

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO GYMNAZIÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ
denní forma vzdělávání



Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189

Motto : „Non scholae, sed vitae discimus“ (upraveno dle Senecy)

**Školní vzdělávací program pro gymnaziální vzdělávání
- denní forma vzdělávání
(pro osmiletý a čtyřletý vzdělávací program)**

- A. - pro nižší stupeň osmiletého gymnázia**
(v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem
pro základní vzdělávání - RVP ZV)
- B. - pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého
gymnázia**
(v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem
pro gymnaziální vzdělávání - RVP GV)

1. Identifikační údaje

Předkladatel: **Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Opletalova 189**
Sídlo: 784 01 Litovel, Opletalova 189
Identifikátor zařízení: 600 017 117

Jméno ředitele: RNDr. Jitka Krausová (koordinátor ŠVP)
Právní forma: příspěvková organizace
IČO: 00 601 772
IZO: 000 601 772

Kontakty: www.gjo.cz
reditel@gjo.cz , gjo@gjo.cz
tel.: 585 392 020 (023)
fax: 585 392 021

Zřizovatel školy: **Olomoucký kraj**
Právní forma: územní orgán samosprávy
Sídlo: 779 11 Olomouc, Jeremenkova 40a
Kontakty: www.kr-olomoucky.cz
tel.: 585 508 856
(asistentka vedoucího odboru školství, mládeže a
tělovýchovy)

Platnost dokumentu od: 1. 9. 2009

L.S.

podpis ředitele školy

2. Charakteristika školy

Gymnázium Jana Opletala je školou s více než stoletou tradicí (založeno v roce 1901). Od roku 1945 nese v názvu jméno svého absolventa Jana Opletala (mat. ročník 1934), který se jako student medicíny Karlovy univerzity v Praze stal obětí protinacistické demonstrace v roce 1939.

Škola se nachází v centru Chráněné krajinné oblasti Litovelské Pomoraví, tedy uprostřed nádherné scenérie lužních lesů a ramen řeky Moravy. Gymnázium bylo vždy také centrem kulturního i společenského dění města Litovle.

Novorenesanční budova postavená podle návrhu profesora brněnské techniky architekta Josefa Bertla je skvostem mezi školními budovami na Moravě. Umístění budovy uprostřed parků u rybníka, její umělecká výzdoba znázorňující českost, vztah k městu a symboly vzdělávání jsou i pro dnešní generaci studentů prostředím navozujícím příjemnou atmosféru a chuť k poznávání. Obrovské úsilí zakladatelské generace představitelů Litovle připomíná dedikační nápis ve školní aule Českým synům, naději vlasti, česká Litovel.

Navázat na tradice předků je zavazující. I nadále budeme pokračovat ve vytváření příznivého klimatu školy, v nastolených pravidlech partnerství a v komunikaci se studenty – to vše za předpokladu sounáležitosti studenta i pedagoga se školou jako takovou.

Dopravní dostupnost pro obce z nejbližšího okolí je dobrá, integrovaný dopravní systém města Olomouce je rozšířen o zónu Litovel.

2.1. Velikost školy

A. – nižší stupeň osmiletého gymnázia :

- Počet tříd celkem: 4
- Počet tříd v ročníku: 1
- Průměrná naplněnost tříd : 29 žáků
- Označení tříd : prima, sekunda, tercie, kvarta

B. – čtyřleté studium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia :

- Počet tříd celkem: 12
- Počet tříd v ročníku: 2+1 (1 třída postupuje z nižšího stupně osmiletého gymnázia)
- Průměrná naplněnost tříd : 28 žáků
- Označení tříd : čtyřleté gymnázium – 1., 2., 3., 4. ročník
: vyšší stupeň osmiletého gymnázia – kvinta, sexta, septima, oktáva

2.2. Vybavení školy

Prostorové, materiální i technické podmínky jsou vyhovující. Pracovní prostředí je v souladu s hygienickými a bezpečnostními normami a pravidelně je zajišťována technická údržba.

Pro výuku odborných předmětů slouží učebny chemie (včetně chemické laboratoře), fyziky, biologie, výpočetní techniky, cizích jazyků, zeměpisu, dějepisu, výtvarné a hudební výchovy, jsou vybavené didaktickou technikou jako čtecí kamery, PC, DVD přehrávač, dataprojektor aj. Nově je otevřená multimediální učebna s interaktivní tabulí.

Kmenové, respektive univerzální učebny jsou vybaveny funkčním nábytkem a základním didaktickým (multimediálním) vybavením.

Výtvarná výchova využívá keramickou dílnu s keramickou pecí v suterénu budovy.

Výuka tělesné výchovy se realizuje v tělocvičně školy, současně jsou využívány veškeré venkovní i vnitřní prostory sportovního areálu TJ Sokol Litovel a relaxační lanové lezačí centrum. V rámci výuky je využíván rovněž bazén blízké ZŠ Vítězná.

Pro koncerty gymnaziálního pěveckého sboru a další kulturní, prezentační, výstavní a konferenční účely slouží nově zrekonstruovaná aula školy.

Žáci mohou pro práci a komunikaci využívat nejen učebnu výpočetní techniky, ale i počítače volně přístupné v prostorách školy, všechny jsou napojeny on-line na internet. Jeden z nich je také ve studentské klubovně, která slouží k práci redakce školního časopisu, relaxaci a sebevzdělávání a navazuje na ni občerstvovací místnost. Rovněž všechny kabinety vyučujících jsou propojeny počítačovou sítí s možností internetové komunikace. Pro neformální setkání a mimoškolní činnost slouží v suterénu zřízená herna, provozovaná samotnými studenty.

V budově není zaveden bezbariérový přístup.

Připravujeme úpravy šatnových prostorů v suterénu budovy a rekonstrukci žákovské knihovny.

Stravování žáků je zajišťováno prostřednictvím Školní jídelny, kterou zřizuje Město Litovel.

Díky umístění školy uprostřed parků je v jejím okolí nadstandardní prostor pro relaxaci, který bude rozšířen o nově připravovaný sportovní komplex pro odbíjenou.

2.3. Charakteristika pedagogického sboru

Složení pedagogického sboru odpovídá jednak potřebě efektivně skloubit aprobační požadavky a nároky na učitele s kompetencemi důležitými pro moderní výchovu a vzdělávání. Právě na přístup k žákům, komunikaci a nejnovější metody, formy a výchovně-vzdělávací strategie bylo v minulých letech převážně zaměřeno další vzdělávání pedagogických pracovníků. Nadále budeme pokračovat ve vzdělávání pedagogických pracovníků s důrazem na jejich schopnosti zajistit osvojování klíčových kompetencí u žáků.

Pedagogický sbor je v optimálním odborném věkovém složení se smyslem pro toleranci a komunikaci jak mezi sebou, tak vůči žákům a okolí. Dbáme na dodržení plně aprobovanosti učitelů a systematické další vzdělávání pedagogů.

Škola zabezpečuje systém specializace pedagogů na poskytování poradenských služeb ve spolupráci se školským poradenským zařízením:

- v oblasti **výchovného poradenství** za využití spolupráce s úřadem práce, pedagogicko-psychologickou poradnou, vysokými školami a dalšími institucemi,
- na práci se **žáky se speciálními vzdělávacími potřebami** (včetně specializace na cizí jazyky)
- na poradenství v oblasti **negativních společenských jevů**, kdy jsou využívány besedy a dílny s pracovníky Sdružení Podané ruce a K-centra v Olomouci, s Městem Litovel, Policií ČR atd.
- na práci s **nadanými a mimořádně nadanými studenty**, kdy využíváme spolupráci s organizací Mensa ČR, IPPP ČR aj.

Vzdělávací program umožňuje pedagogům rozvíjet tvořivý styl práce, zapojovat odlišné metodické postupy s ohledem na věkové zvláštnosti žáků, využívat diferencovaného vyučování, kooperativních metod. Neomezuje učitele při uplatnění časových i metodických odlišností, které vycházejí z efektivních způsobů výuky. Uplatňované organizační formy jsou sestaveny tak, aby byly volně aplikovatelné v různých oborech, představují zvýšenou nabídku volitelných předmětů, podporu experimentů, seminářů, besed, soustředění a jiných forem jako projektové vyučování se zaměřením na nadané žáky s možností individuální práce i kooperace do skupin.

2.4. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce

K dlouhodobým projektům organizovaným školou patří

- Ekologický projekt „*Starám se o svoji řeku*“ zaměřený nejen na poznávání specifik říční nivy a lužních lesů, ale především na dopady lidské činnosti
- „*Víkendovky*“ - víkendová soustředění pro žáky prvních ročníků studia se zaměřením na prevenci sociálně patologických jevů
- Klub deskových her „*Sabotéři*“ nabízí trávení volného času mimo edukační prostředí a rozvíjí možnosti práce s nadanými žáky
- „*Jeden svět na školách*“ - projekt podporující systematickou metodu vzdělávání žáků k obraně lidských práv, aktivnímu vystupování v rámci občanské společnosti a k tolerantním postojům nutným pro život v multikulturní společnosti

- Škola je členem *Asociace školních klubů ČR (AŠK ČR)* a také *Asociace školních sportovních klubů (AŠSK ČR)*
- „*Studentský klub Párátka*“ je nezisková organizace vedená žáky a učiteli, s bohatým mimoškolním programem
- Od školního roku 2005/06 jsme zapojeni do sítě programu *klub-net*, což je trinationální program pro kluby při škole v České republice, Německu a Polsku
- Žáci jsou díky vyučujícím anglického a německého jazyka připravováni na složení zkoušek k získání mezinárodních jazykových certifikátů
- Časopis „*G-sport*“ informuje o dění v oblasti sportovních aktivit školy.

Mezinárodní projekty realizované školou

- Projekt Comenius – Lotyšsko, Anglie, Německo. Projekt zaměřený na volnočasové aktivity mladých Evropanů.
- *Dreams and Teams*. Mezinárodní projekty jsou uskutečňovány ve spolupráci s British Council a anglickou společností YST (Youth Sport Trust). Jejich smyslem je především podporovat organizační schopnosti žáků a jejich začlenění do občanské společnosti. Intenzivní je spolupráce především se školou ve Velké Británii v Newcastleu.
- *United Games of Nations* - zapojujeme se do projektů , workshopů, byli jsme členy delegací v Indii a Maďarsku
- „*Studentský klub Párátka*“ je nezisková organizace vedená žáky a učiteli, s bohatým mimoškolním programem. Většina aktivit byla úspěšně realizována NROS ve spolupráci s Německou nadací pro děti a mládež (DKJS) a Polskou nadací dětí a mládeže (PFDiM) za podpory Nadace Roberta Bosche
- Běžné jsou výjezdy do zemí, ve kterých se užívá námi vyučovaný jazyk (Španělsko, Rakousko, Anglie, SRN, Francie, Švýcarsko)

2.5. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Naší snahou je vytvářet programy, které podporují především spolupráci školy a města, ale i regionu a školy. Jde o dlouhodobé kontakty kulturního i sportovního charakteru, které vrcholí zapojením žáků do divadelních souborů, průvodcovské činnosti, dotazníkových šetření, sportovních klání a mnoha dalších aktivit.

Škola má uzavřenou smlouvu o vzájemné spolupráci s Přírodovědeckou fakultou UP Olomouc. Kromě označení FAKULTNÍ ŠKOLA PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY UP V OLOMOUCI spolupracujeme s pracovišti na didaktických průzkumech, podílíme se na budoucí přípravě učitelů přírodovědných oborů a společně se zabýváme talentovanými žáky.

Spolupracujeme s FTK UP Olomouc na výzkumu pohybové aktivity a inaktivity obyvatel ČR. Případné využití diagnostického systému ve školách by mimo jiné umožnilo diagnostikovat preferenční sféru žáků (sportovní zájmy).

Jsme členy Sítě přidružených škol UNESCO. Toto členství koordinované Sekretariátem České komise pro Unesco nám poskytuje nejen realizaci rozmanité řady projektů, ale především umožní rozvoj klíčových kompetencí u žáků.

Po zkušenostech s ničivým tornádem, které postihlo Litovel v červnu 2004, jsme navázali spolupráci také s Krizovým centrem v Praze a společností Člověk v tísni a pomáhali řešit dramatický dopad na psychický stav lidí.

Ve spolupráci s místními podnikatelskými subjekty pracujeme na projektech sponzorství nadaných studentů, na možnosti stipendijních programů při zájmu o jimi specifikované obory v návaznosti na vysokoškolské studium, přičemž se předpokládá jak možnost návratu absolventů zpět do regionu, tak jejich uplatnění v zemích EU.

Spolupráce s Rodičovským sdružením při gymnáziu je velice intenzivní díky zájmu rodičů o dění ve škole.

Aktivní spoluúčast žáků na vzdělávání a životě školy je postavena na demokratickém principu a realizována prostřednictvím volené Studentské rady. Pravidla spolupráce respektují práva i povinnosti obou stran, v souladu se stanovenými legislativními normami. Opakovaně jsou zástupci našich žáků voleni do Zastupitelstva mládeže Olomouckého kraje (ZMOK).

Školská rada. Dne 1. ledna 2006 byla Olomouckým krajem, zřizovatelem školy, ustanovena školská rada – orgán školy umožňující zákonným zástupcům nezletilých žáků, zletilým žákům, pedagogickým pracovníkům školy, zřizovateli a dalším osobám podílet se na správě školy.

Školská rada má šest členů, její funkční období je tři roky a ve své činnosti se řídí podle §167a§168 zákona č. 561/2004., školský zákon, v platném znění. Jednání probíhá v souladu s jednacím řádem nejméně dvakrát ročně. Bližší informace lze získat na webových stránkách školy.

2.6. Informační systém

Nahlédnutím do webových stránek školy (www.gjo.cz) je možné získat základní i aktuální informace o škole jako celku. V případě zájmu zde lze najít podrobné informace o jednotlivých aktivitách školy a projektech. Slouží rovněž ke komunikaci s jednotlivými vyučujícími prostřednictvím zveřejněných e-mailových adres.

3. Charakteristika školního vzdělávacího programu

3.1. Zaměření školy

Dané podmínky společně s bohatou historií ve výuce přírodovědných předmětů předurčují zaměření školy, které je **všeobecné** s důrazem na přírodovědnou a jazykovou oblast. Zaměření školy naplňuje cíle základního (v nižším stupni osmiletého gymnázia) a gymnaziálního vzdělávání. Základním cílem ŠVP je rozvíjení klíčových kompetencí žáka, které jsou jasně definovány v Rámcovém vzdělávacím programu (RVP ZV, RVP GV) a vycházejí z obecně formulovaných hodnot společnosti.

Škola rozvíjí spoluúčast žáků na vzdělávání a životě školy postavenou na demokratickém principu. Práva a povinnosti žáků jsou shrnuty ve školním řádu, na jehož tvorbě se také podílí.

Důsledně, prokazatelně a pravidelně jsou žáci instruováni o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při činnostech, jichž se účastní v průběhu vzdělávání i výchovných aktivitách.

Škola realizuje vhodný režim vyučování v návaznosti na povinné a nepovinné vzdělávání.

3.2. Profil absolventa

Úspěšným ukončením příslušného školního vzdělávacího programu (ŠVP) dosáhne žák :

- A. – u nižšího stupně osmiletého studia - **základní vzdělání**
- B. – u vyššího stupně osmiletého studia a čtyřletého studia – **střední vzdělání s maturitou**

Prioritou stále zůstává příprava žáků na vysokoškolská studia, ale také osvojení si základních principů orientace na trhu práce včetně uplatnění absolventů v zemích EU. Zaměření na přírodovědnou oblast vzdělávání v průběhu gymnaziálního studia se odráží v následném již dlouhodobém zájmu absolventů o studium vysokých škol technického, ekonomického a přírodovědného směru. Vysoká jazyková vybavenost pak zajišťuje žákům bezproblémové navázání studia na filosofických fakultách se zaměřením na cizí jazyk, studium politologie a zahraničního obchodu.

V průběhu vzdělávání je kladen důraz nejen na samotné znalosti, ale také na utváření charakteru žáka, na individuální možnosti žáka, na respekt k potřebám jedince, na uvědomění si demokratických principů společnosti. Vedeme žáky k etnické a náboženské toleranci, ke kladnému vztahu k životnímu prostředí.

Důsledně, prokazatelně a pravidelně jsou žáci instruováni o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při činnostech, jichž se účastní v průběhu vzdělávání i výchovných aktivitách.

Nabídka klubových činností představuje obohacení i mimoškolních zájmových aktivit. Nepřímo je zaměřena na rozvoj komunikačních dovedností a zvládání nových interakčních situací, jejichž potřeba vyplynula ze školou provedených analýz.

3.3. Organizace přijímacího řízení

Přijímací řízení je organizováno podle ustanovení § 59-63 školského zákona a vyhlášky č.671/2004Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách za posouzení konkrétních podmínek řízení, ve znění pozdějších předpisů.

Nejpozději do konce ledna příslušného kalendářního roku vyhlásí ředitelka školy první kolo přijímacího řízení (včetně kritérií a rozhodnutí o konání přijímací zkoušky), a to na webových stránkách školy (www.gjo.cz) a na informační tabuli v budově školy.

Přijímací zkouška (pokud se koná) je realizována testovou formou, zjišťované vědomosti a dovednosti nepřesahují vzdělávací obsah RVP ZV.

Přihlášky ke vzdělávání podává uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče přímo řediteli střední školy a to na předepsaném tiskopisu (do 15.3.). Součástí přihlášky nezletilého uchazeče je jeho souhlasné vyjádření (podpis).

Stejný termín pro konání přijímací zkoušky na jiné škole, do které podal uchazeč přihlášku, není důvodem stanovení náhradního termínu.

Hodnocení uchazečů ukončí ředitelka školy do 3 pracovních dnů po termínu přijímací zkoušky. Zápisový lístek odevzdá uchazeč ředitelce školy do 5 pracovních dnů ode dne doručení rozhodnutí o přijetí, jako potvrzení úmyslu stát se žákem školy.

Pozn.:

- do prvního ročníku vyššího stupně gymnázia postupují žáci, kteří úspěšně ukončili nižší stupeň osmiletého studia
- podrobnosti o průběhu přijímacího řízení a jednotlivá rozhodnutí ředitelky školy budou – pro příslušný školní rok – aktuálně zveřejňována způsobem umožňujícím dálkový přístup a na informační tabuli v budově školy

3.4. Maturitní zkouška

Vzdělávání ve vzdělávacích programech v oborech vzdělání k dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou se ukončuje maturitní zkouškou. Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce.

Vzhledem k neustálým změnám ve způsobu a průběhu maturitních zkoušek bude vydána Směrnice ředitelky školy o způsobu a průběhu maturitních zkoušek pro příslušný školní rok. Tato bude vždy zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup a na informační nástěnce školy.

3.5. Výchovné a vzdělávací strategie

Tyto strategie představují společné postupy, které vedou k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků, které jsou souborem předpokládaných vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot podstatných pro uplatnění v životě. Jsou základem rozvoje předpokladů pro jejich celoživotní vzdělávání.

