|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Karel Hynek Mácha: Máj |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Literární teorie |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru básně; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Mácha, Máj, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 19. února 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Pracovní list**

**Karel Hynek Mácha**

**Máj**

Byl pozdní večer – první máj –

večerní máj – byl lásky čas.

Hrdliččin zval ku lásce hlas,

kde borový zaváněl háj.

O lásce šeptal tichý mech;

květoucí strom lhal lásky žel,

svou lásku slavík růži pěl,

růžinu jevil vonný vzdech.

Jezero hladké v křovích stinných

zvučelo temně tajný bol,

břeh je objímal kol a kol;

a slunce jasná světů jiných

bloudila blankytnými pásky,

planoucí tam co slzy lásky.

**Básnické prostředky:**

Jaký literární druh je ve výňatku zastoupen?

*…………………………………………………………………………………………………………….*

Určete prozodický systém, metrum, vyznačte stopy v prvních čtyřech verších

*…………………………………………………………………………………………………………….* Jak je výňatek rýmován?

*………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*

Vyhledejte tropy

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*Vyhledejte figury

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*S přihlédnutím k obsahu básně vysvětlete, jaký má význam personifikace v textu.

*…………………………………………………………………………………………………………….*Jak autor pracuje s hláskovou instrumentací?

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností.

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

*…………………………………………………………………………………………………………….*S přihlédnutím k obsahu básně vysvětlete časové zasazení básně – první máj.

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….* Proč báseň začíná líčením přírodních dějů?

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*Které z veršů ve výňatku mají nejblíže typické atmosféře textů z období romantismu?

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*

**Související cvičení:**

Vysvětlete význam podtržených veršů

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*Vypište rýmová slova a vysvětlete jejich význam pro vyznění básně.

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….*

**Řešení**

**Básnické prostředky:**

Jaký literární druh je ve výňatku zastoupen?

* *lyrika*

Určete prozodický systém, metrum, vyznačte stopy v prvních čtyřech verších

* *sylabotónický, jamb, daktyl i trochej; v závěru 2. a 3. verše neúplné stopy – klade se důraz na zakončení těžkou dobou, tj. vzestupný ráz verše*

*Byl pozdní večer – první máj –*

U –/ U –/U –/ U –

*večerní máj – byl lásky čas.*

–UU/ – U/– U/–

*Hrdliččin zval ku lásce hlas,*

–UU / – U/ –U/ –

*kde borový zaváněl háj.*

x / – UU /–UU/–

Jak je výňatek rýmován?

* *abba cddc effe gg – rým obkročný a sdružený*
* *mužský rým*

Vyhledejte tropy

* *personifikace – šeptal mech, strom lhal, břeh objímal*
* *synestezie – vonný vzdech*
* *metafora - slunce jasná světů jiných*

Vyhledejte figury

* *inverze – lásky čas*
* *chiasmus - Byl pozdní večer – první máj –/večerní máj – byl lásky čas.*
* *epizeuxis – kol a kol*
* *aliterace – lhal lásky; temně tajný; bloudila blankytnými*

S přihlédnutím k obsahu básně vysvětlete, jaký má význam personifikace v textu.

* *osudy lidí a přírodní děje se v básni prolínají – viz již prví verš – máj – čas lásky*

Jak autor pracuje s hláskovou instrumentací?

* *v první části (prvních 8 veršů) převládají samohlásky přední a střední (i-e-a), navozující dojem pohody, veselosti; atmosféra se prudce mění v dalších šesti verších, kde převládají hlásky zadní (o-u)*

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností.

* *poetismy – háj, bol, blankytnými, žel*
* *archaismy na úrovni lexikální i tvaroslovné – květoucí, ku lásce*

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

* *není*

S přihlédnutím k obsahu básně vysvětlete časové zasazení básně – první máj.

* *máj je lásky čas a láska je ústředním motivem celého díla – láska k Jarmile, láska k rodné zemi*; *květen se svou atmosférou působí kontrastně k temnému příběhu, který následuje*

Víte, proč báseň začíná líčením přírodních dějů?

* *Mácha v úvodu k básni napsal: „Nasledující básně jest oučel hlavní, slaviti májovou přírody krásu; k tím snadnějšímu dosažení oučelu tohoto postavena jest doba májová přírody proti rozdílným dobám života lidského. Tak u příkladu v čísle prvním tichá, vážná atd. láska v přírodě proti divoké, vášnivé, nezřízené lásce člověka; taktéž jiné vlastnosti májové přírody proti podobným života lidského dobám v číslech ostatních.“*

Které z veršů ve výňatku mají nejblíže typické atmosféře textů z období romantismu?

* *Jezero hladké v křovích stinných /zvučelo temně tajný bol*

**Související cvičení:**

Vysvětlete význam podtržených veršů

* *růžinu jevil vonný vzdech – tj. růže vyjevila svou lásku vonným vzdechem*
* *a slunce jasná světů jiných – hvězdy*
* *bloudila blankytnými pásky – zrcadlila se na vodní hladině*

Vypište rýmová slova a vysvětlete jejich význam pro vyznění básně.

* *rýmová slova jsou klíčová, nesou význam celé básně*

Zdroj:

Mácha, Karel Hynek. Básně. Praha: Český spisovatel, 1997. 328 s. ISBN 80-202-0642-6