|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Jan Skácel – Dům (Kolik příležitostí má růže) |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, 4. ročník |
| **Tematická oblast** | Literární teorie |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru básně; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Skácel, literární teorie, figury, tropy, jazyková rovina, kompoziční rovina, tematická rovina, básnické prostředky |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 14. února 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Pracovní list**

**Jan Skácel**

**Dům**

Až se můj život schýlí,
nakloní,
takový přál bych si mít dům:

Dubový by měl práh,
podrovnávku z opuky,
do sadu okno,
sadu starého
s babičkou bílou, vetchou jabloní.

Můj dům by měl dveře bez petlice
a okna nezasklená,
aby každý mohl vejít dovnitř,
slepice s kuřaty,
déšť, vítr, mlha,
moje milá,
s radostí žal i vážná, tichá chvíle.
Nikdo by třikrát klepat nemusel,
nikdy by zámek nezaskřípěl.

Okolo mého domu
takovou vybral bych si krajinu:
Les, co by děcko dohodilo kamenem,
pod lesem rybník, hladký jako dlaň,
kterou jen práce větru občas zvlní,
lán pšenice, šeptající lán,
nad pšenkou nebe
se stříží obláčků,
s chomáči nečesané vlny.

Blizoučko mého domu
taková by stála hospoda:

Proboha jen ne malovaná,
zato však se stoly,
na kterých spočinuly ruce
tolika unavených lidí,
že vyhladily desku,
jak by to žádný hoblík nedokázal.

V té hospodě by nikdo nesměl kázat
o tom, co hledal a co nenalezl,
podkůvce ztracené,
promlčeném stesku,
o tom, jak těžko slavíka lapit,
jak život utíká a kolik ještě dní...

V mé hospodě mlčeli by chlapi,
kteří se nahlas mluvit nebáli.

**Básnické prostředky:**

Určete prozodický systém

……………………………………………………………………………………………………………

Vyhledejte tropy

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

Vyhledejte figury

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

Jaký má význam personifikace v textu?

……………………………………………………………………………………………………………

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností. Odůvodněte jejich význam pro sdělení básně.

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

Proč je použit kondicionál?

……………………………………………………………………………………………………………

Jakých dalších syntaktických zvláštností autor využívá. Proč?

……………………………………………………………………………………………………………

**Kompoziční rovina:**

Báseň sestává ze tří částí. Jsou uspořádány logicky?

……………………………………………………………………………………………………………

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

Nakolik je pro básníka důležitý prostor?

……………………………………………………………………………………………………………

Do jaké doby je báseň zasazena?

……………………………………………………………………………………………………………

Jaké hodnoty jsou pro básníka důležité? Ilustrujte na konkrétních verších.

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**Související cvičení:**

Vysvětlete význam podtržených veršů

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

Jak by vypadal váš dům?

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**Řešení**

**Básnické prostředky:**

Určete prozodický systém

* *volný verš*

Vyhledejte tropy

* *eufemismus: až se můj život schýlí*
* *metafora – babičkou bílou, stříž obláčků, chomáče nečesané vlny*
* *hyperbola – jen co by děcko dohodilo kamenem*
* *přirovnání - hladký jako dlaň,*
* *personifikace – šeptající lán*

Vyhledejte figury

* *asyndeton - podrovnávku z opuky, / do sadu okno, / sadu starého*
* *inverze – sadu starého, do sadu okno, takovou vybral bych si krajinu*
* *chiasmus - podkůvce ztracené, / promlčeném stesku,*
* *aposiopese - jak život utíká a kolik ještě dní…*
* *exklamace – Proboha*

Jaký má význam personifikace v textu?

* *zlidštit krajinu, člověk = krajina, viz i přirovnání (hladký jako dlaň)*

**Jazyková rovina:**

Charakterizujte báseň z hlediska lexikálních zvláštností. Odůvodněte jejich význam pro sdělení básně.

* *zdrobněliny – babička, blizoučko, děcko – expresivní výrazy vyjadřující pozitivní vztah*
* *archaismy – pšenka – motiv něčeho archaického, typicky venkovského, řádu, tradice*

Proč je použit kondicionál?

* *pouhá možnost, přání – touha být takový, až nadejde ten čas, žít svůj život správně; život je neustálý boj o integritu*

Jakých dalších syntaktických zvláštností autor využívá. Proč?

* *neslovesných konstrukcí, inverze. Prostota i v jazykovém vyjádření, bez ornamentů (Les, …,/ pod lesem rybník, hladký jako dlaň)*

**Kompoziční rovina:**

Báseň sestává ze tří částí. Jsou uspořádány logicky?

* *od míst soukromého uzavřeného (dům), přes prostor otevřený (krajina) k místu veřejnému (hospoda)*

**Tematická rovina:**

Je v textu přítomen lyrický mluvčí? Pokud ano, charakterizujte jej.

* *projevuje se prostřednictvím přivlastňovacího zájmena „můj“, identifikuje se s domem a krajinou*

Nakolik je pro básníka důležitý prostor?

* *dům, okolí, hospoda vše otevřené, vše blízko*

Do jaké doby je báseň zasazena?

* *není určeno přesně, stáří*

Jaké hodnoty jsou pro básníka důležité? Ilustrujte na konkrétních verších.

* *práce (na kterých spočinuly ruce / tolika unavených lidí), ticho (V mé hospodě mlčeli by chlapi)
 pokora, odvaha (kteří se nahlas mluvit nebáli), prostota, skromnost – básník požaduje pouze kontakt s lidmi a krajinou, otevřenost (bez petlice, okna nezasklená, zámek by nezaskřípěl), harmonie (slepice s kuřaty, déšť, vítr, mlha, moje milá), pospolitost (motiv hospody), radost i žal (s radostí žal i vážná, tichá chvíle)*

**Související cvičení:**

Vysvětlete význam podtržených veršů

*Nikdo by třikrát klepat nemusel – všichni jsou vítání, nikdo neobtěžuje*

*V mé hospodě mlčeli by chlapi, / kteří se nahlas mluvit nebáli. – paradox, ticho jako prostředek komunikace, mlčet s lidmi, kterých si vážíme, je důležitější než mluvit s lidmi, kteří mlátí prázdnou slámu.*

Jak by vypadal váš dům?

Zdroj:

Skácel, Jan. Básně I. 3. vydání. Třebíč: Akcent, 1998. 285 s.