3.5.1. A. - nižší stupeň osmiletého gymnázia

| Klíčové kompetence | Postupy k dosažení klíčových kompetencí |
|--|--|
| <p>Kompetence k učení</p> <p><i>Formy vzdělávání-např.:</i></p> | <p>Učitel vede žáky k samostatnému objevování při získávání nových poznatků a jejich zpracování. Učíme žáky organizovat a řídit vlastní učení a motivovat se pro další učení. Žáci se učí stanovovat si dostupné cíle a hodnotit míru jejich dosažení jednak sami sebou, ale i v rámci společné diskuze s ostatními žáky. Žáci se naučí orientovat se v širší nabídce informačních zdrojů a využívat tuto skutečnost při tvorbě ročníkových prací. Žáci jsou motivováni pro životní styl obohacený o fyzickou stránku</p> <p><i>Olympiády, soutěže, srovnávací testy, výměnné jazykové pobyty aj.</i></p> |
| <p>Kompetence k řešení problému</p> <p><i>Formy vzdělávání-např.:</i></p> | <p>Žáci individuálně či společně řeší úkoly, vzájemně se hodnotí, učí se vyvozovat závěry z vlastních i cizích chyb. Žáci jsou vedeni k orientaci v běžných životních situacích. Učitel pomáhá žákovi pochopit propojenost jednotlivých oborů, rozlišit problémy a hledat jejich příčiny (využití v debatních klubech, školním časopise, organizaci občanského sdružení). Žáci se zapojují do soutěží, prezentací, výstav, korespondenčních kurzů. Učitel aplikuje herní formy řešení problémů vzájemným zadáváním a hodnocením úkolů např. pomocí PC, internetu, e-mailu, časopisu, nástěnných zpráv aj.</p> <p><i>Aplikujeme úlohy testového typu a učíme žáky strategii řešení těchto úloh. Další formy: soutěže, Středoškolská odborná činnost, projekty, kurzy, Studentská rada, školní časopis, Klub deskových her aj.</i></p> |
| <p>Kompetence komunikativní</p> <p><i>Formy vzdělávání-např.:</i></p> | <p>Učitel vede žáky k aktualizaci a prezentaci poznatků získaných při exkurzích. Učitel směřuje žáky k využívání dostupných prostředků komunikace (knihovna, internet, Studentská rada aj.) Učitel učí žáka používat přesná vyjádření adekvátní situaci (zapojení studentů do prezentací, projektů, organizace akcí typu Majáles apod., moderování koncertů aj.). Vedeme žáky ke vhodné komunikaci mezi sebou, s pedagogy i mimo školu. Rozvíjíme vztahy s jinými školami a subjekty (projekty, mimoškolní aktivity).</p> <p><i>Využíváme kooperativní formy výuky a vytváříme podmínky pro komunikaci v cizích jazycích (Česko-německá setkání, zájezdy, dopisy do zahraničí, mezinárodní programy AFS a klub-net).</i></p> |
| <p>Kompetence sociální a personální</p> <p><i>Formy vzdělávání-např.:</i></p> | <p>Učitel vede žáka ke schopnosti společně tvořit a vyhodnocovat, vytváří podmínky při praktických cvičeních pro práci ve skupině a dodržování základních pravidel skupiny. Žáci jsou vedeni k respektování pravidel chodu školy, na nichž se sami podílejí. Realizujeme celoškolské Dny projektové výuky s cílem vytvoření hodnotných mezilidských vztahů, atmosféry tolerance a potlačení xenofobie. Žák je motivován přijímat kulturní odlišnosti jiných sociálních skupin či jiných etnik (mezinárodní projekty, dobrovolnické aktivity, činnost občanského sdružení). Učitelé se snaží dosáhnout harmonického působení ve všech oborech (kalokaghatia).</p> <p><i>Uplatňujeme kooperativní a týmovou práci. Organizujeme výuku ve skupinách vytvořených z více tříd a někdy i z více ročníků.</i></p> |

| | |
|--|---|
| personální <i>Formy vzdělávání-např.:</i> | <p>Žáci jsou vedeni k respektování pravidel chodu školy, na nichž se sami podílejí. Realizujeme celoškolské Dny projektové výuky s cílem vytvoření hodnotných mezilidských vztahů, atmosféry tolerance a potlačení xenofobie. Žák je motivován přijímat kulturní odlišnosti jiných sociálních skupin či jiných etnik (mezinárodní projekty, dobrovolnické aktivity, činnost občanského sdružení). Učitelé se snaží dosáhnout harmonického působení ve všech oborech (kalokaghatia).</p> <p><i>Uplatňujeme kooperativní a týmovou práci. Organizujeme výuku ve skupinách vytvořených z více tříd a někdy i z více ročníků.</i></p> |
| Kompetence občanské <i>Formy vzdělávání-např.:</i> | <p>Občanské sdružení učí žáky respektovat okolí a zapojovat se do rozvoje občanské společnosti. Učitel vede žáky k přijetí pravidel platných při realizaci praktických činností ve škole a k poznávání zásad bezpečnosti a zdravého životního stylu. Studentská rada a třídní samospráva se podílejí na tvorbě školního řádu. Učíme žáky prezentovat veřejnosti sami sebe a život školy (školní časopis, média). Vedeme žáky k respektování ekologických souvislostí (Environmentální plán, Starám se o svoji řeku).</p> <p><i>Projektová výuka zaměřená na seznámení se s kulturou jiných zemí</i></p> |

3.6. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci se zdravotním postižením, žáci se zdravotním znevýhodněním a žáci se sociálním znevýhodněním.

Vzdělávání žáků se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním je na naší škole realizováno v souladu s příslušnými ustanoveními školského zákona a prováděcích předpisů. Žáci jsou se souhlasem zákonného zástupce diagnostikováni ve spolupráci s pedagogicko-psychologickou poradnou, popřípadě se speciálním pedagogickým centrem. Hodnocení jsou průběžně aktualizována. Žáci jsou zařazeni do běžné třídy. Odbornou práci zajišťuje vyškolený koordinátor a to pro všechny vzdělávací oblasti včetně cizích jazyků. Ve spolupráci s koordinátorem je žákům v případě nutnosti zpracován individuální vzdělávací program v problémových oborech. Individuální výukový plán je vždy projednán se zákonným zástupcem a školským poradenským zařízením. Za dodržování zásad uvedených v programech odpovídají třídní učitelé a jednotliví vyučující.

V rámci přijímacího řízení ke studiu a ukončování studia maturitní zkouškou jsou těmto žákům stanoveny vhodné podmínky odpovídající jejich potřebám. Při hodnocení žáků se speciálními potřebami se přihlídnou k povaze postižení nebo znevýhodnění.

Žákům se zdravotním postižením jsou zajišťovány potřebné materiálně-technické podmínky a v případě potřeby pak speciální didaktické a kompenzační učební pomůcky přizpůsobené individuálním potřebám žáka.

Vzhledem k prostorovému řešení budovy nejsme školou s bezbariérovým přístupem.

Integrace žáků z odlišného kulturního a sociálně znevýhodňujícího prostředí patří k dlouhodobým cílům školy. Důraz je kladen na prevenci. Program prevence sociálně patologických jevů a jeho aktivity napomáhá začlenění žáků do kolektivu třídy i školy, rozvíjí komunikativní kompetence, občanské i sociálně personální. V případě velmi vážných ekonomických problémů jsou těmto žákům zapůjčovány učebnice z fondu učebnic školy. Specifické problémy jsou pak řešeny v rámci jednotlivých předmětů formou individuálních konzultací.

3.7. Vzdělávání mimořádně nadaných žáků

Přístup k nadaným a mimořádně nadaným žákům se uskutečňuje v souladu s ustanoveními školského zákona a prováděcími předpisy a po dohodě s příslušným školským poradenským zařízením, přičemž jsou zohledněny specifické dovednosti žáka.

Výchova a vzdělávání nadaných žáků vyžaduje schopnost pedagoga identifikovat takového žáka a vytvořit pro něj optimální vzdělávací prostředí. K tomu slouží další vzdělávání učitelů, které vede pedagogy ke schopnosti dát žákovi příležitost projevit nadání, motivovat ho trvale a dostatečně a vytvořit pro něj prostředí podporující jeho talent.

Jednou z možností nalézat mezi žáky nadané jedince je aktivní spolupráce školy s organizací Mensa ČR, ať už formou realizace různých druhů testů či využitím mimoškolních aktivit v *Klubu deskových her*.

Dále škola spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou v Olomouci při tvorbě možností způsobu práce s těmito žáky. Koordinací této práce je pověřen pedagog zabývající se prací s nadanými žáky. Ve spolupráci s IPPP Praha provádíme testování žáků nižšího gymnázia z předmětů český jazyk, matematika a fyzika, včetně hodnocení motivace žáků.

Mimořádně nadaný žák může být vzděláván podle individuálního vzdělávacího plánu s ohledem na osobnost žáka a druh jeho nadání.

Z forem a metod jsou často využívány problémově orientovaná výuka, projektové vyučování, integrace jednotlivých vzdělávacích oborů a práce s multimediálním zařízením.

4. Průřezová témata

Průřezová témata jsou novým prvkem ve vzdělávání. Prostupují jako jakýsi formativní prvek celým vzděláváním-jak v nižším osmiletém gymnáziu tak ve čtyřletém a vyšším osmiletém gymnáziu. Mají především výchovný charakter a měla by ovlivňovat či korigovat postoje, hodnotový systém a jednání žáků. Rovněž příznivě ovlivňují osvojování klíčových kompetencí.

Témata je možné realizovat jako součást vzdělávacího obsahu jiných vzdělávacích oborů(předmětů)(INT), ale také jako samostatné besedy, semináře(SEM), kurzy(KURZ) a projekty(PRO).

4.1. - A. - nižší stupeň osmiletého gymnázia

| Začlenění průřezových témat do ŠVP | | | | |
|--|-------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| Tematické okruhy průřezových témat | Prima | Sekunda | Tercie | Kvarta |
| <i>4.1.1 Osobnostní a sociální výchova(OSV)</i> | | | | |
| Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání | | | INT/BI INT/TV | PRO/TV |
| - sebepoznání a sebepojetí | INT/OV | | | |
| - seberegulace a sebeorganizace | INT/OV | | | INT/TV |
| - psychohygiena | | | | INT/TV |
| - kreativita | INT/HV INT/VV | INT/HV INT/VV | INT/HV, VV PRO/TV | INT/HV, VV INT/ČJL |
| Sociální rozvoj - poznávání lidí | INT/D | INT/ČJL | | |
| - komunikace | INT/ČJL INT/OV | | | |
| - kooperace a kompetice | | | | INT/NJ, FJ, ŠJ INT/TV |
| Morální rozvoj - řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | | | INT/ČJL INT/TV |
| <i>4.1.2 Výchova demokratického občana(VDO)</i> | | | | |
| Občanská společnost a škola | INT/AJ INT/OV | | | |
| Občan, občanská společnost a stát | | INT/OV | | |

| | | | | |
|---|---------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Formy participace občanů v politickém životě | | INT/OV | INT/D | |
| Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | INT/D | INT/OV | | INT/D |
| 4.1.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech(MEGS) | | | | |
| Evropa a svět nás zajímá | | INT/Z | | INT/AJ |
| Objevujeme Evropu a svět | INT/AJ INT/Z | INT/Z INT/D INT/ICT | PRO/ČJL INT/NJ,FJ,ŠJ INT/D | PRO/OV INT/NJ,FJ,ŠJ |
| Jsme Evropané | INT/VV | INT/VV | INT/VV INT/D | INT/VV INT/Z |
| 4.1.4 Multikulturní výchova(MUV) | | | | |
| Kulturní diference | | INT/OV | | |
| Lidské vztahy | INT/D | INT/D INT/TV | INT/BI INT/TV | |
| Etnický původ | | INT/OV INT/D | INT/BI | |
| Multikulturalita | | INT/OV | INT/ČJL INT/AJ INT/Z | INT/ŠJ,NJ |
| Princip sociálního smíru a solidarity | INT/OV | | | |
| 4.1.5 Environmentální výchova(ENV) | | | | |
| Ekosystémy | | INT/BI | | |
| Základní podmínky života | INT/Z | INT/CH INT/BI | | PRO/CH-F |
| Lidské aktivity a problémy životního prostředí | INT/Z | INT/BI INT/CH INT/TV | INT/F INT/Z | INT/AJ INT/TV |
| Vztah člověka k prostředí | INT/D INT/TV INT/VV | PRO/F-CH-BI INT/VV | INT/Z | PRO/F-CH INT/Z INT/TV |
| 4.1.6 Mediální výchova(MEV) | | | | |
| Receptivní činnosti - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality - stavba mediálních sdělení - vnímání autora mediálních sdělení - fungování a vliv médií ve společnosti | INT/Z | INT/TV INT/VV INT/ICT | INT/VV INT/AJ | INT/ČJL INT/VV INT/ČJL |
| Produktivní činnost - tvorba mediálního sdělení - práce v realizačním týmu | INT/VV | INT/VV INT/ICT INT/OV | INT/TV INT/VV NT/ICT | INT/TV INT/VV PRO/ČJL |

Vysvětlivky :

- použité zkratky: INT – integrace obsahu,
 PRO – realizace pomocí projektu
 KURZ - kurz
 SEM – seminář, beseda
 EX - exkurze

4.2. - B. - čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia

| Začlenění průřezových témat do ŠVP | | | | |
|--|--|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Tematické okruhy průřezových témat | Kvinta, 1. ročník | Sexta, 2. ročník | Septima, 3. ročník | Oktáva, 4. ročník |
| <i>4.2.1 Osobnostní a sociální výchova(OSV)</i> | | | | |
| Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | INT/SV INT/TV | INT/TV | INT/BI INT/TV | |
| Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | INT/SV PRO/TV | PRO/TV | PRO/TV | |
| Sociální komunikace | INT/TV INT/VV | INT/ČJL INT/SV INT/TV INT/VV | | |
| Morálka všedního dne | | INT/SV INT/D | INT/SV | |
| Spolupráce a soutěž | INT/TV | INT/TV | INT/TV | |
| <i>4.2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech(MEGS)</i> | | | | |
| Globalizační a rozvojové procesy | INT/Z | INZ/Z | | |
| Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | INT/Z | INT/Z | INT/D | |
| Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce | | | | INT/SV |
| Žijeme v Evropě | INT/AJ,NJ,FJ,ŠJ,RJ INT/TV INT/VV | INT/ŠJ,RJ INT/SV INT/VV | INT/RJ INT/Z INT/SV | INT/AJ,NJ,FJ,ŠJ,RJ INT/SV |
| Vzdělávání v Evropě a ve světě | | INT/NJ,FJ,RJ | INT/RJ | INT/RJ,SJ |
| <i>4.2.3 Multikulturní výchova(MUV)</i> | | | | |
| Základní problémy sociokulturních rozdílů | INT/D | INT/ČJL INT/Z INT/AJ | INT/SV | |
| Psychosociální aspekty interkulturality | | INT/RJ | INT/NJ,ŠJ,RJ | INT/RJ |
| Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | INT/RJ INT/SV | INT/RJ | INT/RJ |
| <i>4.2.4 Environmentální výchova(ENV)</i> | | | | |
| Problematika vztahů organismu a prostředí | | INT/BI | | |
| Člověk a životní prostředí | INT/F INT/CH INT/Z | INT/NJ PRO/CH-BI | INT/AJ,FJ,ŠJ,RJ INT/F INT/BI | |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------|
| | | | INT/CH | |
| Životní prostředí České republiky | | INT/BI | INT/Z | |
| 4.2.5 Mediální výchova(MEV) | | | | |
| Média a mediální produkce | PRO/TV INT/ICT | INT/SV INT/TV | INT/ČJL INT/TV | |
| Mediální produkty a jejich významy | INT/HV INT/VV INT/RJ | INT/HV INT/RJ | INT/ČJL INT/AJ,NJ,FJ,ŠJ,RJ | INT/RJ |
| Uživatelé | | | | INT/M |
| Účinky mediální produkce a vliv médií | INT/VV | INT/VV INT/SV | INT/SV | INT/ČJL |
| Role médií v moderních dějinách | | | INT/D | INT/ČJL INT/SV |

Vysvětlivky :

- použité zkratky: INT – integrace obsahu,
PRO – realizace pomocí projektu
KURZ - kurz
SEM – seminář, beseda
EX - exkurze

5. Školní učební plán

5.1. Školní učební plán pro nižší stupeň osmiletého gymnázia

Tab. 1

A – učební plán pro nižší stupeň osmiletého gymnázia

| Vyučovací předmět | prima | sekunda | tercie | kvarta | Časová dotace celkem |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| Český jazyk a literatura | 4 | 4 | 4 | 5 | 17 |
| Anglický jazyk | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| Další cizí jazyk | - | - | 3 | 3 | 6 |
| Matematika | 5 | 4 | 5 | 4 | 18 |
| Fyzika | 2,5 | 2 | 2 | 2 | 8,5 |
| Chemie | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Biologie | 2,5 | 2 | 2 | 1 | 7,5 |
| Zeměpis | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Občanská výchova | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| Dějepis | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Tělesná výchova | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| Hudební výchova | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Výtvarná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Informační a komunikační technologie | - | 2 | 1 | 1 | 4 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Celkem předepsaných hodin | 29 | 29 | 32 | 32 | 122 |
| | | | | | |

Poznámky k učebnímu plánu pro nižší stupeň osmiletého gymnázia:

- **Další cizí jazyk** je možné volit z jazyka německého, francouzského a španělského
- Vzdělávací obsahy oborů Člověk a svět práce a Výchova ke zdraví mají odlišné členění – viz. tabulka č. 1.1.,1.2.
- **Nabídka nepovinných předmětů :**
Sportovní hry, Pěvecký sbor, Keramický kroužek, Cizí jazyk aj. dle zájmu žáků

Vysvětlivky :

- použité zkratky: INT – integrace obsahu
PRO – realizace pomocí projektu
KURZ - kurz
SEM – seminář, beseda
EX - exkurze

5.1.1. Integrace (INT) vzdělávacích oborů :

| Vyučovací předmět (Vzdělávací obor) | prima | sekunda | tercie | kvarta | celkem hodin |
|--|-------|---------|--------|--------|-----------------|
| Chemie (z toho INT Člověk a svět práce) | | | 0,50 | | 0,50 |
| Biologie (z toho INT Člověk a svět práce) (z toho INT Výchova ke zdraví) | | | 1,00 | | 1,00 |
| Občanská výchova (z toho INT Člověk a svět práce) (z toho INT Výchova ke zdraví) | | 0,50 | 0,25 | 0,25 | 1,00 |
| Tělesná výchova (z toho INT Výchova ke zdraví) | 1,00 | | | | 1,00 |
| Výtvarná výchova (z toho INT Člověk a svět práce) | | | 0,50 | 0,50 | 1,00 |
| Informační a komunikační technologie (z toho INT Člověk a svět práce) | | | | 0,50 | 0,50 |
| Souhrn: | | | | | |
| Člověk a svět práce | | 0,50 | 1,25 | 1,25 | 3 |
| Výchova ke zdraví | 1,00 | | 1,00 | | 2 |

Tab. 1.1.

Člověk a svět práce – součást vyučovacích předmětů:

Chemie(Ch), Občanská výchova (OV), Výtvarná výchova (VV), Informační a komunikační technologie (ICT).

| | prima | sekunda | tercie | kvarta |
|---------------------------------|-------|---------|--------|---------|
| Vzdělávací obsah | | | | |
| Svět práce | PRO | OV | OV | OV |
| Design a konstruování | | | VV | VV |
| Práce s laboratorní technikou | | | CH | |
| Využití digitálních technologií | | | | ICT-PRO |

Tab. 1.2.

