|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Stylistický rozbor textu – charakteristika |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, oktáva |
| **Tematická oblast** | Stylistika |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení stylistického rozboru a posílení čtenářské gramotnosti; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | charakteristika, Jane Eyreová, Charlotte Brontëová, slohový postup, slohový útvar, slovní zásoba |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 7. února 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

Blanche a Mary měly stejnou postavu – byly rovné jako topol. Mary byla na svou výšku příliš hubená, ale‚ Blanche byla vytvarovaná jako Diana. Té jsem pochopitelně věnovala zvláštní pozornost.

[…]

Pokud šlo o postavu, odpovídala bod po bodu jak mému obrázku, tak popisu paní Fairfaxové. Báječné poprsí, zaoblená ramena a půvabná šíje, tmavé oči a černé lokny, to všechno odpovídalo. Ale její obličej? Tvář měla jako její matka, ale mladistvou, nepoznamenanou vráskami. Stejné nízké čelo, tytéž rysy prozrazující namyšlenost a pýchu. Nepřetržitě se smála, ale v jejím smíchu byl patrný výsměšný tón a právě takový byl i obvyklý výraz jejího pyšně vyklenutého horního rtu.

Říká se, že geniální lidé jsou mimořádně sebejistí. Nemohu říct, zda slečna Ingramová byla génius, ale mimořádné sebevědomí jí nechybělo – bylo až pozoruhodné, kolik ho měla. Pustila se do rozpravy s jemnou paní Dentovou o botanice. Zdálo se, že paní Dentová tento obor nestudovala. Přesto, jak prohlásila, má ráda květiny, „zvláště ty, co rostou volně v přírodě“. Slečna Ingramová se tomu oboru patrně studijně věnovala a s lehkostí užívala v hovoru odborné názvosloví. Zakrátko jsem postřehla, že si z paní Dentové *utahuje*, to znamená, že si dělá legraci z její nevědomosti. To, jak si z ní *utahovala*, bylo možná projevem chytrosti, ale rozhodně ne dobrosrdečnosti.

Charakterizujte významovou výstavbu textu:

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Určete slohový postup:

…………………………………………………………………………………………………

Charakterizujte použitou slovní zásobu, najděte případné výrazy expresivní:

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

S jakými prostředky ozvláštnění textu (figury, tropy) autorka pracuje?

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Vyhledejte slova s významem hodnocení čí míry:

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Vypište slova vyjadřující pozitivní a negativní postoj autorky k Blanche Ingramové či vlastnosti této postavy:

+ -

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Pokuste se jednou větou shrnout názor autorky na slečnu Ingramovou:

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Vyhledejte v textu pasáže plnící funkci nepřímé charakteristiky:

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Charakterizujte významovou výstavbu textu:

* popis postavy – vnější charakteristika
* provázanost fyzických znaků s povahovými rysy
* provázanost chování s povahovými rysy
* nepřímá charakteristika – příhoda se slečnou Ingramovou

Určete slohový postup:

* popisný, charakterizační

Charakterizujte použitou slovní zásobu, najděte případné výrazy expresivní:

* silně zastoupena adjektiva
* hovorový výraz - *utahuje*

S jakými prostředky ozvláštnění textu (figury, tropy) autorka pracuje?

* přirovnání *– rovné jako topol; vytvarovaná jako Diana*
* řečnická otázka – *Ale její obličej?*

Vyhledejte slova s významem hodnocení čí míry:

* *příliš hubená, báječné, půvabná, jemnou paní*

Vypište slova vyjadřující pozitivní a negativní postoj autorky k Blanche Ingramové či vlastnosti této postavy:

*+ -*

*vytvarovaná jako Diana namyšlenost*

*báječné poprsí pýcha*

*půvabná šíje pyšně vyklenutý ret*

*mladistvá tvář dělá si legraci z nevědomosti*

*mimořádné sebevědomí ne dobrosrdečná*

*s lehkostí užívala názvosloví*

*chytrost*

Pokuste se jednou větou shrnout názor autorky na slečnu Ingramovou:

* Slečna Ingramová je krásná a vzdělaná, ale současně povýšená a necitlivá.

Vyhledejte v textu pasáže plnící funkci nepřímé charakteristiky:

*Pustila se do rozpravy s jemnou paní Dentovou o botanice. Zdálo se, že paní Dentová tento obor nestudovala. Přesto, jak prohlásila, má ráda květiny, „zvláště ty, co rostou volně v přírodě“. Slečna Ingramová se tomu oboru patrně studijně věnovala a s lehkostí užívala v hovoru odborné názvosloví. Zakrátko jsem postřehla, že si z paní Dentové utahuje, to znamená, že si dělá legraci z její nevědomosti.*

Zdroj:

Brontëová, Charlotte. Jane Eyreová, 1. vydání. Praha: Československý spisovatel, 2012. 543 s.