč?

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

**Související cvičení:**

Které znaky lidové balady využil autor ve výňatku?

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

**Řešení**

**Básnické prostředky:**

Jaký literární druh je v ukázce zastoupen?

* *epika*

Určete prozodický systém a metrum a vyznačte stopy v prvních pěti verších:

* *sylabotónický, daktylotrochejský verš, druhý verš s předrážkou*

*Okolo lesa pole lán*

*– UU/–U/–U/–
hoj jede, jede z lesa pán,
x/–U/–U/– U/ –*

*na vraném bujném jede koni,
– U U/ – U /–U/–U*

*vesele podkovičky zvoní,
–UU/–U/–U/ – U*

*jede sám a sám.*

*– U/– U/ –*

Jaké je rýmové schéma výňatku?

* *aabbc ddeef – rým sdružený*
* *první dvouverší je spojeno mužským rýmem*

Vyhledejte tropy

* *synestezie – vesele zvoní*
* *přirovnání – jako květ*

Vyhledejte figury

* *epizeuxis – sám a sám;* *jede, jede*
* *inverze – podkovičky zvoní, dejte vody pít aj.*
* *onomatopoie – klop*
* *exklamace – hoj; hola hej*
* *polysyndeton - A před chalupou s koně hop!/ a na chalupu: klop, klop, klop!*
* *paralelismus - A před chalupou s koně hop!/a na chalupu: klop, klop, klop!*
* *anafora - A před chalupou s koně hop!/a na chalupu: klop, klop, klop!*

Jak autor pracuje s hláskovou instrumentací?

* *převládají samohlásky o, e, a – navozují spíše dojem vážnosti*

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních a morfologických zvláštností.

* *poetismy – vraný*
* *citoslovce – hoj - návaznost na lidovou poezii*
* *archaické tvary – dvéře*
* *genitiv partitivní – přinesla vody*

Jakých dalších syntaktických zvláštností autor využívá. Proč?

* *neslovesné konstrukce – verbum finitum nahrazeno citoslovcem – zvýšení dynamičnosti vyprávění*
* *eplipsa zájmena – dejte* ***mi*** *vody pít* – *zhutnění stavby verše, jazyková úspornost*

**Související cvičení:**

Které znaky lidové balady využil autor ve výňatku?

* *zkratkovitost, rychlý dějový spád*

Zdroj:

Erben, Karel Jaromír. Kytice. 2. vydání. Praha: Mladá fronta, 2001. 168 s. ISBN 80-204-0573-9