|  |  |
| --- | --- |
| **Název** | **Opakování** |
| **Předmět, ročník** | Český jazyk a literatura, tercie |
| **Tematická oblast** | Vybraní autoři české a světové literatury z Čítanky 8 pro základní školy a víceletá gymnázia. |
| **Anotace** | Doplňkové materiály k Čítance 8 pro základní školy a víceletá gymnázia nakl. Fraus, 2005. Pracovní list určený k procvičení literárně-teoretických pojmů a rozboru básně; obsahuje řešení. |
| **Klíčová slova** | Pololetní test, antika, |
| **Autor** | Mgr. Andrea Kaňáková |
| **Datum** | 22. 4. 2014 |
| **Škola** | Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189 |
| **Projekt** | EU peníze středním školám, reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0221 |

**Opakování 1. pololetí**

Stručně odpověz:

1. Kdo byl W. A. Mozart? Jmenuj tři jeho díla.

2. Jak je Mozart spojen s Prahou?

3. Co víte o životě Antonína Dvořáka?

4. Jmenuj dvě díla A. Dvořáka.

5. Co je to Ilias a Odyssea? Kdo byl autorem?

6. Kdo byl Odysseus? Odkud pocházel?

7. Kdo byli Telemachos a Penelope?

8. Kdo napsal Krále Oidipa?

9. Jaký byl Oidipův osud? Vyplnil se?

10. Co je to sfinga? Jakou roli hrála v tragédii o Oidipovi?

11. Co sfinga symbolizuje? (uč. str. 50)

12. Kdo byla Antigona?

13. Aeneis – kdo byl autorem? Proč toto dílo vzniklo?

14. Bible. O čem pojednává Starý a Nový zákon?

15. Život Ježíše – Anděl zvěstoval Marii, zasnoubené za \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, narození Božího Syna. Maria ho přivedla na svět v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, kde se zdržovala společně se svým mužem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_při sčítání lidu, nařízeném císařem Augustem. První léta svého dětství strávil Ježíš v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, kam jeho rodiče utekli před králem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Přízvisko „Nazaretský“ dostal pro své pozdější bydliště v Nazaretě. Ve věku asi třiceti let ho pokřtil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nato se Ježíš v poušti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dní postil. Pak začal tři roky trvající putovní a učitelskou činnost, při níž okolo sebe shromáždil učedníky, z nichž vyvolil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_apoštolů. Svůj první veřejný zázrak způsobil Kristus při příležitosti svatby v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(proměna vody ve víno). Ve třetím roce činnosti vešel Ježíš před velikonočními svátky slavnostně do Jeruzaléma. Ve čtvrtek před velikonočními svátky jedl Ježíš se svými apoštoly velikonočního beránka, umyl jim nohy a šel pak na Olivetskou horu, kde očekával začátek svého utrpení. Byl vojáky zajat, doveden k velekněžím a odsouzen k smrti. Židovští velekněží žádali Kristovu smrt na kříži. Protože však nebyli oprávněni vyhlásit rozsudek smrti, obrátili se na římského místodržícího \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_odsoudil Krista k smrti na kříži. Na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ježíše ukřižovali na hoře \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_u Jeruzaléma. V pátek večer Krista sňali z kříže a položili do nového hrobu ve skále. O velikonoční neděli ráno před východem slunce vstal Kristus z mrtvých a vystoupil slavně z hrobu. Vzkříšený Kristus se zjevil napřed Petrovi, o velikonoční neděli ráno Marii Magdalské a pak zbožným ženám, které našly jeho hrob prázdný. Čtyřicátého dne po svém vzkříšení vystoupil Ježíš na Olivetské hoře na nebe.

Odpovědi:

1. Opera Figarova svatba, Don Giovanni, Kouzelná flétna; Malá noční hudba
2. V Praze v Nosticově divadle (dnes Stavovském) byla poprvé uvedena Figarova svatba.

Pobýval v letohrádku Bertramka v Praze u manželů Duškových. (viz ukázka str. 14)

1. Narozen v Nelahozevsi, vyučil se řezníkem, ale od dětství miloval hudbu. Vystudoval varhanickou školu v Praze a brzy začal skládat. Vzal si Annu Čermákovou, dceru majitele zlatnictví. Když se tchán o jejich vztahu dozvěděl, vydědil ji. Zemřely jim 3 děti. V hudbě byl Dvořák velmi úspěšný- koncertoval např. v Anglii (Albert Hall) a ve Spojených státech (Carnegie Hall).
2. 9 symfonií (např. Z nového světa), symfonické básně (Vodník, Polednice, Zlatý kolovrat), Stabat Mater (vznikla, když mu tragicky zahynul syn)
3. Hrdinský epos o putování řeckého vojevůdce z trojské války. Bloudil deset let na moři a cestou zažíval různá dobrodružství. Autorem byl Homér, v 8. stol. př.n.l. zpracoval pověsti, které se šířily ústním podáním.
4. Odysseus
5. Telemachos – Odysseův syn, Pénelopé – manželka Odysseova
6. Oidipus
7. Bylo mu souzeno zabít svého otce a vzít si za ženu svoji matku. Osud se vyplnil.
8. Sfinga – stvoření se lvím tělem a ženskou hlavou. Egyptská mytologie. Sfinx znamená v řečtině živá socha. Thébská sfinga- zastavovala poutníky na cestě do Théb a dávala jim hádanky. Každý měl možnost otočit se bez odpovědi vrátit se zpět. Každého, kdo neuhodl, však Sfinga rozsápala.
9. Symbolizuje tajemství (zvláštní podoba, nevyzpytatelné chování)
10. Antigona – dcera krále Oidipa, doprovázela ho, když byl vyhnán z Théb, starala se o něj. Pohřbila tělo svého mrtvého bratra Polyneika, i když to Kreon zakázal. Kreon ji dal za trest zaživa pohřbít v jeskyni (vstup byl zavalen kamenem). Kreon později svého činu litoval, nechal odvalit kámen, ale Antigona již byla mrtvá. Oběsila se na šátku.
11. Aeneis – hrdinský epos, napsal jej Vergilius. Hlavní hrdina Trójan Aeneas se vydává po zničení Tróji do světa hledat novou vlast (Latio). Později založil město, ze kterého vzešel Řím. Epos vznikl, protože Římané chtěli mít také svého hrdinu – jako Řekové Odyssea.
12. Starý zákon – část Bible, ve které se dovídáme o počátcích křesťanství

Nový zákon – část Bible, která pojednává o životě, ukřižování a zmrtvýchvstání Ježíše.