Výchova ke zdraví – součást vyučovacích předmětů:

Biologie(Bi), Občanská výchova(OV) a Tělesná výchova(TV)

| | prima | sekunda | tercie | kvarta |
|--|--------|-------------|--------|--------|
| Vzdělávací obsah | | | | |
| Vztahy mezi lidmi a formy soužití | PRO OV | | | |
| Změny v životě člověka a jejich reflexe | | | Bi | |
| Zdravý způsob života a péče o zdraví | TV, Bi | Bi | Bi | |
| Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence | OV, TV | | Bi, OV | |
| Hodnota a podpora zdraví | TV | | | |
| Osobnostní a sociální rozvoj | TV | TV- KURZ | | |

5.2. Školní učební plán pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia

Tab. 2

B – učební plán pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia

| Vyučovací předmět | 1.ročník kvinta | 2.ročník sexta | 3.ročník septima | 4.ročník oktáva | Časová dotace celkem |
|---|-------------------------|-------------------|---------------------|--------------------|----------------------------|
| Český jazyk a literatura | 3 | 4 | 3 | 5 | 15 |
| Anglický jazyk | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Další cizí jazyk | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Matematika | 4 | 4 | 3 | 5 | 16 |
| Fyzika | 3 | 3 | 3 | - | 9 |
| Chemie | 3 | 3 | 3 | - | 9 |
| Biologie | 3 | 3 | 3 | - | 9 |
| Zeměpis | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| Společenské vědy | 1 | 2 | 2 | 3 | 8 |
| Dějepis | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Hudební výchova/výtvarná výchova | 2/2 | 2/2 | - | - | 4 |
| Informační a komunikační technologie | 2 +INT ²⁾ | INT ¹⁾ | INT ¹⁾ | - | 2 |
| Volitelný předmět 1 | - | - | 2 | 3 | 5 |
| Volitelný předmět 2 | - | - | 2 | 3 | 5 |
| Volitelný předmět 3 | - | - | - | 3 | 3 |
| Volitelný předmět 4 | - | - | - | 3 | 3 |
| | | | | | |
| Celkem předepsaných hodin | 33 | 33 | 33 | 33 | 132 |

Poznámky k učebnímu plánu pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia:

- **Další cizí jazyk** je možné volit z jazyka německého, francouzského, španělského a ruského
- Vzdělávací obsahy oborů **Geologie, Člověk a svět práce, Výchova ke zdraví a Informatika a informační a komunikační technologie (ICT)** jsou integrovány v rámci zvolených vyučovacích předmětů – viz .tabulka č. 2.1., 2.2., 2.3, 2.4
- **Nabídka volitelných předmětů :**
Seminář z českého jazyka, Seminář z anglického jazyka a dalších cizích jazyků, Seminář z dějepisu, Seminář z matematiky, Seminář z logiky, Seminář z fyziky, Seminář z chemie, Seminář z biologie, Seminář z ekologie, Seminář z geologie, Seminář světová náboženství, Seminář filosofie a přírodní věda, Seminář z kritického myšlení, Seminář z praktické ekonomie, Seminář z umění a kultury, Seminář z dějin hudebního umění, Seminář z dějin umění, Seminář z informačních technologií.
- **Nabídka nepovinných předmětů :**
Sportovní hry, Pěvecký sbor, Keramický kroužek, Latina, Cizí jazyk aj. dle zájmu žáků

5.2.1. Integrace (INT) vzdělávacích oborů:

| Vyučovací předmět (Vzdělávací obor) | 1.roč. kvinta | 2.roč. sexta | 3.roč. septima | 4.roč. oktáva | celkem hodin |
|--|------------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Český jazyk a literatura (z toho INT Výchova ke zdraví) | | | 0,25 | | 0,25 |
| Biologie (z toho INT Výchova ke zdraví) (z toho INT ICT) | | 0,50 | 1,00 | | 1,00 0,50 |
| Zeměpis (z toho INT Geologie) (z toho INT ICT) | 0,50 | 0,33 | | | 0,50 0,33 |
| Chemie (z toho INT ICT) | | 0,33 | | | 0,33 |
| Fyzika (z toho INT ICT) | | 0,50 | | | 0,50 |
| Společenské vědy (z toho INT Člověk a svět práce) (z toho INT Výchova ke zdraví) | 0,50 | | 0,25 0,25 | 1,75 | 2,00 0,75 |
| Výtvarná výchova (z toho INT ICT) | | 0,33 | | | 0,33 |
| Tělesná výchova (z toho INT Výchova ke zdraví) | | | Kurz ²⁾ | | |
| Souhrn: | | | | | |
| Člověk a svět práce | | | 0,25 | 1,75 | 2,00 |
| Geologie | 0,50 | | | | 0,50 |
| Výchova ke zdraví | 0,50 | | 1,50 | | 2,00 |
| Informatika a informační a komunikační technologie | | 2,00 | | | 2,00 |

Tab. 2.1.

Geologie – součást vyučovacího předmětu Zeměpis, realizována v 1. ročníku a kvintě v plném rozsahu. (INT)

Tab. 2.2.

Člověk a svět práce – součást vyučovacího předmětu Společenské vědy, realizován ve 3. a 4. roč. (septima, oktáva) v plném rozsahu.(INT)

| | 1.roč. | 2.roč. | 3.roč. | 4.roč. |
|---|--------|--------|--------|-----------------------------|
| Vzdělávací obsah | | | | |
| Trh práce a profesní volba | | | | SV- EX ¹⁾ SV |
| Pracovněprávní vztahy | | | | SV- SEM ¹⁾ SV |
| Tržní ekonomika | | | SV | SV |
| Národní hosp. a úloha státu v ekonomice | | | | SV |
| Finance | | | | SV |

Tab. 2.3.

Výchova ke zdraví – součást vyučovacích předmětů (INT¹⁾):

Český jazyk a literatura (Č), Biologie(Bi), Společenské vědy (SV) a Tělesná výchova(TV)

| | 1.roč. | 2.roč. | 3.roč. | 4.roč. |
|--|------------------------------|--------|---------------------------|--------|
| Vzdělávací obsah | | | | |
| Zdravý způsob života a péče o zdraví | | | Bi | |
| Vztahy mezi lidmi a formy soužití | | | SV ČJL | |
| Změny v životě člověka a jejich reflexe | SV | | Bi | |
| Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence | TV-PRO ¹⁾ , SV | | Bi | |
| Ochrana člověka za mimořádných událostí | | | TV- KURZ ¹⁾ | |

Tab. 2.4.

Informační a komunikační technologie (ICT) – součást vyučovacích předmětů (INT¹⁾):

Chemie (CH), Biologie (Bi), Fyzika (F), Zeměpis (Z), Společenské vědy (SV) a Výtvarná výchova (VV)

| | 1.roč. | 2.roč. | 3.roč. | 4.roč. |
|--|------------------|---|-----------------|--------|
| Vzdělávací obsah | | | | |
| Digitální technologie | VV ²⁾ | Bi, VV ²⁾ | Z ²⁾ | |
| Zdroje a vyhledávání informací, komunikace | VV ²⁾ | SV-PRO, Bi, F, CH, VV ²⁾ | Z ²⁾ | |
| Zpracování a prezentace informací | VV ²⁾ | CH, Bi, VV | Z ²⁾ | |

Vysvětlivky :

- ¹⁾ použité zkratky: INT – integrace obsahu,
PRO – realizace pomocí projektu
KURZ - kurz
SEM – seminář, beseda
EX - exkurze

- ²⁾ Integrace (INT) bez navýšení hodinové dotace příslušného předmětu

6. Učební osnovy

6.1. Učební osnovy - A - pro nižší stupeň osmiletého gymnázia

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura v RVP ZV.

Předmět Český jazyk a literatura úzce spolupracuje s celou řadou dalších vyučovacích předmětů, s jejichž náplní obsahově souvisí. Jedná se o tyto předměty:

- dějepis (historický a společenský kontext)
- cizí jazyky (jazykové jevy příbuzné, odlišné)
- hudební a výtvarná výchova (umělecké směry)
- občanská výchova (náboženské a filozofické systémy)
- informační a komunikační technologie

Do obsahu českého jazyka literatury jsou na nižším gymnáziu vřazena tato průřezová témata:

| | |
|---|---|
| Mediální výchova | <i>(průběžná integrace, projekt v kvartě)</i> |
| Osobnostní a sociální výchova | <i>(průběžná integrace)</i> |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | <i>(sekunda)</i> |
| Multikulturní výchova | <i>(projekt v tercii)</i> |

Časové a organizační vymezení předmětu:

Český jazyk a literatura je předmět, který je vyučován ve všech ročnících nižšího gymnázia.

Komplexní obsah vyučovacího předmětu je na nižším gymnáziu rozdělen do tří složek s následující časovou dotací:

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| ➤ jazyková výchova | 2 hod/týden |
| ➤ komunikace a slohová výchova | 1 hod/týden |
| ➤ literární výchova | 1 hod/týden |
| Celkem | 4 hod/týden |

Celkově tedy mají žáci nižšího gymnázia čtyři hodiny Českého jazyka a literatury týdně, přičemž jedna ze dvou hodin jazykové výchovy je věnována především upevnění a procvičení učiva. Aby byla její efektivnost znásobena, probíhají Cvičení z českého jazyka a literatury s polovičním počtem žáků ve třídě (tzv. půlená hodina).

V kvartě je k uvedenému týdennímu počtu hodin přiřazena ještě pátá vyučovací jednotka, v níž bude pozornost směřována na shrnutí a opakování obsahu učiva Českého jazyka a literatury nižšího gymnázia a k prohloubení znalostí v oblasti české a světové literatury. Zvýšená pozornost zde bude věnována také práci s literárním textem a aplikaci základů literární vědy na různých typech textů. Žáci každého ročníku mohou přispívat do školního časopisu, mohou se stát členy redakce. Časopis, který vychází jako dvouměsíčník, je dostupný pro žáky všech ročníků.

Výchovné a vzdělávací strategie:

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků NG směřují učitelé prostřednictvím realizace následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

Kompetence k učení

- frontální, skupinová, individuální výuka
- referáty, diskuse
- aktivní práce s různými zdroji informací

Kompetence k řešení problémů

- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských zážitků a postřehů
- referáty, diskuse
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- aktivní práce s různými zdroji informací
- samostatná domácí i školní činnost
- dramatický přednes, mluvnická a umělecká vystoupení
- účast v soutěžích a na olympiádách

Kompetence komunikativní

- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských zážitků a postřehů
- referáty, diskuse
- aktivní práce s různými zdroji informací
- dramatický přednes, mluvnická a umělecká vystoupení
- vlastní literární činnost
- účast v soutěžích a na olympiádách

Kompetence sociální a personální

- besedy, přednášky s odborníky, návštěvy kulturních akcí
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- hodnocení vlastní práce, práce spolužáka nebo skupiny, předávání vlastních zkušeností a poznatků

Kompetence občanské

- besedy, přednášky s odborníky, návštěvy kulturních akcí
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- vlastní literární činnost
- účast v soutěžích a na olympiádách

| Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura | | | |
|---|--|---|---|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| JAZYKOVÁ VÝCHOVA ÚVOD DO JAZYKOVĚDY | <ul style="list-style-type: none"> ○ definuje pojmy ze základů jazykovědy a základní složky jazykovědy ○ orientuje se v jazykových příručkách ○ vysvětlí rozdíly mezi zvukovou a písemnou podobou slova, správně intonuje | <ul style="list-style-type: none"> ○ jazykověda ○ zvuková stránka jazyka ○ rozvrstvení národního jazyka ○ jazykové příručky | |
| TVAROSLOVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje jednotlivé ohebné slovní druhy, pracuje s jejich tvary, určí určité mluvnické kategorie, znalosti využívá při tvorbě písemného textu | <ul style="list-style-type: none"> ○ ohebné slovní druhy | |
| SKLADBA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyhledá základní skladebnou dvojici a rozvíjející větné členy, vzájemně odliší a graficky znázorní jednoduchou větu a souvětí, orientuje se v základech psaní interpunkce | <ul style="list-style-type: none"> ○ větné členy, věta jednoduchá, souvětí | |
| KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA ADMINISTRATIVNÍ STYL | <ul style="list-style-type: none"> ○ správně vyplní poštovní poukázku, podací lístek, zformuluje telegram ○ sestaví inzerát, objednávku, oznámení | <ul style="list-style-type: none"> ○ úvod k výuce slohu a komunikace ○ jednoduché tiskopisy a komunikační žánry | |
| ODBORNÝ STYL | <ul style="list-style-type: none"> ○ určí hlavní myšlenku textu, stručně a zřetelně podá informaci ○ v praxi aplikuje zásady popisu | <ul style="list-style-type: none"> ○ výtah, popis | |
| VYBRANÉ ÚTVARY | <ul style="list-style-type: none"> ○ stylizuje dopis, rozvíjí kultivovaný písemný projev ○ určí hlavní myšlenku textu, stručně a zřetelně podá informaci ○ stylizuje dopis, rozvíjí kultivovaný písemný | <ul style="list-style-type: none"> ○ dopis ○ vypravování | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Komunikace (INT) |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | projev | | |
| LITERÁRNÍ VÝCHOVA | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje poezii, prózu a drama ○ zdůvodní vztah mezi literaturou a životem ○ rozvíjí fantazii ○ reprodukuje přečtený text, vyhledá hlavní myšlenku, charakterizuje hl.postavu dle jejího chování | <ul style="list-style-type: none"> ○ základy literární terminologie ○ poezie, próza, drama ○ lidová slovesnost, pohádka, pověst, bajka | |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| JAZYKOVÁ VÝCHOVA TVAROSLOVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší význam věcný a mluvnický ○ tvoří synonyma, homonyma a antonyma a vhodně je užívá v textu ○ navazuje na znalosti podst. a příd. jmen, správně rozlišuje slovesný rod a správně používá tvary sloves ○ rozezná a určí neohebné slovní druhy v textu | <ul style="list-style-type: none"> ○ nauka o významu slov a jejich tvoření - význam slova, sousloví, synonyma, antonyma, odborné názvy, podst.jm. odvozování, příd.jm. odvozování ○ ohebné slovní druhy, neohebné slovní druhy | |
| SKLADBA | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší věty dle postoje mluvčího, pozná a vytvoří větu jedno-, dvojjmennou, rozezná větu hlavní a vedlejší, určí základní druhy VV | <ul style="list-style-type: none"> ○ věty podle postoje mluvčího ○ věta jednočlenná, dvojjmenná, věta hlavní, vedlejší ○ druhy VV | |
| KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA ODBORNÝ STYL | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá vhodných jazykových prostředků, formuluje popis, zvládá popis činnosti ○ využívá získaných znalostí v samostatném slohovém projevu (mluveném i psaném) - popis | <ul style="list-style-type: none"> ○ popis ○ popis pracovního postupu | |
| VYBRANÉ SLOHOVÉ ÚTVARY | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší přímou a nepřímou charakteristiku, napíše prostou charakteristiku ○ sestaví souvislý i profesní životopis ○ vhodně stylizuje jednodušší vypravování, pozná retrospektivu a složitější umělecké vypravování ○ do popisu vkládá subjektivně zabarvené pasáže, odliší objektivní a subjektivní popis | <ul style="list-style-type: none"> ○ charakteristika ○ vypravování ○ líčení | |
| LITERÁRNÍ VÝCHOVA | <ul style="list-style-type: none"> ○ poznává nové autory ○ využívá nové literární pojmy při práci s textem ○ formuluje vlastní názory na literární dílo ○ výrazně přednáší | <ul style="list-style-type: none"> ○ mýty, balady ○ epika. lyrika ○ monolog, dialog ○ obrazné vyjadřování (metafora, metonymie, | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Poznávání lidí (INT) |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | jinotaj) o literárně-výchovné aktivity | |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| JAZYKOVÁ VÝCHOVA OBECNĚ O JAZYCE | o vyjmenuje slovanské jazyky, rozpozná některé slovanské a světové jazyky | o český jazyk jako slovanský jazyk | |
| TVAROSLOVÍ | o zjistí rozdíl ve skloňování podstatných jmen přejatých, tvoří správné tvary, zařadí slovesa do třídy a ke vzoru, pozná vid o vyjmenuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby, definuje zásady tvoření slov, skloňuje obecná jména přejatá a vlastní cizí jména | o slovní druhy (prohloubení) podstatná jména přejatá, slovesa (vid), slova přejatá - skloňování o slovní zásoba a její obohacování | |
| SKLADBA | o rozlišuje větu hlavní a vedlejší, určuje druhy vedlejších vět a poměry mezi HV | o souvětí podřadné, souřadné, významové poměry mezi větami hlavními, interpunkce v souvětích | |
| KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA VYBRANÉ SL.ÚTVARY | o vlastní tvorbou se zdokonaluje v líčení o znalosti o charakteristice aplikuje při vytváření charakteristiky literární nebo filmové postavy | o líčení o charakteristika literární postavy | |
| ODBORNÝ STYL | o dle dané osnovy sestaví výklad, pracuje s důležitými informacemi obsaženými v textu o stylizuje jednoduchou úvahu | o výklad, výtah, úvaha | |
| MLUVENÉ SLOVO | o kultivovaně vystupuje krátkých řečnických vystoupeních o bez opory psaného textu vystupuje se souvislou promluvou | o rozvoj řečnictví, mluvené slovo | |
| LITERÁRNÍ VÝCHOVA | o vnímá literaturu jako zdroj poznání o vyjmenuje nejvýraznější osobnosti světové literatury o odliší vývojová období, ocení práci spisovatelů za národního obrození | o nejstarší literatura, kroniky o životopisná literatura o literatura u nás a ve světě o svět v literatuře o ich-forma, er-forma, wir-forma | PT: Multikulturní výchova TO: Multikulturalita (INT) PT: Výchova k myšlení |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ seznamuje se s různými druhy zpracování literárních děl (audio, film,...) ○ rozliší verš, sloku, kapitolu, díl, jednání, akt ○ formuluje vlastní názory na přečtené texty | <ul style="list-style-type: none"> ○ literárně-výchovně aktivity | v evropských a globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (PRO - Domácí práce na téma kultura v evr.zemích) |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| JAZYKOVÁ VÝCHOVA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjmenuje a vysvětlí zásadní změny ve vývoji českého jazyka | <ul style="list-style-type: none"> ○ český jazyk – vývoj | |
| TVAROSLOVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ v textu vyhledává slovní druhy, určuje kategorie ohebných slovních druhů ○ pozná nesprávně vytvořené přechodníkové tvary, tvoří přechodníky, využívá je při vytváření textu | <ul style="list-style-type: none"> ○ jmenné a slovesné kategorie ○ přechodníky | |
| SKLADBA | <ul style="list-style-type: none"> ○ pojmenuje poměry mezi větami hlavními, určí druhy vět vedlejších a poměry mezi hlavními větami, graficky znázorní souvětí ○ odstraňuje skladební nedostatky ○ správně píše interpunkci ve větě jednoduché i souvětí, ovládá pravopis jevů ve větě jednoduché i v souvětí ○ využívá získané znalosti a dovednosti k vytváření jazykových projevů | <ul style="list-style-type: none"> ○ souvětí souřadné, složité, odchylky od větné skladby | |
| OPAKOVÁNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá získané znalosti a dovednosti k vytváření jazykových projevů ○ rozvíjí kultivovaný písemný projev ○ využívá jazykových příruček | <ul style="list-style-type: none"> ○ shrnutí učiva NG | |
| KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA VYBRANÉ SLOHOVÉ ÚTVARY | <ul style="list-style-type: none"> ○ napíše objednávku ○ formuluje inzerát | <ul style="list-style-type: none"> ○ objednávka, inzerát | |

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| PUBLICISTICKÝ STYL | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší a charakterizuje základní publicistické útvary ○ orientuje se v tisku, formuluje vlastní názor | <ul style="list-style-type: none"> ○ publicistické útvary | <p>PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálního sdělení (PRO - příprava vlastního časopisu) TO: Stavba mediálního sdělení (INT) TO: Fungování a vliv médií ve společnosti (INT)</p> |
| ŘEČNICKÝ STYL | <ul style="list-style-type: none"> ○ znalosti z jazykové výchovy a slohu aplikuje v řečnických projevech | <ul style="list-style-type: none"> ○ řečnická cvičení | |
| ODBORNÝ STYL | <ul style="list-style-type: none"> ○ dorozumí se kultivovaně, výstižně ○ uplatňuje spisovný jazyk ○ vypracuje samostatný výklad na základě předloženého textu ○ brání se manipulativnímu způsobu komunikace ○ samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | <ul style="list-style-type: none"> ○ proslov, přednáška, diskuse ○ výklad | |
| LITERÁRNÍ VÝCHOVA | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá znalosti základních literárních pojmů při rozborech literárních děl ○ charakterizuje významné literární žánry, typy, orientuje se v základních literárních směrech ○ má přehled o významných představitelích české a světové literatury ○ formuluje názory na literární dílo ○ pokouší se o vlastní literární texty ○ projevuje zájem navštěvovat divadla, výstavy, filmová představení | <ul style="list-style-type: none"> ○ česká a světová tvorba v 19.stol. ○ dramatická tvorba ○ česká a světová literatura v 1.pol.20.stol. a po 2.světové válce ○ současná literární tvorba ○ vznik a vývoj filmu ○ literárně-výchovné aktivity | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (INT) TO: Kreativita (INT)</p> |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Anglický jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace v RVP ZV.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět má také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se anglofonního světa a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- prima: 4 hodiny
- sekunda: 3 hodiny
- tercie: 3 hodiny
- kvarta: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Anglický jazyk se vyučuje ve skupinách o počtu přibližně 11 – 22 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Pro žáky učící se anglicky škola organizuje poznávací zájezdy do Velké Británie.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Základními kompetencemi, které jsou v anglickém jazyce rozvíjeny, jsou kompetence k učení /1/, kompetence komunikativní/3/ a kompetence sociální a personální/4/:

