|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Petr Bezruč: Červený květ (Slezské písně) |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Literární teorie |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru básně; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Bezruč, Slezské písně, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 20. února 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Pracovní list**

**Petr Bezruč**

**Červený květ**

Za temným oknem, v květníku sivém,  
hrubý a špičatý mračil se kaktus.  
Jednoho jitra  
červený z lodyhy vyrazil kalich,  
červený květ.

Byl u nás básník, co jiné měl oči,  
co měl rád vonné a nádherné růže.  
Distichem zvučným  
pochválil růži a odsoudil pyšně  
ten rudý květ.

Jsou duše drsné, co samy šly žitím,  
hroty a ostny je zalily vrchem.  
Co měly v srdci?  
Kvetly-li jednou a kvetly-li v noci,  
hleď, rudým květem...

**Básnické prostředky:**

O jaký literární druh se jedná?

…………………………………………………………………………………………………………….

Jedná se o verše vázané? Pokud ano, určete prozodický systém, metrum a vyznačte stopy v první strofě

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Vyhledejte tropy

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Vyhledejte figury

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Jak se pracuje s přesahem?

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Kompoziční rovina:**

Jsou v básni použity výrazné kompoziční prvky?

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

…………………………………………………………………………………………………………….

Pokuste se vyložit význam motivu rudého květu.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

Čím se odlišuje třetí strofa od prvních dvou?

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Související cvičení:**

Vypište poslední slova veršů. Vyložte jejich symbolický význam.

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………….

**Řešení**

**Básnické prostředky:**

O jaký literární druh se jedná?

* *první dvě strofy epické, poslední strofa lyrická*

Jedná se o verše vázané? Pokud ano, určete prozodický systém, metrum a vyznačte stopy v první strofě

* *sylabotónický*

*Za temným oknem, v květníku sivém,*

*–* U U / – U / – U U / – U *hrubý a špičatý mračil se kaktus.*

*–* UU/– UU/–U U/– U *Jednoho jitra*

*–* UU / –U *červený z lodyhy vyrazil kalich,*

*–*UU /–UU/ – UU / –U *červený květ.*

–UU / –

Vyhledejte tropy

* *metafora: celá báseň je pojata metaforicky; rudý květ je významově bohatý symbol*

Vyhledejte figury

* *aposiopese - hleď, rudým květem....*
* *inverze - co jiné měl oči, Distichem zvučným*
* *řečnická otázka – Co měly v srdci?*
* *anafora - červený z lodyhy vyrazil kalich, /červený květ.*

Jak se pracuje s přesahem?

* *zdůrazňují se slova* ***jitro, červený květ, rudý květ, červený květ*** *– naznačují změnu, revoluci, krev*

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností.

* *sivý – poetismus*
* *distichon – literární terminologie – dvojverší představující ucelenou myšlenku, ve staré římské poezii používáno v milostné poezii*

**Kompoziční rovina:**

Jsou v básni použity výrazné kompoziční prvky?

* *tři strofy, spojené posledními verši jako mírně pozměněným refrénem*

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

* *skrze zájmeno „nás“*

Pokuste se vyložit význam symbolu rudého květu.

* *s ohledem na životní osudy Petra Bezruče lze předpokládat, že červený květ představuje lásku, kaktus, hrubý a špičatý, by pak byl sám básník (pak by báseň byla intimní zpovědí). Současně však lze kaktus vykládat jako symbol netradiční poezie, která není prvoplánově líbivá (v kontrastu s krásnou růží), červená barva je také barvou krve a revoluce, změny*

Čím se odlišuje třetí strofa od prvních dvou?

* *třetí strofa je výrazně kontemplativní, vychází ze situace nastavené prvními dvěma strofami*

**Související cvičení:**

Vypište poslední slova veršů. Vyložte jejich symbolický význam.

*v květníku sivém – vyrostl v obyčejném prostředí  
kaktus – viz dříve  
jitra – viz dříve  
kalich  
červený květ – viz dříve*

*oči – očima vnímáme povrch věcí – oproti třetí strofě – v srdci!!!  
nádherné růže – symbol krásného povrchu  
zvučným   
pyšně – není ochoten vnímat jinou krásu  
květ*

*žitím – posun v úhlu pohledu – důraz je kladen především na život  
vrchem – na povrchu pichlavý, ale to není tak podstatné  
v srdci – pravá hodnota se skrývá v srdci  
v noci – není typickým květem, ale i v noci může představovat krásu  
rudým květem*

Zdroj:

Bezruč, Petr. Slezské písně. 2. vydání. Brno: Nový lid, 1928. 178 s.