|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | František Gellner: Přetékající pohár (Po nás ať přijde potopa) |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Literární teorie |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru básně; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Gellner, Po nás ať přijde potopa, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 20. února 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Pracovní list**

**František Gellner**

**Přetékající pohár**

Já držím pohár ve své dlani.

Je zpěněný a přetéká.

Já držím pohár ve své dlani,

jenž čeká na rty člověka.

Jenž čeká, zdali víno jeho

se do brázd vyschlých rozlije,

na snivých květech v jiných světech

zda zavěsí své krůpěje.

Jenž čeká, zda se sehnou květy

pod onou tíží ku zemi.

Jenž čeká, zdali jiné světy

rozzáří svými vůněmi.

Já držím pohár ve své dlani,

jenž čeká na rty člověka.

Já držím pohár ve své dlani:

své srdce, které přetéká.

**Básnické prostředky:**

O jaký literární druh se jedná?

…………………………………………………………………………………………………………….

Jedná se o verše vázané? Pokud ano, určete prozodický systém, metrum a vyznačte stopy v první strofě

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….Jaké je rýmové schéma?

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….Vyhledejte tropy

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

Vyhledejte figury

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Kompoziční rovina:**

Báseň má promyšlenou výstavbu. Popište ji.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….Z jakého důvodu pozměnil autor (ve srovnání s první strofou) v poslední strofě pořadí 2. a 4. verše?

…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….

**Související cvičení:**

Jaké sdělení je obsaženo v podtržených verších.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Řešení**

**Básnické prostředky:**

O jaký literární druh se jedná?

* *lyrika, intimní*

Jedná se o verše vázané? Pokud ano, určete prozodický systém, metrum a vyznačte stopy v první strofě

* *sylabotónický pr. systém, pravidelný rytmus, střídá se trochej a daktyl, verše vždy začínají předrážkou*

*Já držím pohár ve své dlani.*

*x /– U /– U/– U/– U*

*Je zpěněný a přetéká.*

*x /–U/–U/–UU*

*Já držím pohár ve své dlani,*

*x /– U/– U / –U/– U*

*jenž čeká na rty člověka.*

 *x /– U/– U/– UU*

Jaké je rýmové schéma?

* *abab, s nepravidelností v druhé strofě; souzvuk rýmů je někdy poměrně volný (rozlije x krůpěje)*

Vyhledejte tropy

* *celá báseň je pojata metaforicky – pohár = srdce*
* *epiteton ornans – snivý květ*
* *synestezie - rozzáří svými vůněmi*

Vyhledejte figury

* *inverze - do brázd vyschlých, víno jeho atd.*
* *paralelismus – téměř všechny verše jsou vystavěny paralelně, např. jenž čeká na rty člověka. / Jenž čeká, zdali víno jeho*

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností.

* *poetismy – krůpěje*
* *archaické tvary - ku zemi*

**Kompoziční rovina:**

Báseň má promyšlenou výstavbu. Popište ji.

* *báseň je rámována první a poslední strofou; v poslední strofě dochází k prohození 2. a 4. verše s významovým posunem. Druhá a třetí strofa jsou formálně spojeny paralelní výstavbou prvního verše. Navíc jsou verše začínající „jenž“ vztaženy i k první a poslední strofě.*

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

* *přímo zastoupen jako „já“ – báseň je osobním vyznáním, vyjadřuje touhu mluvčího (básníka) promlouvat k ostatním, šířit poezii, vymluvit se ze své lásky k životu*

Z jakého důvodu pozměnil autor (ve srovnání s první strofou) v poslední strofě pořadí 2. a 4. verše?

* *prohozením veršů dochází k posunu v závažnosti sdělení, slovo „srdce“ se stává pointou celé básně, musí proto zaznít až v posledním verši*

**Související cvičení:**

Jaké sdělení je obsaženo v podtržených verších.

* *víno, které tvoří obsah poháru, je básníkovým poselstvím, jsou to verše tryskající ze srdce. Těmi chce básník oslovit, rozproudit vláhu (krev) ve „vyschlých brázdách“. Chce vnést krásu do vyprahlých životů, především měšťáků, na které kriticky míří ve své poezii.*

Zdroj:

Gellner, František. Po nás ať přijde potopa. Radosti života. Nové verše. Don Juan. 1. vydání. Praha: Levné knihy KMa, 2003. 478 s. ISBN 80-7309-983-7