- sehrávání rozhovorů v párech i ve skupinách, simulace situací, do nichž je možno se v anglicky mluvícím prostředí dostat / v obchodě, na nádraží, v restauraci, na úřadě, apod./, komunikace s partnerem, ve skupině, společné dosahování vytčeného cíle /3,4/
- v písemných projevech / dopis, vzkaz, vyprávění/ sdělování informací, svých zážitků, názorů /3/

- skupinové i samostatné vypracování koláží (comics) na dané téma (např. moje oblíbená skupina, zpěvák atd.), které se potom pomocí jednoduchých vět a struktur prezentují ostatním spolužákům, samostatné vyhledávání potřebných informací v tisku (v nižších ročnících z českých, postupně z anglických časopisů pro děti, na internetu atd. /1,3/
- práce s poslechovými /čtecími/ texty a jejich reprodukce pro ostatní /3/

| Vyučovací předmět: Anglický jazyk | | | |
|--|---|--|---|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma/viz učivo/, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte s porozuměním krátké, jednoduché texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě/viz učivo <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související /viz učivo/ <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o jednoduše vyjádří svůj názor, přání, omluvu, souhlas, na podobné podněty přiměřeně reaguje | <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> o typické zvukové rysy angl. jazyka- intonace, fonetická abeceda, výslovnost hlásek a slov <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> o porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, velká písmena (názvy dnů, měsíců) <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o časování pravidelných a nepravidelných sloves v přítomném prostém čase, přivlastňovací zájmena, určitý, neurčitý člen; množné číslo podstatných jmen; způsobová slovesa must, can; vazba there is/are, some/any, vyjadřování dějů v budoucnosti o zájmena ukazovací, přivlastňovací nesamostatná; zájmena osobní samostatná; předložky a příslovce množství a místa; - číslovky základní 1-100 a řadové o otázky, záporny v přítomném prostém čase, minulém prostém čase, přítomném průběhovém čase <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> o komunikace, rodina a přátelé, moje oblíbená hudební skupina, dům, škola, město, volný čas, popis osob, zvířata, nemoci, vesmír, život v budoucnosti o písemný projev: dopis příteli/přítelkyni, | <p>PT: Výchova demokratického občana TO: Občanská společnost a škola - nacházíme shody a rozdíly - např. školství ve Velké Británii a ČR (INT)</p> <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</p> |

| | | | |
|------------------------|--|---|---------------------------|
| | | <p>jednoduchý popis vesnice/města, popisy osob</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ústní projev na téma: můj volný čas, mé záliby, popis osob, můj domov, mé město, každodenní aktivity <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ školství ve Velké Británii – školní rozvrh, všední den školáka; bydlení ve Velké Británii <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pozdravy, představení se, kontaktní obraty, návrh, omluva, souhlas, nesouhlas, pozvání, žádost, blahopřání, požádání o zboží v obchodě/ošacení, potraviny/ | |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ porozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma/viz učivo/, předneseného spisovně, jasně, ne příliš rychle ○ rozliší jednotlivé mluvčí. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu ○ stručně vylíčí událost, nehodu, vypráví jednoduchý příběh ○ napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ stručně formuluje svůj názor, vyjádří naději, jistotu, možnost, apod. ○ získá a přidá informaci | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ oznamovací věty kladné a záporné, otázky v minulém čase prostém; stupňování přídavných jmen; číslovky základní 100-1000; předložkové vazby, nepravidelné tvoření množného čísla; vyjadřování množství u počítatelných /nepočítatelných podstatných jmen; předpřítomný čas na pozadí minulého času prostého <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ fakta o sobě, škola, rodina, rodokmen, zdraví a nemoci, stravování, rychlé občerstvení, potraviny, recepty, život dříve a nyní, vynálezy, ohrožená zvířata ○ písemný projev: pozvání na party, jednoduchý recept, krátký životopis ○ ústní projev: popis cesty, složitější kontaktní fráze | |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zopakuje, co někdo řekl ○ poskytne konkrétní informaci / u lékaře/ | <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ stravování v Británii, nakupování <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ varování a udílení rad, konverzace o počasí, zjišťování informací, poskytování osobních údajů, srovnávání, vyjadřování hodnocení, preferencí | |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí nekomplikovaným, faktografickým informacím týkajícím se každodenního života, zachytí specifické informace za předpokladu, že jsou vysloveny zřetelně a spisovně <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty vztahující se k tématům jeho zájmu ○ najde informace v materiálech z každodenního života <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule zvládne krátké, jednoduché vyprávění nebo popis na témata z oblasti svého zájmu ○ jednoduše napíše souvislý text týkající se okruhu známých témat, napíše velmi krátké zprávy, které sdělují běžné faktografické informace <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ v komunikaci využívá široký rejstřík jednoduchého jazyka ○ stručně vyjadřuje své myšlenky týkající se konkrétních témat ○ začne, udrží a uzavře jednoduchý osobní rozhovor týkající se běžných témat ○ napíše osobní dopis popisující zážitky, události | <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ předpřítomný čas (otázky, záporny, oznamovací věty, předložky since , for, vyjadřování modality pomocí sloves can, have to, must, needn't, předložkové vazby, vyjadřování plánované budoucnosti pomocí going to, vyjadřování možnosti v budoucnosti, trpný rod, desetinná čísla; ○ kondicionál, tázací dovětky, přivlastňovací zájmena samostatná, podmínkové věty, gerundium, místní věty, vyjadřování budoucnosti, opisné tvary modálních sloves, vztažná zájmena/ věty, rozkazovací způsob, věty přací, předminulý čas, minulé časy - opakování <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Londýn, jeho památky a historie, doprava, turistika, denní tisk, proces vydávání novin, cestování, řešení problémů <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Londýn, jeho památky a historie, britský tisk, turistika, cestování ve Velké Británii ○ ústní projev na téma: prezentace města, proces vydávání tiskovin ○ písemný projev: psaní stručných zpráv pro tisk či televizi <p>Komunikativní situace</p> | <p>PT: Multikulturní výchova TO: Multikulturalita (INT) <i>Světové jazyky- jejich původ, cizí slova v češtině, krajové varianty angličtiny</i></p> <p>PT: Mediální výchova TO: Fungování a vliv médií ve společnosti (INT) <i>Jak vznikají noviny - televize: jaké typy programů volíte? ovlivňují váš pohled na svět? stavíte se k některým kriticky? proč?</i></p> |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> o používá dvojjazyčný slovník, vyhledá jednoduché výrazy ve vhodném výkladovém slovníku | <ul style="list-style-type: none"> o zjišťování informací, vyjádření návrhu, požádání o zboží, vyjádření spokojenosti/nespokojenosti, lítosti, rozkaz, vyžadování souhlasu/nesouhlasu, vyjádření skutečné/neskutečné podmínky | |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu na běžné a známé téma, proneseného spisovně a zřetelně <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o rozpozná hlavní závěry v jasně uspořádaných textech, rozpozná významné myšlenky v jednoduchých novinových článcích týkajících se běžných témat, porozumí jasně napsaným, jednoduše formulovaným návodům týkajících se nějakého zařízení <p>Ústní projev, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autent. text se slovní zásobou na běžné téma o popíše událost, zážitek. <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o komunikuje ústně i písemně, s jistou dávkou sebedůvěry a používá široký repertoár osvojených gramatických prostředků o komunikuje s rodilým mluvčím na známé a blízké téma o používá dvojjazyčný slovník, vyhledá informaci nebo význam slova ve vhodném výkladovém slovníku | <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o slovesa: podmiňovací způsob přítomný+minulý; nepřímá řeč/ otázky, vazba předmětu s infinitivem, trpný rod, vyjadřování časové délky, modální slovesa (všechny časy), číslovky, opakování děje (used to), předložkové vazby <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> o matematické termíny, číslovky, procenta, popis předmětů /váha, rozměr, materiál/, právo, opuštěný ostrov, předpověď počasí, historické události, nebezpečí, u lékaře, svátky, biorytmy, významná data, první pomoc o ústní projev: popis předmětu, architektonické památky, žádost o práci o písemný projev: dopis obsahující žádost, stížnost, příkaz; zážitky z dovolené, z cestování <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> o žádost, rozkaz, udělení rady, sdělování pocitů, stížnost, lhostejnost, strach, obava, podezření, výtky, vysvětlení, výměna názorů, lítost <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> o turistické oblasti Velké Británie (Stonehenge, památky a jejich historie), Vánoce v Británii | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech TO: Evropa a svět nás zajímá (INT) <i>- nacházíme shody a rozdíly- svátky u nás a ve Velké Británii</i></p> <p>PT: Environmentální výchova TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT) <i>- znečišťování ovzduší (důsledky pro člověka a přírodu), proč je ovzduší znečišťované? deštné pralesy- plíce světa (ekologické katastrofy)</i></p> |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Německý jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Německý jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace v RVP ZV. Výuka má žáky dovést k úrovni A1.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se německy mluvících zemí a regionů (SRN, Rakousko, Švýcarsko, Lucembursko, Lichtenštejnsko, východní Belgie atd.) a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- tercie: 3 hodiny
- kvarta: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Německý jazyk se vyučuje ve skupinách o počtu přibližně 8 – 20 žáků.

Hodiny probíhají ve specializované třídě určené pro výuku německého jazyka, případně ve třídě kmenové.

Jednou za dva roky je pro žáky učící se německy organizován poznávací zájezd do Německa či jiné německy mluvící země. Aktivně je žáky němčina využívána v rámci projektů „Česko-německá setkání“ a „Klub-net“.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Základními kompetencemi, které jsou v německém jazyce rozvíjeny, jsou kompetence k učení /1/, kompetence komunikativní /3/ a kompetence sociální a personální /4/:

- učitelé vedou žáky k sehrávání rozhovorů v párech i ve skupinách, přičemž tyto rozhovory simulují situace, do nichž se žáci mohou v německy a konečkonců i v česky mluvícím prostředí dostat /v obchodě, na nádraží, v restauraci, na ulici, apod./, vedou je ke komunikaci s partnerem, ve skupině, pomáhají jim společně dosáhnout vytčeného cíle /3, 4/
- učitelé procvičují s žáky písemný projev /dopis, vzkaz, vyprávění/ sdělování informací, svých zážitků, názorů /3/

- učitelé s žáky buď ve skupinkách, nebo samostatně vypracovávají koláže (Comic) na dané téma (např. moje oblíbená skupina, zpěvák atd.), které jsou potom pomocí jednoduchých vět a struktur prezentovány ostatním spolužákům, učitelé vedou žáky k samostatnému vyhledávání potřebných informací v tisku (zpočátku z českých, postupně z německých časopisů pro děti (např. JÖ), na internetu atd. /1, 3/
- učitelé pracují s poslechovými /čtecími/ texty a napomáhají žákům reprodukovat informace pro ostatní /3/
- učitelé učí žáky organizovat v rámci jednotlivých témat ankety, jejichž výsledky jsou v jednoduché formě prezentovány třídě /3, 4/

| Vyučovací předmět: Německý jazyk | | | |
|---|--|---|---|
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma /viz učivo/, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte s porozuměním krátké, jednoduché texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě /viz učivo/ <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související /viz učivo/ <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o jednoduše vyjádří svůj názor, přání, omluvu, souhlas, na podobné podněty přiměřeně reaguje | <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> o typické zvukové rysy německého jazyka - intonace, fonetická abeceda, výslovnost hlásek a slov <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> o porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, psaní velkých písmen u substantiv <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o časování pravidelných a nepravidelných sloves (včetně předpon) v přítomném čase; určitý, neurčitý a nulový člen; množné číslo podstatných jmen; způsobová slovesa v přítomném čase; pasivní věty s neurčitým podmětem man, vazba es gibt o zájmena osobní, přivlastňovací a ukazovací, číslovky základní 1-100 a řadové (datum) o otázky, zápory v přítomném čase <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> o komunikace, telefonování a navazování kontaktů; předměty v domě a domácnosti; jídlo, pití a nakupování potravin; volný čas; bydlení o písemný projev: dopis příteli / přítelkyni, jednoduchý popis bytu / domu o ústní projev na téma: představení osoby, co jím | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) - život v německy mluvících zemích (hranice, jazykové odlišnosti, bydlení)</p> |

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | | <p>rád, popis činností během dne</p> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> o německy mluvící země (úvodní informace), jak se v Německu bydlí <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> o pozdravy, představení se, kontaktní obraty, návrh, omluva, souhlas, nesouhlas, pozvání, blahopřání, objednání jídla v restauraci | |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o porozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma /viz učivo/, předneseného spisovně, jasně, ne příliš rychle. Rozliší jednotlivé mluvčí. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí. o ústní, písemný projev o poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu. Stručně vyličí událost, nehodu, vypráví jednoduchý příběh. o napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o stručně formuluje svůj názor, vyjádří naději, jistotu, možnost, apod. o získá a přidá informaci zopakuje, co někdo řekl o poskytne konkrétní informaci /např. u lékaře/ | <ul style="list-style-type: none"> o Fonetika, pravopis – upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků z tercie s důrazem na aspiraci u souhlásek a dlouhé uzavřené „e“ o Mluvnice – rozkazovací způsob, minulý čas – perfektum, silná slovesa; číslovky základní 100-1000; předložky se 3., 4. a 3. nebo 4. pádem, genitiv, stupňování přídavných jmen a příslovcí o Slovní zásoba a témata – nemoci, obtíže a úrazy; činnosti všedního dne a události; orientace a zařizování věcí ve městě; nakupování a dárky (oslavy); německy mluvící země (rozšiřující informace) <ul style="list-style-type: none"> - písemný projev: pozvání na party, vyprávění příběhu, německy mluvící země (asociační řetězec) - ústní projev: popis cesty ve městě, proměna Berlína, co je pro mne důležité, vyprávění o osobnosti o Reálie – Berlín; jazykové varianty němčiny v německy mluvících zemích, dialekty | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kooperace a kompetice (INT) - vzájemná pomoc</p> <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) - život v německy mluvících zemích (jazykové odlišnosti, zvyklosti při trávení dovolené)</p> <p>PT: Multikulturní výchova TO: Multikulturalita (INT) - význam jazyků pro dorozumívání se, získávání informací a celoživotní vzdělávání</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Komunikační situace – poskytnutí rady, sdělení zážitku, posouzení výhod a nevýhod, zjišťování informací, popřání, zeptání se na cestu | |
|--|--|---|--|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Francouzský jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Francouzský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP ZV. Výuka má žáky dovést k úrovni A1.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se frankofonního světa a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Osobnostní a sociální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- tercie: 3 hodiny
- kvarta: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Francouzský jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících asi 11– 15 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Základními kompetencemi, které jsou ve francouzském jazyce rozvíjeny, jsou kompetence komunikativní/3/

a kompetence sociální a personální/4/:

- učitel vede žáky k sehrávání rozhovorů v párech a ve skupinách, simulování situací do nichž je možné se dostat ve francouzsky mluvícím prostředí /v obchodě, na nádraží, v restauraci, na úřadě, apod./, ke komunikaci s partnerem, ve skupině, ke společnému dosahování vytčeného cíle /3,4/
- procvičuje se žáky sdělování informací, zážitků, názorů v písemných projevech / dopis, vzkaz, vyprávění/ /3/
- zařazuje práci s poslechovými /čtecími/ texty, reprodukce informací obsažených v textech /3/

| Vyučovací předmět: Francouzský jazyk | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ porozumí jednoduchému ○ mluvenému projevu na běžné ○ téma/viz učivo/, přednesenému ○ pomalu, zřetelně a spisovně <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním krátké, jednoduché texty obsahující ○ slovní zásobu užívanou v každodenním životě/viz učivo/ <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, své zájmy ○ a činnosti s nimi ○ související /viz učivo/ <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduše vyjádří svůj názor, ○ přání, omluvu, souhlas, na podobné podněty přiměřeně reaguje | <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ typické zvukové rysy franc. jazyka-intonace, vázání, nosovky, dvojhlásky <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, velká písmena, specifické znaky /přízvuky/ <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ určitý, neurčitý, dělivý člen; rod a číslo podstatných a přídavných jmen; časování pravidelných a nepravidelných sloves v přítomném čase; slovesa zvrtná; otázka, zápor, rozkazovací způsob u sloves; ○ zájmena ukazovací, přivlastňovací nesamostatná; zájmena osobní samostatná; předložky a příslovce množství a místa; - číslovky základní a řadové <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ národnosti; profese; každodenní život; volný čas; fyzický popis osob; bydlení; stravování; oblečení; tradiční svátky ○ písemný projev: jednoduchý portrét osoby, denní program, pozvání + odpověď, inzerát na byt, recept na jednoduché jídlo ○ ústní projev na téma: můj volný čas, mé záliby, plány na víkend, můj domov, denní jídla, každodenní aktivity <p>Reálie + literatura</p> | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech</p> <p>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) <i>- nacházíme shody a rozdíly a/ ve stravovacích zvyklostech /FxČesko/ b/ v oslavách tradičních svátků</i></p> |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Paříž- nejznámější památky; francouzská kuchyně – speciality; česká kuchyně – speciality; turistické oblasti ve Francii; tradiční svátky ○ V.Hugo: Chrám matky Boží v Paříži <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pozdrav, představení se, překvapení, návrh, omluva, souhlas, nesouhlas, pozvání, žádost, odmítnutí, příkaz, blahopřání, objednávka v restauraci, požádání o zboží v obchodě/ošacení, potraviny/ | |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ porozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma/viz učivo/, předneseného spisovně, jasně, ne příliš rychle. Rozliší jednotlivé mluvčí. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí. <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu. Stručně vylíčí událost, nehodu, vypráví jednoduchý příběh. ○ napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování budoucnosti a minulosti; zájmena předmětná, vztažná; stupňování přídavných jmen a příslovcí; podmínkové věty-1. typ; vztažné věty <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poštovní styk, telefonování, rodina, škola, vybavení, typy škol, vyučovací disciplíny, krajina, moře, zvířata, cestování, dopravní prostředky, automobil, fyziologický popis osoby, zdraví, nemoci, u lékaře, v nemocnici, život ve městě, kultura, nákupy 1, orientace ve městě, počasí ○ písemný projev: rozkaz, omluvný dopis + odpověď, zpráva o události, přání, pohlednice z dovolené | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech</p> <p>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) -nižší gymnázium v Česku a „collège“ ve Francii</p> <p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Kooperace a kompetice (INT) - společná příprava „jeu de rôle“</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ ústní projev na téma: pracovní program dne, seznámení s rodinou, cestování dopravními prostředky, informace o zdravotním stavu, plány do budoucnosti, vyprávění prožitého zážitku <p>Reálie+ literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ významná města a oblasti Francie, francouzský tisk, politické a kulturní osobnosti, francouzské výrobky, turistika ○ Pohádka /Popelka/ | |
|--|--|---|--|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Španělský jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP ZV. Španělský jazyk se vyučuje jako Další cizí jazyk a po dvou letech výuky žák dosáhne úrovně A1 (podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích. Tento vyučovací předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se španělsky mluvících zemí a upevňovat vědomí existence rozličných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- tercie: 3 hodiny
- kvarta: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Španělský jazyk se vyučuje ve skupinách max.16 žáků.

