|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Stylistický rozbor textu – Romain Rolland: Petr a Lucie |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, oktáva |
| **Tematická oblast** | Stylistika |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení stylistického rozboru a posílení čtenářské gramotnosti; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | Romain Rolland, Petr a Lucie, slohový postup, slohový útvar, funkční styl, slovní zásoba |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 27. ledna 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

PETR CHVATNĚ VBĚHL DO HLUBIN podzemní dráhy. Hrubý a horečně vzrušený dav. Stoje blízko u vchodu do vozu, sevřen kruhem lidských těl a dýchaje dusný vzduch vycházející z jejich úst, tupě se díval, jak po černých dunivých, klenutých chodbách klouzají zářivé zřítelnice vlaku. V jeho duchu byly zrovna takové temnoty, zrovna takové pronikavé a prudce se míhající záblesky světla. Dusil se ve zdviženém límci svrchníku, s pažemi přitisknutými k tělu, se rty pevně sevřenými a s čelem zpoceným a chvílemi, když se otevřely dveře do vozu, zmrazeným závany chladného vzduchu a snažil se nevidět, snažil se nedýchat, snažil se nemyslit, snažil se nežít. Srdce tohoto osmnáctiletého jinocha, ještě téměř dítěte, bylo plno chmurné beznaděje. Nad ním, nad temnotami těch kleneb, té krysí chodby, jíž uháněla kovová obluda hemžící se lidskými červy, tam nahoře byla Paříž, sníh, studená lednová noc, příšera života a smrti – válka.

Válka. Před čtyřmi lety se tam uhnízdila. Tísnivě ležela na jeho jinošských letech. Přistihla ho zrovna v té mravní krizi, kdy jinoch, znepokojený probuzením smyslů, s úžasem odhaluje bestiální, slepé, drtivé síly života, jimž je vydán na pospas, třebaže o život nežádal. A má-li povahu jemnou, srdce něžné a tělo útlé tak jako Petr, pociťuje hnus a hrůzu a neodvažuje se s nimi nikomu svěřit, hrůzu před těmi surovostmi, špinavostmi a nesmyslnostmi plodné a žravé přírody – té prasnice požírající svůj vrh. V každém jinochovi od šestnácti do osmnácti let je kus hamletovské duše. Nechtějte na něm, aby chápal válku! (To je dobré pro vás, lidé rozvážní!) Má dost co dělat, aby pochopil život a odpustil mu. Obyčejně se jako do bezpečného útočiště zahrabává do snu a do umění tak dlouho, až zvykne tomu, že se stal člověkem, a až kukla skončí svůj úzkostný vývoj od housenky k motýlu. Jak velice potřebuje klid a tiché soustředění v těch vzrušených jarních dnech dozrávajícího života! Ale to již za ním přicházejí do jeho útulku, vytahují ho, ještě docela útlého v jeho nové kůži, z toho stinného ústraní a vrhají ho na drsný vzduch, mezi otrlé lidstvo, jehož pošetilosti a nenávisti, třebaže je nechápe, má ihned přijmout za své a odpykávat.

Na základě výňatku charakterizujte Petra

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Určete slohový postup:

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

Charakterizujte použitou slovní zásobu

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

Charakterizujte text po syntaktické stránce

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

Charakterizujte autorský styl. S jakými literárními prostředky pracuje?

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

Charakterizujte vypravěče

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

Na základě výňatku charakterizujte Petra

* jemný, ještě dětský, přecitlivělý, zraňovaný životem

Určete slohový postup:

* vyprávěcí, charakterizační (popisný)

Charakterizujte použitou slovní zásobu

* jazyk čistě spisovný, spíše neutrální slovní zásoba, místy archaická/knižní
* archaické tvary – *stoje* (přechodník)
* ustálené obraty – *vydán na pospas*

Charakterizujte text po syntaktické stránce

* neslovesné struktury – *Hrubý a horečně vzrušený dav.*
* oslovení – *Nechtějte na něm… To je dobré pro vás, lidé rozvážní*
* archaická vazba – *zvykne tomu*

Charakterizujte autorský styl. S jakými literárními prostředky pracuje?

* metafory – *hlubina podzemní dráhy, zřítelnice vlaku,* *krysí chodby, lidské červy, prasnice požírající svůj vrh, dozrávajícího života*
* zkratkovitost - …*podzemní dráhy. Hrubý a vzrušený dav.*
* gradace - *snažil se nevidět, snažil se nedýchat, snažil se nemyslit, snažil se nežít*
* metonymie – *příšera života a smrti*
* parcelace – *Válka. Před čtyřmi lety se tam uhnízdila. Tísnivě…*
* personifikace – *slepé síly života, plodná a žravá příroda*
* epiteton – *hamletovská duše, úzkostný vývoj, stinné ústraní, chmurná beznaděj*
* synestezie – *drsný vzduch*
* oslovení – *lidé rozvážní* (za účelem navázání kontaktu se čtenářem)
* komentáře v závorkách
* inverze – *lidé rozvážní*
* zvolání - *Jak velice potřebuje klid a tiché soustředění v těch vzrušených jarních dnech dozrávajícího života!*
* přirovnání - *jako do bezpečného útočiště zahrabává do snu*
* paralelismus - *zrovna takové temnoty, zrovna takové pronikavé a prudce…*

Charakterizujte vypravěče

* vševědoucí, sympatizuje s Petrem
* vstupuje do textu prostřednictvím vět adresovaných přímo čtenáři

Zdroj:

Rolland, Romain. Petr a Lucie. Praha: Melantrich, 1984. 96 s. ISBN 32-006-84