|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | Stylistický rozbor textu – fejeton |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, oktáva |
| **Tematická oblast** | Stylistika |
| **Anotace** | Pracovní list určený k procvičení stylistického rozboru a posílení čtenářské gramotnosti; obsahuje řešení |
| **Klíčová slova** | fejeton, slohový postup, slohový útvar, funkční styl, slovní zásoba |
| **Autor** | Mgr. Jiří Kaňák |
| **Datum** | 1. listopadu 2013 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Tady soukromý byt**

Nemám v bytě cementárnu ani předprodej vstupenek, ani Bílou labuť, ani Meziodvětvové koordinační středisko oboru lehké prefabrikace, ani restaurace a jídelny. Jenom jídelnu, spíš kuchyňský kout.

Tak pana Omyla nebo paní Omylovou po zvednutí telefonního sluchátka trpělivě informuji, že vykroužili špatné číslo, tady že je soukromý byt.

Až mě překvapil jeden pan Omyl, který po vyslechnutí mého vyjádření, že nejsem Meziodvětvové koordinační středisko oboru lehké prefabrikace, nýbrž soukromý byt, povídá:

"Když už mě omyl stál korunu, tak bych se vás na něco zeptal. Promiňte, ale proč říkáte, že jste soukromý byt? Copak existuje taky nějaký veřejný?"

Byl jsem otázkou zaskočen a nevzmohl jsem se na odpověď. Cosi jsem zakoktal a položil telefon. Dostal jsem ťafku.

Neznámý pan Omyl mě nahlodal. Ano, copak existuje nějaký soukromý byt? Veřejná je knihovna, diskuse, taky veřejné telefonní stanice. Ale stanice v bytě? Ani hotelový pokoj není veřejným bytem, průchoďákem. Natož byt družstevní, státní nebo podnikový. Veřejný může být leda tak dům, ale to je zase jiná kapitola.

Otázka uvízla drápkem.

Fráze se nedokázala bránit, neměla dost protilátek a rozumných argumentů. Její stabilita byla ta tam, skončila naznak.

Od té doby říkám zcela jednoduše při každém omylu, že tady je byt. Dosud si nikdo nestěžoval, že bych ho ukrátil, ošidil o informaci. Nikdo nevyžadoval víc beletrie otázkou: "Soukromý?"  
Rada pana Omyla byla neomylná.

Ostatně, jaký soukromý byt, když tuhle volal nějaký neznámý pán, oslovil mě Honzo a ptal se, jestli bych mu mohl šintnout fůru písku.

Vyjádřete hlavní myšlenku a cíl textu:

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

Charakterizujte významovou výstavbu textu:

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

Určete slohový postup:

*.............................................................................................................................................*

Charakterizujte použitou slovní zásobu, najděte případné výrazy expresivní

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

Charakterizujte text po syntaktické stránce

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

Na základě předchozích úkolů určete funkční styl. S jakými prostředky pracuje?

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

Charakterizujte text po kompoziční stránce:

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

Na základě předchozích informací určete slohový útvar. Jaké jsou jeho charakteristické rysy?

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

*.............................................................................................................................................*

Vyhledejte v textu čistě úvahovou pasáž:

*.............................................................................................................................................*

**Vyjádřete hlavní myšlenku a cíl textu:**

* některá slovní spojení v českém jazyce mohou znít nesmyslně
* zamyslet se nad nástrahami českého jazyka

**Charakterizujte významovou výstavbu textu:**

* krátce o omylech
* pojednání o sousloví „soukromý byt“
* řešení problému
* pointa – opět omyl

**Určete slohový postup:**

* úvahový, vyprávěcí

**Charakterizujte použitou slovní zásobu, najděte případné výrazy expresivní:**

* nespisovné *- ťafka, šintnout, průchoďák*
* nespisovné/archaické/obrazné *- fůra*
* termíny *– obor lehké prefabrikace –* prostředek jazykové komiky založený na kontrastování vysokého a nízkého stylu (nespisovná slova)
* ustálené metaforické obrazy *– uvízla drápkem*

**Charakterizujte text po syntaktické stránce:**

* řečnické otázky
* bohatě rozvitá souvětí
* přímá řeč

**Na základě předchozích úkolů určete funkční styl. S jakými prostředky pracuje?**

* publicistický
* slovní hříčka *– Rada pana Omyla byla neomylná*
* obrazná pojmenování *– pan Omyl, skončila naznak, uvízla drápkem*
* nadsázka *- Nemám v bytě cementárnu ani předprodej vstupenek, ani Bílou labuť, ani Meziodvětvové koordinační středisko oboru lehké prefabrikace, ani restaurace a jídelny.*
* aktualizované výrazy *– ... že vykroužili číslo...*
* personifikace *– Fráze se nedokázala bránit*

**Charakterizujte text po kompoziční stránce:**

* začátek in medias res
* text ukončen pointou

**Na základě předchozích informací určete slohový útvar. Jaké jsou jeho charakteristické rysy?**

* fejeton
* kombinace vyprávění a úvahy
* odlehčenost jazyka i obsahu

**Vyhledejte v textu čistě úvahovou pasáž:**

* *Neznámý pan Omyl ... ale to je zase jiná kapitola.*

Zdroj:

KŘESŤAN, Rudolf. Tady soukromý byt. In Slepičí krok: 111 fejetonů ze zvědavosti. 1. vyd. Praha: Práce, 1986, 251 s. ISBN 0000