Výuka probíhá ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně třídě kmenové.

V případě zájmu ze strany žáků může být zorganizován poznávací zájezd do Španělska.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Jsou zaměřené na rozvíjení těchto klíčových kompetencí :

Kompetence k učení:

- učíme žáky orientovat se v nabídce informačních zdrojů (tisk, internet) a podporujeme samostatné vyhledávání a zpracovávání potřebných informací pro práci a vytváříme mu příležitost aplikovat je v praxi (referáty, samostatná práce, projekty)
- vedeme žáky k tomu, aby se seznamoval a orientoval v dění španělsky mluvících zemí, cíleně sledoval, zaznamenával nové informace o sociokulturním prostředí dané jazykové oblasti (informační zdroje, besedy, exkurze)

Kompetence k řešení problémů

- při realizaci úkolu vedeme žáka k hledání a uplatňování různých variant řešení daného problému, přičemž využívá získaných vědomostí
- žáci jsou vedeni k využívání mezipředmětových vztahů

Kompetence komunikativní

- vytváříme situace, do nichž se mohou ve španělsky mluvícím prostředí žáci dostat (běžné situace: v obchodě, při cestování, na úřadě, v restauraci, apod.), dáváme příležitost ke komunikaci s partnerem, ve skupině a společně dosahují vytyčeného cíle
- nejen v ústním, ale i písemném projevu vede učitel žáka ke sdělování informací, zážitků, svých názorů
- vytváříme podmínky pro práci s poslechovými (čtecími) texty a vedeme žáky k reprodukování podstatných informací v nich obsažených

Kompetence občanské

- vytváříme v povědomí žáků tolerantní přístup k různorodým jazykovým a kulturním zvláštnostem dané jazykové oblasti

Kompetence sociální a personální

- vedeme žáky ke společné týmové práci, kdy společně dosahují vytyčeného cíle
- při realizaci záměrů vedeme žáka, podporujeme samostatnou i týmovou práci, žák je schopen obohacovat práci skupiny
- učitel vede žáky k zodpovědnosti za svoji práci ve skupině, respektování ostatních

| Vyučovací předmět: Španělský jazyk | | | |
|---|---|--|--|
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | Poslech: <ul style="list-style-type: none">o porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma /viz. učivo/ přednesenému pomalu, zřetelně a spisovněo rozumí jednoduchým pokynům Čtení: <ul style="list-style-type: none">o čte s porozuměním krátké, jednoduché upravené texty obsahující známou slovní zásobuo používá abecední slovník učebnice. Ústní, písemný projev: <ul style="list-style-type: none">o jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, zájmy a činnosti s nimi související /viz. učivo/ Interaktivní dovednosti: <ul style="list-style-type: none">o jednoduše vyjádří svůj názor, souhlas, | Fonetika <ul style="list-style-type: none">o typické zvukové rysy španělského jazyka /evropská norma/: intonace, vázání slov, přízvuk, hlásky, samohlásky Pravopis <ul style="list-style-type: none">o porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, písemné vyjádření hlásek, specifické znaky (přízvuk, otazník, vykřičník) Mluvnice <ul style="list-style-type: none">o člen určitý a neurčitý; rod a číslo podstatných a přídavných jmeno časování pravidelných a nepravidelných sloves v přítomném čase; zvrtná slovesa;o zájmena osobní samostatná; ukazovací a | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) <i>Život ve španělsky mluvících zemích, shody a rozdíly ve srovnání s ČR</i> |

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| | <p>nesouhlas, informaci opraví</p> <ul style="list-style-type: none"> o zapojí se do jednoduché konverzace | <p>přivlastňovací zájmena, shoda v rodě a čísle, vykání, tykání</p> <ul style="list-style-type: none"> o přivlastňovací zájmena o číslovky základní 0-100 o předložky o věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu o slovní pořádek <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> o pozdrav, poděkování, představování; národnosti, původ; osobní data; bydlení; popis osob; zájmy; rodina; o písemný projev: základní informace o své osobě, o rodině, formulář o ústní projev: moje zájmy, moje rodina; stravovací návyky <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> o Španělsky mluvící země /Španělsko, země Střední a Jižní Ameriky/ <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> o pozdrav, představení se, souhlas, nesouhlas, odmítnutí, korekce informace, žádost, vyjádření preferencí | |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o rozumí známým slovům a jednoduchým větám /viz. učivo/, předneseného spisovně, jasně, ne příliš rychle o rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte s porozuměním nekomplikované texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí o využívá abecední slovník učebnice a dvojjazyčný slovník | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> o upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků o seznamuje se s odlišnostmi výslovnosti latinskoamerické španělštiny <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o vyjadřování blízké budoucnosti o vyjadřování minulosti o pravidelná a nepravidelná slovesa o stupňování přídavných jmen o číslovky základní | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kooperace a kompetice (INT)</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ odhadne význam slova z kontextu <p>Ústní a písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu ○ stručně vylíčí událost, vypráví jednoduchý příběh ○ napíše kratší, jednoduše členěný text za použití základních gramatických struktur týkajících se okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh | <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ volný čas, aktivity, místo, program, každodenní aktivity; sport; prázdniny ○ telefonický rozhovor ○ počasí ○ písemný projev: zpráva o události, pozdrav z dovolené, vzkaz ○ ústní projev: pracovní program dne, vyprávění události | |
| | <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ stručně, s jistou dávkou sebedůvěry formuluje svůj názor, vyjádří nutnost, povinnost ○ zapojí se do jednoduché, pečlivě vyslovované konverzace ○ získá a přidá informaci ○ poskytne konkrétní informaci (cestování, u lékaře) | <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ španělština ve světě ○ Španělsky mluvící země /Španělsko, země Střední a Jižní Ameriky/ ○ zeměpisné údaje (základní data) <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování názoru, vyjádření souhlasu, nesouhlasu, libosti, nelibosti, vyjádření odmítnutí, žádost o dovolení | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) <i>Život ve španělsky mluvících zemích, životní styl</i> PT: Multikulturní výchova TO: Multikulturalita (INT) <i>Význam jazyků pro dorozumívání, vzdělávání, a získávání informací</i></p> |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Ruský jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Ruský jazyk vychází z obsahu vzdělávacího oblasti Jazyk a jazyková komunikace a vznikl rozpracováním vzdělávacího oboru Další cizí jazyk z RVP GV.

Ruský jazyk se vyučuje jako Další cizí jazyk a po dvou letech výuky je žádoucí dosažení jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajícím úrovni A1 SERR (podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

Cílem vyučovacího předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích. Tento předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se Ruské federace a upevňovat vědomí existence rozličných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- tercie: 3 hodiny
- kvarta: 3 hodiny
-

Organizační vymezení předmětu:

Ruský jazyk se vyučuje ve skupinách 9–15 žáků.

Výuka probíhá ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Jsou zaměřené na rozvíjení těchto klíčových kompetencí :

Kompetence k učení:

- Učitel učí žáky orientovat se v nabídce informačních zdrojů (tisk, internet), samostatně vyhledávat a zpracovávat potřebné informace pro svoji práci (referáty, samostatné práce, projekty)

Kompetence k řešení problémů

- při realizaci úkolu vedeme žáka k hledání a uplatňování různých variant řešení daného problému, přičemž využívá získaných vědomostí
- žáci jsou vedeni k využívání mezipředmětových vztahů

Kompetence komunikativní:

- Zadáváním samostatné domácí práce učitel stimuluje žáky k práci s různými informačními zdroji (tisk, internet), k jejich zpracovávání, třídění a využívání získaných informací pro svoji práci (referáty, samostatné práce, projekty).
- Učitel simuluje situace, do nichž se mohou žáci v rusky mluvícím prostředí dostat (běžné situace: v obchodě, při cestování, na úřadě, v restauraci, apod.), rozvíjí jejich komunikační schopnosti v páru nebo ve skupině.
- Učitel spolu s žáky pracuje s poslechovými (čtecími) texty, rozvíjí schopnost texty reprodukovat pro ostatní a informace v nich obsažené předávat, v ústním, ale i písemném projevu sdělovat informace, zážitky, své názory.

Kompetence občanské

- vytváříme v povědomí žáků tolerantní přístup k různorodým jazykovým a kulturním zvláštěm dané jazykové oblasti

Kompetence sociální a personální:

- Ve společné týmové práci učitel sleduje rozdělení rolí a usměrňuje žáky tak, aby společně dosáhli vytyčeného cíle, respektovali ostatní ve skupině a sami se realizovali.

| Vyučovací předmět: Ruský jazyk | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | Poslech: <ul style="list-style-type: none"> ○ porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma (viz. učivo) přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně Čtení: <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním krátké, jednoduché upravené texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě (viz. učivo) Ústní, písemný projev: <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, zájmy a činnosti s nimi související (viz. učivo) Interaktivní dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduše vyjádří svůj názor, souhlas, | Fonetika, pravopis <ul style="list-style-type: none"> ○ typické zvukové rysy ruského jazyka: intonace, vázání slov, přízvuk, pohyblivý přízvuk, hlásky, samohlásky ○ porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, písemné vyjádření hlásek, specifické znaky (přízvuk, otazník, vykřičník) ○ pravopis slabik ги, ки, хи ○ psaní ne u sloves ○ pravopis jmen příslušníků národů Mluvnice <ul style="list-style-type: none"> ○ I. a II. časování sloves v přítomném čase ○ budoucí čas, časování sloves být a zapomenout | (PT, TO, INT, PRO) PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT) <i>nacházíme shody a rozdíly v životě u nás a v Rusku u probíraných témat</i> PT: Mediální výchova TO: Mediální produkty a jejich význam (INT) <i>Vyhledávání informací</i> |

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | nesouhlas, informaci opraví | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvrtná slovesa ○ slovesa se skupinou –ova-, -jeva- ○ časování sloves se změnou kmenové souhlásky ○ vazbové sloveso pracovat se 7. pádem ○ zájmena osobní 1. – 4. pád; ukazovací a přivlastňovací zájmena ○ číslovky základní a řadové ○ podstatná jména v oslovení ○ podstatná jména po číslovkách 2, 3, 4 ○ datum, hodiny <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ členové rodiny, osobní data; národnosti, původ; povolání; bydlení; kino, divadlo; pozvání, přijetí pozvání, odmítnutí pozvání; zájmy; rodina; ○ písemný projev: jednoduchý portrét osoby, rodiny ○ ústní projev: moje zájmy, můj domov a moje rodina; <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ tradiční svátky ○ V. Vysockij <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pozdrav, představení se, souhlas, nesouhlas, odmítnutí, korekce informace, žádost, vyjádření preferencí, pozvání, přijetí pozvání, odmítnutí pozvání, příkaz, vyjádření povinnosti ○ kino, divadlo, rodina, telefonní rozhovor, na návštěvě, svátky | |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma (viz. učivo), předneseného spisovně, jasně, ne příliš rychle. Rozliší jednotlivé mluvčí | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků ○ intonace souvětí ○ pravopis ы v koncovkách по и | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Čtení:</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí. <p>Ústní a písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> o poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu. Stručně vylíčí událost, nehodu, vypráví jednoduchý příběh. Napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh <p>Interaktivní řečové dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> o stručně, s jistou dávkou sebedůvěry formuluje svůj názor, vyjádří nutnost, povinnost. Získá a přidá informaci. Poskytne konkrétní informaci (cestování, u lékaře) | <ul style="list-style-type: none"> o pohyblivý přízvuk <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o minulý čas o vyjádření vykání o skloňování zájmen кто, что o skloňování podstatných jmen typů магазин, портфель, школа, неделя, o фотография, место, здание o podstatná jména životná a neživotná o pohyblivé o/e u podstatných jmen o nesklonná podstatná jména o zpodstatnělá přídavná jména o skloňování podstatných jmen podle vzoru новый o věty typu Как пройти..., Кому позвонить..., Что купить... o věty se slovy потому что, можно, нельзя, должен, нужен o časování sloves идти, ехать, мочь, взять, искать, спросить, надеть o slovesné vazby похож на кого, для, ждать кого, понимать кого <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> o zápis do dotazníku o orientace ve školní budově, předměty, známky, rozvrh hodin, o orientace ve městě, použití dopravních prostředků, cestování o nakupování o vyjádření možnosti, nemožnosti, radosti, lítosti, zákazu, srovnání o pamětihodnosti města o setkání po časovém odstupu o jak kdo vypadá, kdo je komu podobný, jak se kdo obléká o vlastnosti lidí | <p><i>nacházíme shody a rozdíly v životě u nás a v Rusku u probíraných témat</i></p> <p>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Psychosociální aspekty interkulturality (INT)</p> <p>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Mediální produkty a jejich význam (INT)</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjádření omluvy, politování <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ škola ○ S. Puškin, A. S. Turgeněv, poezie ○ cestování ○ Moskva, Petrohrad, Praha ○ člověk, charakter, móda <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování názoru, povinnosti, nutnosti, vyjádření souhlasu, nesouhlasu, libosti, nelibosti, vyjádření odmítnutí, možnosti nebo pochybnosti, zákaz, žádost o dovolení, ptát se po příčině, omluva, lítost ○ škola, člověk, město, doprava, nákupy | |
|--|--|---|--|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Matematika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět se jmenuje Matematika. Patří do vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace z RVP ZV. Vzdělávací oblast je současně vzdělávacím oborem. Matematika se na gymnáziu vyučuje po celou dobu studia.

Výuka Matematiky rozvíjí a prohlubuje pochopení kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování. Vzdělávací cíle odrážejí současné pojetí vzdělávacího procesu a rozvíjí schopnost pracovat s informacemi, dovednost formulovat a argumentovat. Výuka Matematiky zohledňuje současný rozvoj výpočetní techniky.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní hodinové dotace předmětu jsou v jednotlivých ročnících zpracovány takto :

- prima: 5 hodin
- sekunda: 4 hodiny
- tercie: 5 hodiny
- kvarta: 4 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá po celé 4 roky. Ve všech ročnících jsou třídy vždy na jednu hodinu děleny na dvě skupiny jako Cvičení z matematiky..

Výuka probíhá zpravidla v kmenových učebnách, dle aktuální potřeby jsou některé hodiny vyučovány v počítačové učebně. Během studia škola nabízí následující tradiční aktivity:

- Matematická olympiáda
- Matematický klokan
- Pythagoriáda (pro 1. a 2. ročník NG)

Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitelé využívají tyto metody , postupy a formy práce:

Kompetence k učení

Učitel:

- do výuky zařazuje různé metody práce-rozhovor, skupinová práce, samostatná práce, řízená diskuse tak, aby žák pod jeho vedením dokázal řešení příkladu vysvětlit ostatním žákům
- zadává problémové úlohy, které žák řeší z více hledisek, vyžaduje slovní komentář při řešení příkladů
- zadává samostatné a skupinové práce, v nichž si žáci sami, eventuelně ve skupince hledají případné chyby
- při řešení příkladů vyžaduje zápis pomocí vhodné matematické symboliky,
- vyžaduje, aby geometrické úlohy žáci zakreslovali ve volném rovnoběžném promítání a pomocí náčrtů a aby je dokázali slovně popsat

Kompetence k řešení problému

Učitel:

- při výkladu nového učiva a při řešení příkladů postupuje od jednoduššího problému ke složitějšímu tak, aby žáci sami mohli některé matematické věty vyvodit a zformulovat
- pomocí vhodných úloh, přiměřených věku žáků, vyžaduje důkladnou matematickou analýzu problémové situace
- požaduje odhad a vyhodnocení správnosti výsledku vzhledem k zadaným podmínkám při řešení vhodných příkladů
- kladením problémových otázek žáci nalézají různé způsoby řešení příkladů

Kompetence komunikativní

Učitel:

- při řešení příkladů a slovních úloh vyžaduje přesnou formulaci, užívání vhodné terminologie a matematické symboliky
- při řešení příkladu vyžaduje, aby žáci dokázali daný problém slovně přeformulovat do matematické terminologie, aby se naučili číst slovní úlohy s porozuměním a dokázali slovně interpretovat matematický výsledek

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- zařazuje práci v týmu, kde žák uplatní své individuální schopnosti, vědomosti a dovednosti, učí se toleranci k jiným názorům, kriticky vyhodnocuje navržený postup a spolupracuje s ostatními při řešení příkladů
- zadává úkoly z praxe, které vedou k aktivní diskusi, sebekritice, obhajobě svého stanoviska

Kompetence občanské

Učitel:

- hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- vyžaduje plnění domácích úkolů

| Předmět: Matematika | | | |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| PŘIROZENÁ ČÍSLA | <ul style="list-style-type: none"> ○ provádí početní operace sčítání a odčítání v oboru přirozených čísel, násobení a dělení v oboru přirozených čísel ○ využívá potřebnou symboliku | <ul style="list-style-type: none"> ○ Přirozená čísla, komutativní, asociativní a distributivní zákon, jednoduché rovnice v množině přirozených čísel | |
| MNOŽINY | <ul style="list-style-type: none"> ○ graficky znázorňuje množiny, podmnožiny, sjednocení a průnik | <ul style="list-style-type: none"> ○ Prvek, množina, podmnožina, průnik množin, sjednocení množin, prázdná množina | |
| CELÁ ČÍSLA | <ul style="list-style-type: none"> ○ provádí operace v oboru celých čísel ○ zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností ○ zobrazí celá čísla na číselné ose | <ul style="list-style-type: none"> ○ Kladná čísla, nula, záporná čísla, čísla navzájem opačná, porovnávání a uspořádání celých čísel, číselná osa, absolutní hodnota | |
| ÚHEL | <ul style="list-style-type: none"> ○ určuje velikost úhlu měřením ○ provádí početně sčítání, odčítání, násobení a dělení úhlů ○ provádí graficky sčítání, odčítání úhlů | <ul style="list-style-type: none"> ○ pojem úhlu, velikost úhlu (stupeň, minuta, vteřina), přímý, ostrý, pravý a tupý úhel, vedlejší a vrcholové úhly, osa úhlu | |
| DESETINNÁ ČÍSLA | <ul style="list-style-type: none"> ○ provádí početní operace v množině desetinných čísel ○ zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností ○ zobrazí desetinná čísla na číselné ose | <ul style="list-style-type: none"> ○ desetinná čísla, rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě, porovnávání desetinných čísel, jednoduché rovnice v množině desetinných čísel | |
| SHODNÁ ZOBRAZENÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ načrtne a sestrojí obraz ve středové a osové souměrnosti ○ určí osově a středově souměrné útvary | <ul style="list-style-type: none"> ○ shodnost geometrických útvarů, samodružné body, samodružné útvary, osová souměrnost, středová souměrnost. | |
| DĚLITELNOST PŘIROZENÝCH ČÍSEL | <ul style="list-style-type: none"> ○ modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel ○ řeší slovní úlohy pomocí nejmenšího společného násobku a největšího společného dělitele | <ul style="list-style-type: none"> ○ násobek, dělitel, prvočísla a čísla složená, kriteria dělitelnosti, rozklad čísla na součin prvočinitelů, soudělná a nesoudělná čísla, dělitel, největší společný dělitel, násobek, nejmenší společný násobek čísel | |
| TROJÚHELNÍKY A ČTYŘÚHELNÍKY | <ul style="list-style-type: none"> ○ načrtne a sestrojí rovinné útvary ○ charakterizuje a třídí rovinné útvary ○ využívá potřebnou matematickou symboliku ○ odhaduje a vypočítává obsah a obvod rovinných útvarů ○ využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení | <ul style="list-style-type: none"> ○ vnitřní a vnější úhly, trojúhelník ostroúhlý, pravoúhlý a tupoúhlý, trojúhelníkové nerovnosti, shodnost trojúhelníků (věty sss, sus, usu, Ssu), výška a těžnice, těžiště, střední příčka, kružnice vepsaná a opsaná, slovní úlohy. ○ čtyřúhelníky a jejich vlastnosti, úhlopříčky, výšky, čtverec, obdélník, kosočtverec, | |

