VÁCLAV HRABĚ: VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA

Láska je jako večernice

plující černou oblohou

Zavřete dveře na petlice!

Zhasněte v domě všechny svíce

a opevněte svoje těla

vy

kterým srdce zkameněla

Láska je jako krásná loď

která ztratila kapitána

námořníkům se třesou ruce

a bojí se co bude zrána

Láska je bolest z probuzení

a horké ruce hvězd

které ti sypou oknem do vězení

květiny ze svatebních cest

Láska je jako večernice

plující černou oblohou

Náš život

hoří jako svíce

a mrtví

milovat nemohou

**Pracovní list**

1. Najděte ve Slovníku spisovné češtiny, co je to variace.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Co by mohlo být *renesanční téma?* Setkali jste se někdy někde s podobným názvem (*Variace na*…)?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Co se v básni neustále opakuje a proměňuje?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. K čemu autor přirovnává lásku?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Vysvětli sdělení: *Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

1. Jaké pocity ve vás vyvolávají slovesa v rozkazovacím způsobu?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Řešení**

1. obměna
2. Tématem je láska. S podobným názvem se můžeme setkat v hudbě (např. S. Rachmaninov: Variace na Paganiniho téma). Víme, že autor měl k hudbě blízko. Pro renesanční hudbu je charakteristický velký důraz na libozvučnost, kontrast, soulad, řád, umění má základ v pozemském světě na rozdíl například od gotiky.
3. Láska.
4. Večernice, loď bez kapitána, bolest z probuzení,
5. Sdělení- milujte.
6. Slovesa umocňují naléhavost. Autor promlouvá ke čtenáři, apeluje na něj.

Zdroj

1. Wikipedia [online]. 2014 [cit. 2014-04-10]. Dostupné z WWW:

Wikipedie <http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD_hudba>

1. Lederbuchová, Ladislava; Stehlíková, Monika. Čítanka 8. Plzeň: Fraus, 2005. 224s. 1. vydání ISBN 80-7238-422-8