1. Anděl zvěstoval Marii, zasnoubené za **Josefa**, narození Božího Syna. Maria ho přivedla na svět v **Betlémě**, kde se zdržovala společně se svým mužem Josefem při sčítání lidu, nařízeném císařem Augustem. První léta svého dětství strávil Ježíš v **Egyptě**, kam jeho rodiče utekli před králem **Herodem**. Přízvisko „Nazaretský“ dostal pro své pozdější bydliště v Nazaretě. Ve věku asi třiceti let ho pokřtil **Jan Křtitel** v **Jordáně**, nato se Ježíš v poušti **čtyřicet** dní postil. Pak začal tři roky trvající putovní a učitelskou činnost, při níž okolo sebe shromáždil učedníky, z nichž vyvolil **dvanáct** apoštolů. Svůj první veřejný zázrak způsobil Kristus při příležitosti svatby v **Káni Galilejské** (proměna vody ve víno). Ve třetím roce činnosti vešel Ježíš před velikonočními svátky slavnostně do Jeruzaléma. Ve čtvrtek před velikonočními svátky jedl Ježíš se svými apoštoly velikonočního beránka, umyl jim nohy a šel pak na Olivetskou horu, kde očekával začátek svého utrpení. Byl vojáky zajat, doveden k velekněžím a odsouzen k smrti. Židovští velekněží žádali Kristovu smrt na kříži. Protože však nebyli oprávněni vyhlásit rozsudek smrti, obrátili se na římského místodržícího **Pontia Piláta**. **Pilát**odsoudil Krista k smrti na kříži. Na **Velký pátek** Ježíše ukřižovali na hoře **Golgota** u Jeruzaléma. V pátek večer Krista sňali z kříže a položili do nového hrobu ve skále. O velikonoční neděli ráno před východem slunce vstal Kristus z mrtvých a vystoupil slavně z hrobu. Vzkříšený Kristus se zjevil napřed Petrovi, o velikonoční neděli ráno Marii Magdalské a pak zbožným ženám, které našly jeho hrob prázdný.Čtyřicátého dne po svém vzkříšení vystoupil Ježíš na Olivetské hoře na nebe.

**Opakování 2. pololetí**

1. Napiš jméno autorky románu Jana Eyrová.
2. Napiš název nejstarší literární památku anglické literatury.
3. Která balada nám připomíná pohádku o Zlatovlásce?
4. Kdo je autorem románu o donu Quijotovi?
5. Jak se jmenoval kůň dona Quijota?
6. Jmenuj tři díla E. A. Poea. Který literární žánr E. A. Poe povýšil na umění?
7. Napiš hlavní rysy romantismu.
8. Co je to balada? Kterou baladu znáš?
9. O kterém období píše Ladislav Fuks a proč?
10. Kdo je autorem knihy Kdo chytá v žitě?

Odpovědi:

1. Charlotte Brontëová
2. Nejstarší literární památka anglické literatury je epos Beowulf.
3. Balada, která nám připomíná pohádku o Zlatovlásce – Balada o Tristanovi a Isoldě.
4. Autor románu o donu Quijotovi – Miguel de Cervantes Saavedra.
5. Kůň Dona Quijota se jmenoval – Rocinante
6. Autor hororové povídky. Dílo: Zánik domu Usherů , Jáma a kyvadlo, Havran.
7. Popisy přírody, umělecký směr konce 18. a začátku 19. století. Hlavní znaky:

hledání ideálu => rozpor mezi snem a skutečností, nenaplněná láska, individualismus,

Romantický hrdina: osamělý, tajemný, na okraji společnosti, nešťastně zamilovaný

1. Balada, Balada- lyrickoepická báseň vystavěná v dialogu postav

dějové napětí dramaticky roste a děj spěje rychle k tragickému závěru, často končí smrtí hrdiny. Hrdina také může být trestán za nemravný čin, např. za vraždu

V nejstarších lidových baladách je hrdina ovládán osudově ovládán magickými postavami pohanského světa (vodníkem, polednicí, vílami) nebo nemrtvými (jako v Erbenových Svatebních košilích), také blíže neurčenými mystickými silami.

Rozlišujeme baladu lidovou a umělou (Čelakovský: Toman a lesní panna)

Nejmladší podobou žánru je balada sociální, ve které nepřátelskou moc představuje válka, národnostní nesnášenlivost, špatné životní a pracovní podmínky (Wolkerovy a Bezručovy balady)

1. Období druhé světové války, holokaust. Zabýval se tématem úzkosti člověka ohrožovaného nesvobodou a násilím
2. D. J. Salinger

Zdroje:

1. iEncyklopedie[online]. 2014-04-22 [cit. 2014-04-22]. Dostupné z WWW: Ježíš - <http://www.iencyklopedie.cz/jezis-z-nazareta/>
2. Lederbuchová, Ladislava; Stehlíková, Monika. Čítanka 8. Plzeň.Fraus.2005.224s. 1. vydání ISBN 80-7238-422-8