| | | | |
|--|--|---|---------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> polohových a nepolohových konstrukčních úloh ○ užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti trojúhelníků | kosodélník, lichoběžník, slovní úlohy | |
| NESTANDARDNÍ MATEMATICKÉ ÚLOHY A PROBLÉMY | <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | <ul style="list-style-type: none"> ○ číselné a obrázkové analogie, nestandardní geometrické úlohy | |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ZLOMKY A RACIONÁLNÍ ČÍSLA | <ul style="list-style-type: none"> ○ provádí operace v oboru racionálních čísel ○ užívá různé způsoby kvantitativního vztahu celek – část (přirozeným číslem, zlomkem, desetinným číslem) ○ znázorní racionální čísla na číselné ose ○ využívá náčrtku k řešení slovních úloh ○ zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností | <ul style="list-style-type: none"> ○ popis zlomku, základní tvar zlomku, rozšiřování a krácení zlomků, porovnávání zlomků, znázornění zlomků na číselné ose, ○ sčítání a odčítání zlomků, převrácená čísla, smíšená čísla, desetinné zlomky, převádění zlomků na desetinná čísla a obráceně, jednoduché rovnice se zlomky, složený zlomek, slovní úlohy. ○ racionální čísla kladná, záporná a nula, znázornění racionálních čísel, absolutní hodnota racionálního čísla, porovnávání racionálních čísel, jednoduché rovnice v množině racionálních čísel, slovní úlohy | |
| POMĚR | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem, pracuje s měřítky map a plánů | <ul style="list-style-type: none"> ○ poměr, převrácený poměr, postupný poměr, zápis zlomkem, dělení celku na části v daném poměru, zvětšování a zmenšování v daném poměru, trojčlenka, slovní úlohy | |
| PROCENTA | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší aplikační úlohy na procenta ○ používá trojčlenku k řešení úloh | <ul style="list-style-type: none"> ○ základ, procento, procentová část, výpočet procenta, výpočet procentové části, výpočet základu, promile, slovní úlohy, úrok, jednoduché úrokování | |
| HRANOLY | <ul style="list-style-type: none"> ○ načrtne a sestrojí síť základních těles ○ načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině ○ analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu | <ul style="list-style-type: none"> ○ převody jednotek obsahu a objemu, hranoly, rozdělení hranolů, kvádr, krychle, objem a povrch kvádrů a krychle, objem a povrch jiných hranolů, slovní úlohy | |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | <ul style="list-style-type: none"> ○ logické a netradiční geometrické úlohy | |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| MOCNINY A ODMOCNINY | <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá druhou mocninu a odmocninu ve výpočtech ○ odhaduje výsledky ○ pracuje s kalkulátorem ○ užívá Pythagorovu větu k výpočtům a ke konstrukci délky úsečky | <ul style="list-style-type: none"> ○ druhá mocnina, druhá odmocnina, Pythagorova věta, iracionální čísla, reálná čísla, mocniny s přirozeným mocnitelem, operace s mocninami, zápis čísel v desítkové soustavě pomocí mocnin deseti, určování třetích a vyšších mocnin pomocí kalkulátoru, slovní úlohy | |
| VÝRAZY | <ul style="list-style-type: none"> ○ matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných ○ určuje hodnotu výrazu, sčítá, odčítá, násobí a dělí mnohočleny ○ provádí rozklad pomocí vzorců a vytýkání | <ul style="list-style-type: none"> ○ číselný výraz a jeho hodnota, proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočlen | |
| ROVNICE A NEROVNICE | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší rovnice a nerovnice v množině reálných čísel ○ formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic ○ aplikuje znalosti množinové symboliky | <ul style="list-style-type: none"> ○ rovnost, rovnice, lineární rovnice s jednou neznámou, úpravy rovnic a zkouška, ○ řešení slovních úloh pomocí rovnic, lineární nerovnice s jednou neznámou | |
| KRUH, KRUŽNICE, VÁLEC | <ul style="list-style-type: none"> ○ načrtne kružnici a válec ○ vypočítává obsah kruhu, délku kružnice, objem válce ○ zobrazuje válec v rovině, sestruje síť válce ○ užívá kalkulátoru k výpočtům | <ul style="list-style-type: none"> ○ kružnice a kruh, vzájemná poloha přímky a kružnice, tětiva, vnější a vnitřní dotyk, středná ○ kruhový oblouk a jeho délka, kruhová výseč, válec, objem a povrch válce, slovní úlohy | |
| KONSTRUKČNÍ ÚLOHY | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá pojmu množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh ○ využívá dostupnou matematickou symboliku | <ul style="list-style-type: none"> ○ množina všech bodů dané vlastnosti, základní konstrukční úlohy, Thaletova kružnice, konstrukce trojúhelníků a čtyřúhelníků, složitější geometrické úlohy | |
| ZÁVISLOSTI A PRÁCE S DATY | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data ○ porovnává soubory dat | <ul style="list-style-type: none"> ○ statistický soubor, znak, četnost, aritmetický průměr, medián, modus, diagramy, odchylka | |
| NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší úlohy na prostorovou představivost ○ užívá logickou úvahu a kombinační úsudek | <ul style="list-style-type: none"> ○ nestandardní geometrické úlohy | |

| ÚLOHY A PROBLÉMY | | | |
|--|---|---|---------------------------|
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VÝRAZY | <ul style="list-style-type: none"> ○ matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných ○ sčítá, odčítá, násobí a dělí mnohočleny ○ upravuje výrazy ○ úpravu výrazu používá jako prostředek pro zjednodušování reálných situací | <ul style="list-style-type: none"> ○ lomený výraz, podmínky při úpravách výrazů | |
| LINEÁRNÍ ROVNICE, LINEÁRNÍ NEROVNICE A SOUSTAVY DVOU LINEÁRNÍCH ROVNIC O DVOU NEZNÁMÝCH | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší rovnice a nerovnice v množině reálných čísel ○ formuluje a řeší reálné situace pomocí rovnic ○ analyzuje a řeší problémy ve slovních úlohách ○ modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru <ul style="list-style-type: none"> ○ reálných čísel | <ul style="list-style-type: none"> ○ lineární rovnice s jednou neznámou, lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli, lineární nerovnice s jednou neznámou, slovní úlohy, soustava dvou lineárních rovnic o dvou neznámých, slovní úlohy | |
| FUNKCE | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem ○ určuje vztah přímé a nepřímé úměrnosti ○ matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů ○ porovnává početní řešení rovnice a grafické určování kořenů lineárních rovnic a soustavy dvou rovnic o dvou neznámých | <ul style="list-style-type: none"> ○ pravouhlá soustava souřadnic, definice funkce, definiční obor a obor hodnot, závislá a nezávislá proměnná, graf funkce ○ vlastnosti funkce ○ přímá úměrnost - vlastnosti funkce. ○ lineární funkce - vlastnosti funkce. ○ nepřímá úměrnost - vlastnosti funkce. ○ grafické řešení lineárních rovnic a soustavy dvou rovnic o dvou neznámých. ○ slovní úlohy | |
| PODOBNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu ○ užívá k argumentaci a při výpočtech věty o podobnosti trojúhelníků | <ul style="list-style-type: none"> ○ podobnost, poměr podobnosti, podobnost trojúhelníků, věty o podobnosti, dělení úsečky v daném poměru, výkresy, plány, mapy | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| TĚLESA – JEHLAN, KUŽEL, KOULE | <ul style="list-style-type: none"> ○ načrtne a sestrojí obraz tělesa v rovině ○ načrtne síť těles v rovině ○ odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | <ul style="list-style-type: none"> ○ jehlan, kužel, koule, slovní úlohy | |
| NESTANDARDNÍ MATEMATICKÉ ÚLOHY A PROBLÉMY | <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá logickou úvahu a kombinační úsudek ○ při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací ○ řeší úlohy na prostorovou představivost aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých oblastí matematiky | <ul style="list-style-type: none"> ○ logické a netradiční úlohy z oblasti geometrie a algebry | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Fyzika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Fyzika vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika v RVP ZV. Integruje průřezové téma Environmentální výchova.

Cílem výuky vyučovacího předmětu Fyzika je osvojení základních fyzikálních pojmů a zákonitostí, rozvíjení přirozené touhy po poznání světa, ve kterém žijeme.

Časové vymezení předmětu:

Fyzika je realizována jako povinný předmět pro žáky primy – kvarty. Při hodinách Cvičení z fyziky je třída dělena na 2 skupiny.

Časová dotace :

- prima: 2,5 hodiny, z toho 0,5 hodiny je určeno pro Cvičení z fyziky
- sekunda: 2 hodiny
- tercie: 2 hodiny
- kvarta: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Předmět Fyzika je převážně vyučován v učebně fyziky. Výuka je doplňována odbornými exkurzemi a přednáškami.

Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit těchto soutěží :

- fyzikální olympiáda
- astronomická olympiáda

Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívají učitelé následující metody a formy práce:

Kompetence k učení

Učitel:

- zadává úkoly a referáty tak, aby žáci využívali různé druhy studijních materiálů (učebnice, časopisy, internet, sbírky příkladů) a získané informace dokázali roztřídit a kriticky zhodnotit
- zařazuje do výuky pozorování fyzikálních objektů, demonstrační a frontální pokusy a vyžaduje jejich vyhodnocení
- při řešení příkladů dbá na správný a přehledný zápis
- zařazuje motivační úlohy a reálné příklady z praxe
- ukazuje na souvislost fyziky a ostatních přírodních věd

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- podněcuje žáky k odhadování výsledku a ke zhodnocení, zda dosažený výsledek je reálný
- vyžaduje fyzikální rozbor situace a zdůvodnění zvoleného postupu
- podporuje žáky v hledání různých cest k vyřešení problému
- učí žáky rozlišit fyzikální model od reality a posoudit, kdy lze využitím modelu danou situaci zjednodušit
- využívá chyb žáků k odstranění nesprávných postupů

Kompetence komunikativní

Učitel:

- dbá, aby žáci jasně a srozumitelně formulovali své myšlenky v ústním i písemném projevu
- podněcuje žáky, aby se nebáli zeptat a vyslovit svůj názor
- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací, využití tabulek a grafů

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- zařazuje do výuky práci ve dvojicích a malých skupinách
- v praktických cvičeních sleduje a hodnotí vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- vyžaduje dodržování stanovených pravidel a zásad bezpečnosti práce

Kompetence občanské

Učitel:

- důsledně kontroluje plnění uložených úkolů
- využívá domácí přípravu žáků ve vyučovacích hodinách
- kladným hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- orientačním zkoušením a testy ověřuje soustavnou přípravu žáků na výuku
- zadává referáty a projekty, týkající se aktuálního dění ve světě, ekologie a ochrany životního prostředí

Kompetence pracovní

Učitel:

- dbá na dodržování vymezených pravidel při používání školních pomůcek a elektrických přístrojů
- při každé praktické činnosti žáků vyžaduje dodržování předepsaných postupů

| Vyučovací předmět: Fyzika | | | |
|-----------------------------------|---|--|---------------------------|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| LÁTKY A TĚLESA | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší pojem látka a těleso v konkrétních příkladech ○ systematicky pozoruje různé fyzikální objekty ○ uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále a neuspořádaně pohybují a vzájemně na sebe působí ○ vysvětlí některé vlastnosti látek na základě uspořádání částic ○ popíše stavbu atomu ○ předvede jednoduchými pokusy elektrické a magnetické vlastnosti látek ○ vysvětlí elektrování těles a souvislost se stavbou atomu ○ předvídá vzájemné chování elektricky nabitých nebo zmagnetovaných těles | <ul style="list-style-type: none"> ○ vlastnosti pevných, kapalných a plyných látek ○ vzájemné působení těles, síla a její měření ○ částicové složení látek. ○ molekuly a atomy ○ difúze a Brownův pohyb ○ skupenství látek- uspořádání částic v látkách různého skupenství ○ model atomu ○ elektrické vlastnosti látek, elektrování těles ○ magnetické vlastnosti látek, póly magnetu ○ magnetické pole Země | |
| MĚŘENÍ FYZIKÁLNÍCH VELIČIN | <ul style="list-style-type: none"> ○ změní vhodně zvolenými měřidly důležité fyzikální veličiny ○ používá značky některých fyzikálních veličin a jednotek ○ převádí násobné a dílčí jednotky na stanovenou jednotku ○ předpoví, jak se změní délka či objem tělesa se změnou teploty ○ využívá vztah mezi hustotou, hmotností a objemem | <ul style="list-style-type: none"> ○ fyzikální veličiny a jednotky ○ měření délky, objemu, hmotnosti a času ○ měření teploty a jejích změn ○ hustota látky a její výpočet | |
| ELEKTRICKÝ OBVOD | <ul style="list-style-type: none"> ○ ovládá základní pravidla při zacházení s elektrickým proudem a první pomoc při úrazu elektrickým proudem ○ sestaví správně podle schématu elektrický obvod ○ rozliší vodič a izolant | <ul style="list-style-type: none"> ○ elektrický proud v kovech ○ elektrický obvod a jeho sestavení ○ elektrické vodiče a izolanty ○ bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními | |

| Ročník: sekunda | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| POHYB TĚLES | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná, jaký druh pohybu koná těleso vzhledem k jinému tělesu ○ využívá s porozuměním vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu ○ pomocí grafu zaznamená průběh pohybu ○ vypočítá průměrnou rychlost z daných údajů | <ul style="list-style-type: none"> ○ dráha, trajektorie ○ pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný ○ pohyb přímočarý a křivočarý ○ průměrná rychlost | |
| SÍLA | <ul style="list-style-type: none"> ○ určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso ○ změří velikost působící síly siloměrem ○ sestrojí výslednici dvou sil ○ v jednoduchých situacích využívá Newtonovy zákony pro objasňování změn pohybu těles při působení stálé výsledné síly ○ vypočítá velikost tíhové síly ○ aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení rovnováhy na páce a kladce ○ určí na čem závisí deformační účinky síly ○ posoudí vliv třecích a odporových sil na pohyb těles | <ul style="list-style-type: none"> ○ síla a její znázornění ○ gravitační síla a hmotnost tělesa ○ skládání sil ○ účinky síly ○ Newtonovy pohybové zákony ○ otáčivé účinky síly, těžiště ○ páka, kladka, rovnováha na páce a na kladce ○ tlaková síla, tlak, tlak v praxi ○ třecí síla a její měření ○ význam třecí síly v praxi | |
| MECHANICKÉ VLASTNOSTI TEKUTIN | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách při řešení konkrétních praktických problémů ○ objasní chování tělesa v klidné tekutině z analýzy sil působících na těleso | <ul style="list-style-type: none"> ○ Pascalův zákon, hydraulická zařízení ○ hydrostatický tlak ○ atmosférický tlak a jeho měření ○ vztlková síla působící na těleso v tekutině ○ Archimédův zákon | PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (PRO Čistá voda) |
| SVĚTELNÉ DĚJE | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení jednoduchých problémů ○ určí v konkrétních případech, zda se světlo bude lámat ke kolmici nebo od kolmice ○ určí vlastnosti obrazu při zobrazení čočkami | <ul style="list-style-type: none"> ○ zdroje světla, stín ○ zatmění Slunce a Měsíce ○ rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích ○ zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle ○ zákon lomu ○ zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou ○ optické vlastnosti oka | |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ užití čoček v praxi ○ rozklad bílého světla hranolem | |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| PRÁCE. VÝKON. ENERGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ v jednoduchých případech určí práci vykonanou silou a z ní změnu energie tělesa ○ využívá vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem ○ využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení úloh a konkrétních problémů | <ul style="list-style-type: none"> ○ mechanická práce ○ výkon, účinnost ○ pohybová a polohová energie a jejich vzájemné přeměny. | |
| VNITŘNÍ ENERGIE. TEPLŮ | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší pojmy teplo a teplota ○ určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem při tepelné výměně ○ rozhodne při kterých skupenských přeměnách těleso přijímá skupenské teplo a při kterých jej odevzdává ○ zhodnotí vliv spalovacích motorů na životní prostředí | <ul style="list-style-type: none"> ○ vnitřní energie a její změna, teplo ○ měrná tepelná kapacita látky ○ tepelná výměna vedením, prouděním a zářením ○ využití energie slunečního záření ○ tání a tuhnutí, skupenské teplo tání ○ vypařování a kapalnění ○ faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny ○ spalovací motory | PT: Environmentální výchova TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT) |
| ELEKTROMAGNETICKÉ DĚJE | <ul style="list-style-type: none"> ○ různými způsoby zelektruje těleso ○ užitím siločar znázorní jednoduché příklady elektrického pole ○ rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností ○ sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu ○ změří elektrický proud a elektrické napětí ○ využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických úloh ○ určí výsledný odpor rezistorů spojených v elektrickém obvodu za sebou a vedle sebe ○ řídí se zásadami správného užívání elektrických spotřebičů | <ul style="list-style-type: none"> ○ elektrický náboj, elektroskop ○ elektrické pole ○ vodič a izolant v elektrickém poli ○ elektrický proud ○ zdroje elektrického napětí ○ elektrický odpor ○ závislost elektrického odporu na vlastnostech vodiče ○ elektrická práce, elektrická energie ○ výkon elektrického proudu ○ tepelné elektrické spotřebiče | |

| Ročník: kvarta | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ELEKTROMAGNETICKÉ DĚJE | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem ○ využívá poznatky o elektromagnetické indukci při řešení problémů a při objasnění funkce alternátoru, elektromotoru a transformátoru ○ rozliší stejnosměrný proud od střídavého ○ zapojí správně polovodičovou diodu | <ul style="list-style-type: none"> ○ magnetické pole magnetů a vodičů s proudem ○ elektromagnet a jeho užití ○ elektromagnetická indukce ○ střídavý proud ○ transformátor, alternátor, elektromotor ○ tepelné a vodní elektrárny ○ vlastní a příměsové polovodiče ○ polovodičové součástky | |
| ZVUKOVÉ DĚJE | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku ○ porovná šíření zvuku v různých prostředích ○ zhodnotí rizika nadměrného hluku a posoudí možnosti ochrany před nadměrným hlukem | <ul style="list-style-type: none"> ○ zdroje zvuku ○ rychlost zvuku v různých prostředích ○ tón, výška tónu ○ odraz zvuku, ozvěna ○ pohlcování zvuku | PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT) |
| JADERNÁ ENERGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší jednotlivé druhy radioaktivního záření ○ navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření | <ul style="list-style-type: none"> ○ atomová jádra, radioaktivita ○ využití jaderného záření ○ štěpení jader, jaderné reakce ○ jaderný reaktor a jaderná elektrárna | PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT) |
| ENERGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých forem energie z hlediska vlivu na životní prostředí | <ul style="list-style-type: none"> ○ obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie ○ alternativní zdroje ○ šetření elektrické energie | PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (PRO Energie) |
| VESMÍR | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní (kvalitativně) pomocí poznatků gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet ○ odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností | <ul style="list-style-type: none"> ○ Sluneční soustava (hlavní složky, měsíční fáze) ○ hvězdy - jejich složení a vývoj ○ orientace na obloze | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Chemie

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět se jmenuje Chemie a zahrnuje vzdělávací obsah oboru Chemie ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda v RVP ZV a integruje část vzdělávací oblasti Člověk a svět práce z RVP ZV.

Při studiu na nižším stupni gymnázia vedeme žáky k vytváření základních představ o stavbě látek a jejich přeměnách, výskytu v přírodě a uplatnění v běžném životě. Žáci získávají základní dovednosti v laboratorní technice a jsou vedeni k respektování bezpečnostních pravidel, k ochraně přírody a životního prostředí vůbec, protože pouze ten, kdo pozná a pochopí chování a vlastnosti látek, dovede chránit sebe i své okolí.

Ve vyučovacím předmětu Chemie jsou realizovány tématické okruhy Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí, Vztah člověka k prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova.

Časové vymezení předmětu:

- sekunda: 2 hodiny
- tercie: 2 hodiny (z toho 1 hod. Cvičení z chemie)
- kvarta: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Chemie je vyučován převážně v pracovní chemii. Práce s laboratorní technikou je vyučována v nově vybudované chemické laboratoři a žáci jsou děleni na skupiny. Výuka probíhá jako dvouhodinové Cvičení z chemie jednou za čtyři týdny.

Výuka je doplňována exkurzemi a různými formami soutěží na úrovni školy. Žáci s větším zájmem o chemii se zúčastňují chemické olympiády na úrovni školního, okresního a podle výsledků i krajského kola.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitelé využívají především při výuce Chemie tyto postupy, metody a formy práce:

Kompetence k učení

Učitel

- zadává úkoly při frontálních a demonstračních pokusech, které žáci musí samostatně zpracovat zápisem závěrů protokolů, objevit a zdůvodnit (změna barvy, skupenství, únik plynu, atd.), zapsat chemickou symbolikou průběh děje a svůj zápis zdůvodnit

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- po rozboru vlastností látek zadává teoretické problémy průběhů chemických reakcí a u jednodušších úloh zadá i praktické provedení a tím ověření nebo opravu teoretického závěru. Je možné úlohy zadávat jako domácí práce (zvláště je-li nutné delší pozorování)
- vyžaduje logické zdůvodnění chemických změn od nejjednodušších po složitější (např. hoření až redoxní děj)
- každoročně seznamuje žáky s příklady chemické olympiády a zajistí zdroje informací (učebnice, příručky), vyřeší s nimi školní kolo a provede praktickou část domácího kola, provede společné zhodnocení úkolů domácího kola
- analogické úkoly zadává soutěžní formou, využívá k tomu i nástěnky, případně internetu

Kompetence komunikativní

Učitel

- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací z chemického průmyslu, které jsou k dispozici přímo ve škole nebo je žáci mají doma (učebnice, internet, odborné časopisy, videokazety, chemické hry v počítači)
- hodnotí se žáky úroveň zdrojů informací včetně televizních pořadů a populárně odborných knih a časopisů s chemickou tematikou
- učitel doporučuje ke sledování televizní pořady s chemickou tematikou(významné osobnosti, objevy atd.)

Kompetence sociální a personální

Učitel

- v rámci praktických cvičení sleduje a hodnotí dodržování zásad bezpečnosti práce a vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- po skončení laboratorního cvičení zhodnotí každá skupina svůj výsledek a srovná jej s ostatními, provede rozbor chyb a zdůvodní případný neúspěch

Kompetence občanské

Učitel

- vyžaduje při exkurzích respektování přírody a hledání způsobů nápravy poškození přírody lidskou činností
- vyžaduje dodržování zásad laboratorního řádu, dodržování bezpečnostních požadavků při chemických pokusech
- vyžaduje domácí přípravu na laboratorní cvičení a provádí před pokusem ověření znalostí bezpečnosti práce
- v prvních hodinách seznamuje žáky se zásadami první pomoci a jejich uplatnění v rizikových situacích

Kompetence pracovní

Učitel

- vyžaduje při každé praktické činnosti dodržování předepsaných postupů, na kterých žák nesmí bez dovolení nic měnit, především z důvodu bezpečnosti, žáci zapisují svá pozorování a učitel je s nimi rozebere a upozorní na chybná provedení
- zadává jednoduché domácí pokusy a pozorování chemických změn především v přírodě

| Vyučovací předmět: Chemie | | | |
|---|--|---|---|
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE | <ul style="list-style-type: none"> ○ charakterizuje různé látky pomocí jejich vlastností, vysvětlí význam označení látek větami R-, S-, význam varovných značek ○ posoudí bezpečnost práce s danou látkou, ○ chápe důvody, proč s řadou látek zatím nesmí pracovat ○ dodržuje laboratorní protokol a sám zapíše výsledky svého pozorování a pokusu do závěrů protokolů ○ dodržuje zásady uvedené v laboratorním řádu chemické pracovny a laboratoře, ovládá zásady první pomoci (při práci s žíravinami, hořlavinami) ○ objasní neefektivnější jednání v modelových příkladech havárií s únikem nebezpečných látek | <ul style="list-style-type: none"> ○ pojem látka a její fyzikální vlastnosti. Zásady bezpečnosti práce v laboratoři i v běžném životě, laboratorní řád, požární řád, způsob uchovávání látek, popis obalů s látkami, ○ R- a S- věty, piktogramy, zásady první pomoci, bezpečnostní listy.. ○ způsoby zjišťování vlastností látek, pozorování a pokus (kamenná sůl, olej, cukr, písek). ○ zápis laboratorního protokolu, jeho částí a způsoby zápisu ○ význam laboratorních protokolů. ○ mimořádné události a jejich řešení, havárie a jejich následky | (PT, TO, INT, PRO) PT: Environmentální výchova TO: Základní podmínky života (INT) TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT) |
| ČÁSTICOVÉ SLOŽENÍ LÁTEK A CHEMICKÉ PRVKY | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší prvek od sloučeniny z názvu i symbolického zápisu, popíše známé prvky i sloučeniny pomocí symbolů a vlastností, zařadí prvky podle vlastností mezi kovy a nekovy ○ porovnává historický i současný náhled ○ na stavbu atomu, popíše stavbu atomu na jednoduchých modelech (vodík, fluor, sodík, kyslík) ○ orientuje se v periodické tabulce prvků ○ popíše umístění prvku podle periody a skupiny, podle protonového čísla ○ určí počet valenčních elektronů podle umístění v periodické soustavě prvků ○ vysvětlí rozdíl mezi atomem a iontem, mezi kationtem a aniontem ○ popíše vznik molekul na nejjednodušších příkladech (molekuly vodíku, kyslíku, dusíku, | <ul style="list-style-type: none"> ○ chemické prvky a sloučeniny, značky nejznámějších prvků, příklady kovů a nekovů, vzorce nejznámějších sloučenin (voda, oxid uhličitý, kyselina chlorovodíková a sírová, sumárně glukóza apod.) ○ částicové složení látek - atom, jádro atomu, ○ protony a neutrony, protonové číslo, elektronový obal a elektrony ○ popis elementárních částic pomocí náboje a relativních hmotností formou srovnávání. ○ periodická soustava prvků - Mendělejev – periodický zákon jako příklad základního přírodního zákona ○ umístění prvků v PSP, periody a skupiny ○ ionty, kationty, anionty, jejich odvození z atomu, velikost jejich náboje podle počtu přijatých nebo odevzdaných elektronů ve | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> fluorovodíku, chloridu sodném, vody) vysvětlí vznik a význam chemické vazby | <ul style="list-style-type: none"> valenční vrstvě molekuly a jejich vznik z atomů na jednoduchém příkladu rozdělení chemických vazeb podle násobnosti a polariry | |
| SMĚSI | <ul style="list-style-type: none"> rozliší chemicky čisté látky a směsi, připraví libovolně zvolenou směs, vysvětlí a zdůvodní způsob oddělení libovolné složky od ostatních látek vysvětlí faktory, které ovlivní přípravu směsi, rozpouštění látek, vypočítá složení směsi, určí obsah jednotlivých složek rozliší směsi podle velikosti částic, provádí jednoduché způsoby dělení směsí prakticky (filtrace, destilace, papírová chromatografie) zhodnotí kvalitu vod a její ovlivnění, význam pitné vody a ochranu zdrojů pitné vody vysvětlí zjednodušeně úpravy pitné vody a způsoby čištění odpadních vod zhodnotí faktory, které mají největší vliv na tvorbu smogu a možnosti jejich snížení nebo jejich odstranění zhodnotí význam jednotlivých složek vzduchu pro člověka (kyslík, dusík, oxid uhličitý, vodní páry) | <ul style="list-style-type: none"> chemicky čistá látka a její označení symbolem (značky a vzorce) rozdělení směsí a jejich příklady, příprava směsí roztoky koncentrace látky v roztoku, hmotnostní zlomek, roztoky koncentrované a zředěné, nasycené a nenasycené rozpouštění látek a vliv teploty na rozpustnost látky (praktický příklad-sůl, voda) způsoby dělení směsí (usazování, krystalizace, filtrace, destilace, sublimace, chromatografie) voda jako chemická sloučenina, čistota vod, dělení vod podle čistoty, význam minerálních vod, zásobárny pitné vody, čistírny odpadních vod vzduch, složení vzduchu, hustota vzduchu, čistota ovzduší, pojem smog, vznik smogu a způsoby bránění vzniku smogu, ozonová vrstva a její význam | <p>PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT) TO: Vztah člověka k prostředí (PRO Čistá voda)</p> |
| CHEMICKÁ REAKCE - ZÁKLADNÍ POJMY | <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí pojem výchozí látka - reaktant a produkt, slovně zapíše chemickou rovnici a vysvětlí podstatu chemického děje na konkrétním příkladu (hoření hořčíku, rozklad vápence-uhličitanu vápenatého – octem - odstranění vodního kamene) | <ul style="list-style-type: none"> chemický děj a jeho podstata, zápis chemickou rovnicí slovně bez úpravy označení výchozí látky a produktu | |
| ANORGANICKÁ CHEMIE. OXIDY. HALOGENIDY. | <ul style="list-style-type: none"> správně používá chemické názvosloví oxidů s užitím oxidačního čísla, porovnává rozdílly v zápisu binárních sloučenin v souvislosti | <ul style="list-style-type: none"> pojem oxidační číslo a jeho význam pro zápis vzorců binárních sloučenin a pak i ostatních sloučenin | |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> s umístěním prvků v periodickém systému prvků (halogenidy, oxidy) o zhodnotí vlastnosti známých oxidů a halogenidů, především z hlediska bezpečnosti a využití v praxi | <ul style="list-style-type: none"> o vlastnosti a využití významných binárních sloučenin o vznik oxidů hořením (př. oxid hořečnatý, uhličitý) o oxid vápenatý a jeho využití ve stavebnictví o chlorid sodný jako nejznámější halogenid | |
| CHEMIE A SPOLEČNOST | <ul style="list-style-type: none"> o hodnotí hořlaviny podle jejich nebezpečí, zdůvodní význam písku jako základního hasebního materiálu v chemii o ovládá požadavky na chování osob v případě požáru o vysvětlí nebezpečí, ale také nutnost používání pesticidů a detergentů | <ul style="list-style-type: none"> o hořlaviny - označení hořlavin, postup při vzniku a hašení požáru, likvidace následků požáru, příklady hořlavin, hasební prostředky, umístění ve škole a chem. pracovně a laboratoři. | |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| KYSELINY, HYDROXIDY, SOLI. | <ul style="list-style-type: none"> o porovnává vlastnosti kyselin a hydroxidů, vyvozuje z nich závěry výskytu v přírodě a využití v praxi o posoudí nebezpečné vlastnosti a využívá zásady první pomoci při zásahu žíravinou o vysvětlí nebezpečné příčiny vzniku látek poškozujících životní prostředí- kyselé deště o užívá pH papírky, fenolftalein, methyloranž k měření kyselosti o zapíše chemickou rovnici přípravu nejznámějších solí o zhodnotí význam nejpoužívanějších solí v běžném životě | <ul style="list-style-type: none"> o vlastnosti a využití významných kyselin, hydroxidů (kyseliny fluorovodíková, chlorovodíková, sírová, dusičná, hydroxidy sodný, draselný, vápenatý) a solí o měření pH, pH stupnice a její význam, význam určování pH pro člověka, ostatní živočichy i rostliny o nebezpečné vlastnosti látek určené R- a S- větami. o významné soli, jejich výskyt v přírodě, vlastnosti a užití v praxi, příprava solí o vznik solí: neutralizací, syntézou, reakcí dvou oxidů, reakcí kovů s kyselinou, srážením o NaCl jako příklad významné soli a chemické suroviny o další významné soli (halogenidy stříbrné, síran měďnatý, uhličitán sodný, dusičnan sodný) | |
| CHEMICKÁ REAKCE | <ul style="list-style-type: none"> o zapíše a přečte chemickou rovnici a vysvětlí děj, který rovnice zapisuje, užívá k tomu značky a | <ul style="list-style-type: none"> o zákon zachování hmotnosti- Lavoisier a Lomonosov | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---------------------------|
| | <p>vzorce, vysvětlí kvalitativní i kvantitativní význam rovnice s užitím zákona zachování hmotnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí vztah mezi látkovým množstvím a hmotností látek, využívá stechiometrických vztahů z chemických rovnic pro výpočet hmotností látek a objemů plynů ○ klasifikuje chemické děje a vysvětlí vliv různých faktorů na jeho průběh a rychlost reakce ○ zhodnotí význam zdrojů napětí, elektrolyzu, její význam i nebezpečí | <ul style="list-style-type: none"> ○ látkové množství, l mol, molární hmotnost, vztahy mezi hmotností a látkovým množstvím, Avogadrův zákon pro plyny, vztah mezi objemem plynů za standardních podmínek a látkovým množstvím ○ klasifikace chemických reakcí - slučování, neutralizace, redoxní reakce, reakce exo- a endotermní ○ rychlost chemické reakce, příklady rychlých a pomalých reakcí v životě (hoření, koroze) ○ faktory, které ovlivní rychlost chem. reakce (teplota, plošný obsah, koncentrace roztoků, katalyzátory) ○ ionty, elektrolyty a elektrolyza, zdroje napětí | |
| CHEMIE A SPOLEČNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí význam chemie a chem. průmyslu pro každodenní život, uvede neznámější průmyslová hnojiva ○ vysvětlí nutnost používání hnojiv v potřebné a pro přírodu únosné míře ○ zhodnotí stavební základní stavební materiály a chemickou podstatu jejich výroby a využití | <ul style="list-style-type: none"> ○ chemický průmysl ČR a srovnání se světem, ○ význam recyklace surovin, význam třídění odpadů ○ Průmyslová hnojiva - jejich význam, výroba a využití v praxi, vliv na životní prostředí ○ tepelně zpracované materiály - vápno, cement | |
| PRÁCE S LABORATORNÍ TECHNIKOU | <ul style="list-style-type: none"> ○ vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů ○ zpracuje protokol o průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje k v něm závěry, k nimž dospěl ○ vyhledává v učebnicích a příručkách informace, jež mu co nejlépe pomohou při dané experimentální práci ○ dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci ○ poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři | <ul style="list-style-type: none"> ○ seznámení s vybavením laboratoře, chemickým sklem a nádobím ○ laboratorní řád a zásady první pomoci ○ zápis laboratorního protokolu, nákresy a správná formulace závěru ○ základní metody separační: filtrace, destilace, sublimace, krystalizace, chromatografie ○ technika práce s odměrným sklem ○ průběh chemických reakcí – sledování a zápis chemických změn | Člověk a svět práce (INT) |

| Ročník: kvarta | | | |
|---|--|---|--------------------|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ORGANICKÁ CHEMIE UHLOVODÍKY | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí vazebné vlastnosti uhlíku a rozliší podle struktury-vazeb nejjednodušší uhlovodíky (methan-dekan, cyklopentan, cyklohexan, ethen, ethin, benzen, naftalen) ○ zapíše podle základů chem. názvosloví vzorce a názvy, u nejjednodušších uhlovodíků, viz závorka-zhodnotí vlastnosti včetně bezpečnosti práce s nimi, jejich zdroje a využití ○ zhodnotí význam fosilních zdrojů uhlovodíků především jako chemické suroviny a zhodnotí jejich užití jako základních zdrojů energie | <ul style="list-style-type: none"> ○ vazebné vlastnosti uhlíku jako důvod pro velké množství organických sloučenin ○ uhlovodíky jako základní organické sloučeniny, klasifikace uhlovodíků, základy chem. názvosloví uhlovodíků ○ alkany, jejich vlastnosti především bezpečnost a použití - methan, ethan, propan, butan ○ alkeny-ethen, polymerace na polyethylen, vlastnosti monomeru i polymeru ○ alkyiny-ethin, příprava, výroba a vlastnosti ○ využití v praxi ○ areny- benzen, naftalen, jejich vlastnosti. ○ benzen jako základ významných organických sloučenin používaných v praxi ○ zdroje uhlovodíků (zemní plyn, ropa, černé uhlí) a jejich zpracování. Destilace ropy, jednotlivé frakce (benzín, motorová nafta, petrolej, mazut) ○ zpracování černého uhlí a produkty karbonizace (svítiplyn, koks, černouhelný dehet) a jejich využití v praxi | |
| ORGANICKÁ CHEMIE DERIVÁTY UHLOVODÍKŮ | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje deriváty uhlovodíků a jejich vlastnosti, zhodnotí význam přírodních zdrojů těchto derivátů, ○ jejich použití v praxi | <ul style="list-style-type: none"> ○ deriváty uhlovodíků: alkoholy- methanol, ethanol, glycerol ○ fenol, jeho použití v praxi, nebezpečné vlastnosti. ○ aldehydy a ketony-formaldehyd, aceton, jejich vlastnosti, bezpečnost a využití v praxi ○ karboxylové kyseliny a jejich deriváty- mravenčí, octová, benzoová, mléčná, citronová, estery karboxylových kyselin, výskyt v přírodě | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| ORGANICKÁ CHEMIE PŘÍRODNÍ LÁTKY | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí zjednodušeně fotosyntézu jako základní proces vzniku živin ○ zhodnotí energetický význam sacharidů a lipidů a zjednodušeně jejich metabolismus ○ vysvětlí složení bílkovin a zapíše základní produkty metabolismu bílkovin ○ uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků a sacharidů ○ uvede nejvýznamnější zdroje vitamínů a podmínky, které je udrží v činnosti nebo naopak je ničí | <ul style="list-style-type: none"> ○ přírodní látky: sacharidy-glukóza, fruktóza, sacharóza, škrob, celulóza- sumární vzorce, výskyt a vlastnosti ○ fotosyntéza a podmínky průběhu fotosyntézy, význam sluneční energie pro fotosyntézu ○ tuky, jejich složení, energetický význam, tuky ve výživě, výroba mýdla, zdroje tuků, tuky ve výživě ○ bílkoviny, jejich složení, biologický význam bílkovin a význam ve výživě, zdroje bílkovin, produkty rozkladu bílkovin ○ vitamíny, rozdělení vitamínů a významní zástupci, zdroje vitamínu, vitamíny ve výživě ○ zdravá výživa | PT: Environmentální výchova TO: Základní podmínky života (INT) TO: Základní podmínky života (PRO Energie) |
| CHEMIE A SPOLEČNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí přednosti a zápory používání plastů a obhájí nutnost třídění odpadů a jejich recyklaci ○ vysvětlí rozdíl mezi lékem a drogou, odhadne nebezpečí návykových látek pro sebe i své okolí ○ vysvětlí nebezpečí, ale také nutnost používání pesticidů a detergentů | <ul style="list-style-type: none"> ○ plasty a syntetická vlákna - výroba, využití v praxi ○ léčiva a návykové látky - význam léčiv, rozdíl mezi lékem a drogou, definice podle Paracelsa, problém narkomanů, léčba u narkomanů, odvykací zařízení, ekonomické hledisko, největší nebezpečí drog ○ detergenty, pesticidy - význam, výroba a užití v praxi, rozdělení pesticidů a jejich používání, nebezpečí pesticidů vzhledem ke zdraví člověka a k životnímu prostředí | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Biologie

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Biologie obsahuje vzdělávací obsah oboru Přírodopis ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda v RVP ZV a integruje i části vzdělávací oblasti Výchova ke zdraví. Dále předmět Biologie realizuje vybrané tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova, Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova z RVP ZV.

Časové vymezení předmětu:

Předmět Biologie je vyučován v 1. – 4. ročníku, s týdenní časovou dotací:

- prima: 2 hod. teorie, 0,5 hod. Cvičení z biologie
- sekunda: 2 hod. teorie
- tercie: 2 hod. teorie
- kvarta: 1 hod. teorie

Organizační vymezení předmětu:

Ve výuce se používají následující formy: výkladové hodiny propojené diskusí, exkurze, projekty
Půlená hodina je věnována Cvičení z biologie v odborné učebně.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

- během výkladu žáci uvádějí vlastní příklady, s pomocí učitele posuzují jejich správnost
- žáci vyhledávají informace v různých informačních zdrojích (internet, časopisy, knihy aj.) a formou referátů s nimi seznamují ostatní
- na exkurzích žáci aplikují poznatky z výkladu

Kompetence k řešení problémů

- žáci na přírodninách vyhledávají společné a rozdílné znaky, zařazují přírodniny do systémů a vytváří si tak vlastní představu o jejich správném třídění
- řeší problémová biologická témata, předkládaná vyučujícím v podobě úkolů nebo formou projektů
- na biologických vycházkách nebo exkurzích prakticky využívá teoretické poznatky k řešení problémů

Kompetence komunikativní

- komunikativnost žáci procvičují během svých referátů a ústního zkoušení, při nichž reagují na dotazy učitele popřípadě ostatních žáků
- žáci seznamují své spolužáky s informacemi, které získali během samostatných prací s literaturou
- žáci jsou nuceni používat moderní informační technologie (prezentace, e-mail) při práci v hodině nebo při komunikaci s učitelem

Kompetence sociální a personální

- žáci pracují ve skupinách, kde si sami rozdělují dílčí úkoly
- žáci se vyjadřují k otázkám vztahu lidské společnosti k přírodnímu prostředí
- žáci si na základě výuky vytvoří povědomí o základních lidských hodnotách (zdraví, čisté životní prostředí, ...)

Kompetence občanské

- na základě předložených informací z oblasti biologie člověka si žáci uvědomují a respektují biologickou různorodost lidské populace a odmítají xenofobní nebo rasistické názory
- žák si uvědomuje environmentální problémy v globálním i lokálním měřítku, účastní se ekologických soutěží a aktivit na půdě školy nebo mimo ni

Kompetence pracovní

- žáci jsou vedeni k pečlivé a systematické práci
- v hodinách praktických cvičení žáci dodržují přesné pracovní postupy, s ohledem na přesnost a bezpečnost práce

| Vyučovací předmět: Biologie | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| OBEČNÁ BIOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů ○ popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel ○ rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů ○ třídí organismy a zařadí vybrané organismy do říší a nižších taxonomických jednotek | <ul style="list-style-type: none"> ○ vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam – výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty; názory na vznik života ○ základní struktura života – buňky, pletiva, tkáň, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné ○ význam a zásady třídění organismů | |
| BIOLOGIE VIRŮ A BAKTERIÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka | <ul style="list-style-type: none"> ○ viry a bakterie – výskyt, význam a praktické využití | |
| ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami ○ svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc | <ul style="list-style-type: none"> ○ ochrana před přenosnými i nepřenosiými chorobami, chronickým onemocněním a úrazy | Výchova ke zdraví (INT) |

| | | | |
|---------------------------|---|---|---------------------------|
| BIOLOGIE ROSTLIN | <ul style="list-style-type: none"> ○ odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům ○ porovná vnější a vnitřní stavbu jednotlivých orgánů a uvede praktické příklady jejich funkcí a vztahů v rostlině jako celku ○ vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin ○ rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů ○ odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí | <ul style="list-style-type: none"> ○ anatomie a morfologie rostlin – stavba a význam jednotlivých částí těla vyšších rostlin (kořen, stonek, list, květ, semeno, plod) ○ fyziologie rostlin – základní principy fotosyntézy, dýchání, růstu, rozmnožování ○ systém rostlin – poznávání a zařazování daných zástupců běžných druhů řas, mechorostů, kaprad'orostů (plavuně, přesličky, kapradiny), nahosemenných a krytosemenných rostlin (jednoděložných a dvouděložných); jejich vývoj a využití hospodářsky významných zástupců ○ význam rostlin a jejich ochrana | |
| BIOLOGIE HUB | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků ○ vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech a místo v potravních řetězcích ○ objasní funkci dvou organismů ve stélce lišejníků | <ul style="list-style-type: none"> ○ houby bez plodnic – základní charakteristika, pozitivní a negativní vliv na člověka a živé organismy ○ houby s plodnicemi – stavba, výskyt, význam, zásady sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami ○ lišejníky – stavba, symbioza, výskyt a význam | |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ | <ul style="list-style-type: none"> ○ porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů ○ rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin ○ odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí | <ul style="list-style-type: none"> ○ stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování ○ vývoj, vývin a systém živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů - prvoci, bezobratlí (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci), strunatci (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci) ○ rozšíření, význam a ochrana živočichů – | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy | <p>hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ projevy chování živočichů | |
| ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami ○ svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc | <ul style="list-style-type: none"> ○ ochrana před přenosnými i nepřenosiými chorobami, chronickým onemocněním a úrazy | Výchova ke zdraví (INT) |
| ZÁKLADY EKOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi ○ rozlišuje a uvede příklady systémů organismů – populace, společenstva, ekosystémy a objasní na základě příkladu základní princip existence živých a neživých složek ekosystému ○ vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam ○ uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému | <ul style="list-style-type: none"> ○ organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému ○ ochrana přírody a životního prostředí – globální problémy a jejich řešení, chráněná území | PT: Environmentální výchova TO: Základní podmínky života (INT) TO: Ekosystémy (INT) TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT) TO: Vztah člověka k prostředí (PRO – Čistá voda) |
| PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY | <ul style="list-style-type: none"> ○ aplikuje praktické metody poznávání přírody ○ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody | <ul style="list-style-type: none"> ○ praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, založení herbáře a sbírek, ukázky odchytu některých živočichů, jednoduché rozčleňování rostlin a živočichů ○ významní biologové a jejich objevy | |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| BIOLOGIE ČLOVĚKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy | <ul style="list-style-type: none"> ○ fylogeneze a ontogeneze člověka – rozmnožování člověka ○ anatomie a fyziologie – stavba a funkce | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Rozvoj schopnosti |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka ○ objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří ○ rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby ○ aplikuje předlékařskou první pomoc při poranění a jiném poškození těla | <p>jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy ○ životní styl – pozitivní a negativní dopad na zdraví člověka | <p>poznávání (INT)</p> <p>PT: Multikulturní výchova TO: Lidské vztahy (INT) TO: Etnický původ (INT)</p> |
| GENETIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti ○ uvede příklady dědičnosti v praktickém životě a příklady vlivu prostředí na utváření organismů | <ul style="list-style-type: none"> ○ dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení | |
| VÝCHOVA KE ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky ○ v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a životními cíli mladých lidí přijímá odpovědnost za bezpečné sexuální chování ○ dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika, spojená se zneužíváním návykových látek, a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým ○ vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí | <ul style="list-style-type: none"> ○ výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy ○ sexuální dospívání a reprodukční zdraví – předčasná sexuální zkušenost; těhotenství a rodičovství mladistvých; poruchy pohlavní identity ○ auto-destruktivní závislosti – zdravotní rizika zneužívání návykových látek; návykové látky | <p>Výchova ke zdraví (INT)</p> |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| NEŽIVÁ PŘÍRODA | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života ○ rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek ○ rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody ○ porovná význam půdotvorných činitelů pro vznik půdy, rozlišuje hlavní půdní typy a půdní druhy v naší přírodě ○ rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků ○ uvede na základě pozorování význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi | <ul style="list-style-type: none"> ○ Země – vznik a stavba Země ○ nerosty a horniny – vznik, vlastnosti, kvalitativní třídění, praktický význam a využití zástupců, určování jejich vzorků; principy krystalografie ○ vnější a vnitřní geologické procesy – příčiny a důsledky ○ půdy – složení, vlastnosti a význam půdy pro výživu rostlin, její hospodářský význam pro společnost, nebezpečí a příklady její devastace, možnosti a příklady rekultivace ○ vývoj zemské kůry a organismů na Zemi – geologické změny, vznik života, výskyt typických organismů a jejich přizpůsobování prostředí ○ geologický vývoj a stavba území ČR – Český masiv, Karpaty ○ podnebí a počasí ve vztahu k životu | |
|-----------------------|--|--|--|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

Vyučovací předmět: Zeměpis

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Předmět Zeměpis je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda s přesahem do vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Zahrnuje obsah vzdělávacího oboru Zeměpis (Geografie) v RVP ZV. Integruje tématické okruhy průřezových témat Environmentální výchova, Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Mediální výchova. Předmět má celou řadu mezipředmětových vztahů k ostatním oborům vyučovaným na škole (matematika, fyzika, biologie, dějepis, základy společenských věd).

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- prima: 2 hodiny
- sekunda: 2 hodiny
- tercie: 2 hodiny
- kvarta: 2 hodiny

V průběhu kvarty bude zařazena zeměpisná exkurze.

Organizační vymezení předmětu:

Výuka Zeměpisu probíhá neděleně v učebně zeměpisu, multimediální učebně nebo z organizačních důvodů i v jiných, zejména kmenových učebnách. Součástí výuky jsou např. zeměpisné vycházky, besedy, výukové pořady a zeměpisná exkurze realizované i mimo budovu školy.

Výchovné a vzdělávací strategie:

kompetence k učení:

učitel:

- nabízí žákům úlohy, referáty nebo anotace, při jejichž řešení nebo tvorbě žáci vyhledávají, zpracovávají, třídí a hodnotí informace z širších informačních zdrojů jako např. map, tabulek, grafů, obrázků, knih, filmů, časopisů, internetu, denního tisku, televize
- motivuje žáky k prezentaci krátkých aktualit nebo referátů, ve kterých propojují získané poznatky se znalostmi z ostatních vzdělávacích oblastí s důrazem na aktuální domácí i mezinárodní dění

kompetence k řešení problémů:

učitel:

- vytváří s žáky na základě pozorování, osvojených znalostí a dosavadních zkušeností předpoklady pro řešení zadávaných problémových zeměpisných témat zadávaných vyučujícím v podobě úkolů nebo formou projektů
- na zeměpisné vycházce nebo exkurzi předkládá žákům úkoly a otázky, které propojují teoretické poznatky s praxí

kompetence komunikativní:

učitel:

- vytváří prostor pro interpretaci poznatků a názorů žáků na zeměpisná témata, vede nebo moderuje diskuzi s žáky
- umožňuje žákům prezentovat zpracované práce nebo úlohy v elektronické podobě, žáci je mohou posílat e-mailem nebo takto mohou komunikovat v rámci využívání moderních informačních technologií i s učitelem

kompetence sociální a personální

učitel:

- navrhuje úlohy nebo projekty, které vyžadují spolupráci žáků v různě velkých skupinách

kompetence občanské

učitel:

- předkládá informace z oblasti demografie a aktuálního dění, na jejichž základě si žák uvědomuje a respektuje kulturní, sociální a náboženskou různorodost lidské populace a odmítá xenofobní nebo rasistické názory
- zapojuje žáky do ekologických soutěží nebo aktivit na půdě školy nebo mimo ni, které podporují uvědomění si environmentálních problémů v globálním i lokálním měřítku
- předkládá informace a seznamuje žáky s formami pomoci, případně organizuje tuto pomoc pro lidi v oblastech postižených přírodními katastrofami, válečnými konflikty nebo jinou tíživou situací v takové míře, aby u žáků prohloubil empatii a ochotu pomoci těmto lidem
- v politické geografii a souvisejícím učivu zdůrazňuje principy demokracie a jejich přednosti oproti jiným formám vlády

kompetence pracovní:

učitel:

- předkládá informace z náplně učiva zeměpisu o hospodářství světa i České republiky, které umožní žákům si vytvořit základní představu o dalším vzdělávání, případně profesi
- kontrolou a hodnocením úkolů a dovedností vede žáky k pečlivé a systematické práci

| Vyučovací předmět: Zeměpis | | | |
|--|--|--|---|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| GEOGRAFICKÉ INFORMACE, ZDROJE DAT, KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE | <ul style="list-style-type: none">○ organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů○ používá s porozuměním základní geografickou, | komunikační geografický a kartografický jazyk <ul style="list-style-type: none">○ vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary: důležité body, výrazné liniové (čárové) útvary, plošné útvary a jejich kombinace: sítě, povrchy, | PT: Mediální výchova TO: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (INT) |

| | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| | <p>topografickou a kartografickou terminologii</p> | <p>ohniska – uzly</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ hlavní kartografické produkty: plán, mapa; jazyk mapy: symboly, smluvené značky, vysvětlivky ○ statistická data a jejich grafické vyjádření, tabulky ○ základní informační geografická média a zdroje dat | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajině sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává hranice (bariéry) mezi podstatnými prostorovými složkami v krajině ○ vytváří a využívá osobní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy pro orientaci v konkrétních regionech, pro prostorové vnímání a hodnocení míst, objektů, jevů a procesů v nich, pro vytváření postojů k okolnímu světu | <p>geografická kartografie a topografie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ glóbus, měřítko glóbusu, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti ○ měřítko a obsah plánů a map, orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám; praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě | |
| PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ | <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí postavení Země ve vesmíru a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy ○ prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů | <p>Země jako vesmírné těleso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ tvar, velikost a pohyby Země, střídání dne a noci, střídání ročních období, světový čas, časová pásma, pásmový čas, datová hranice, smluvený čas | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu ○ porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost | <p>krajinná sféra</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ přírodní sféra, společenská a hospodářská sféra, složky a prvky přírodní sféry <p>systém přírodní sféry na planetární úrovni</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ geografické pásy, geografická (šířková) pásma, výškové stupně <p>systém přírodní sféry na regionální úrovni</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ přírodní oblasti | <p>PT: Environmentální výchova</p> <p>TO: Základní podmínky života (INT)</p> <p>TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT)</p> |
| ŽIVOTNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ porovnává různé krajiny jako součást pevninské | <p>krajina</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| PROSTŘEDÍ | <p>části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů) ○ uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí | <ul style="list-style-type: none"> ○ přírodní a společenské prostředí, typy krajin vztah příroda a společnost ○ trvale udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva | |
| SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby a dynamiku růstu a pohybů, zhodnotí na vybraných příkladech mozaiku multikulturního světa | <p>obyvatelstvo světa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické hospodářské a kulturní charakteristiky | <p>PT: Multikulturní výchova TO: Multikulturalita (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel | <ul style="list-style-type: none"> ○ globalizační společenské, politické a hospodářské procesy ○ aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje | <p>světové hospodářství</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatelé hospodářského rozvoje a životní úrovně | <p>PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech | <p>regionální společenské, politické a hospodářské útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace ○ hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států ○ geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska | |
| TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A | <ul style="list-style-type: none"> ○ ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu ○ aplikuje v terénu praktické postupy při | <ul style="list-style-type: none"> ○ cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze ○ orientační body, jevy, pomůcky a přístroje | |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| APLIKACE | pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny | <ul style="list-style-type: none"> stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů | |
| | <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě | <ul style="list-style-type: none"> ochrana člověka při ohrožení zdraví a života živelní pohromy; opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích | |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| REGIONY SVĚTA | <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa lokalizuje na mapách světadílů, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | <ul style="list-style-type: none"> světadíly, oceány, makroregiony světa (kromě Evropy) určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) TO: Evropa a svět nás zajímá (INT) |
| | <ul style="list-style-type: none"> porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | <ul style="list-style-type: none"> modelové regiony světa vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Evropa a svět nás zajímá (INT) |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| REGIONY SVĚTA | <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů Evropy porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, | Evropa <ul style="list-style-type: none"> určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> o zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech Evropy nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | <p>vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti)</p> <ul style="list-style-type: none"> o vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení | <p>TO: Evropa a svět nás zajímá (INT)</p> | |
| ČESKÁ REPUBLIKA | <ul style="list-style-type: none"> o hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu o uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států | <p>Česká republika</p> <ul style="list-style-type: none"> o zeměpisná poloha, rozloha, členitost, historický vývoj, přírodní poměry a zdroje o obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství o transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady; hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Jsme Evropané (INT)</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> o lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit | <p>regiony České republiky</p> <ul style="list-style-type: none"> o územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> o vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy o hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům | <p>místní region</p> <ul style="list-style-type: none"> o zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál x bariéry) | <p>PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</p> | |
| Ročník: kvarta | | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) | |
| SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, | <p>obyvatelstvo světa</p> <ul style="list-style-type: none"> o základní kvantitativní a kvalitativní | <p>PT: Multikulturní výchova</p> | |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|
| PROSTŘEDÍ | strukturu, růst, pohyby a dynamiku růstu a pohybů, zhodnotí na vybraných příkladech mozaiku multikulturního světa | geografické, demografické hospodářské a kulturní charakteristiky | TO: Multikulturalita (INT) | |
| | ○ posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel | ○ globalizační společenské, politické a hospodářské procesy ○ aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace | | |
| | ○ zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje | světové hospodářství ○ sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatelé hospodářského rozvoje a životní úrovně | PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT) | |
| | ○ porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit, porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech | regionální společenské, politické a hospodářské útvary ○ porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace ○ hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států ○ geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska | | |
| REGIONY SVĚTA | ○ rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa ○ porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států ○ zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je | světadíly, oceány, makroregiony světa určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti modelové regiony světa vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení | | |
| ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ | ○ uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na | vztah příroda a společnost ○ trvale udržitelný život a rozvoj, principy a | PT: Environmentální výchova | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | životní prostředí | zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva | TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT) |
| PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost ○ porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost | <ul style="list-style-type: none"> ○ přírodní sféra, společenská a hospodářská sféra, složky a prvky přírodní sféry | PT: Environmentální výchova TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT) |
| TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu ○ aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny | <p>cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ orientační body, jevy, pomůcky a přístroje ○ stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu ○ jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě | <p>ochrana člověka při ohrožení zdraví a života</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ živelní pohromy; opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

Vyučovací předmět: Občanská výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Občanská výchova vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost vzdělávacího oboru Výchova k občanství v RVP ZV. Ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví integruje část vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví (prima, tercie) a dále integruje vzdělávací obor Člověk a svět práce (tercie, kvarta). Realizovány jsou rovněž vybrané tematické okruhy průřezových témat – Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Mediální výchova.

Občanská výchova pomáhá žákům seznámit se s obsahem role občana demokratické společnosti, a to prostřednictvím orientace v sociální realitě. Učitel pomáhá žákům chápat svět v jeho rozmanitosti. Začínáme sebezpoznaním v rodině, uvědomí si svá práva, odhaluje organizaci státu a mezinárodních institucí, poté si žáci uvědomí své schopnosti a budou blíže k praktickému naplnění humanitních ideálů v Masarykovském duchu.

Vyučovací předmět se zaměřuje na utváření pozitivních občanských postojů, rozvíjí vědomí sounáležitosti k evropskému kulturnímu okruhu a podporuje přijetí hodnot, na nichž je současná demokratická Evropa budována.

Důležitou součástí vyučovacího předmětu je prevence rasistických, xenofobií a extrémistických postojů, výchova k toleranci a respektování lidských práv, k rovnosti pohlaví, k úctě a ochraně člověka, občana, ale i uměleckých a kulturních hodnot.

Vyučovací předmět rozvíjí schopnost kritického, analytického a dialektického myšlení, praktického využití získaných poznatků, schopnost argumentace i úspěšného vedení dialogu, diskuze. Cílem je uvědomění si vlastní identity a neopakovatelnosti.

Do vyučovacího předmětu je částečně integrován obor Výchova ke zdraví, který má především praktický a aplikační charakter, učivo věnující se vztahům mezi lidmi, změnám v životě člověka, rizikům, ohrožujícím zdraví a otázkám psychohygieny, je využito jako teoretický základ pro projekt Prima-seznamka, v rámci kterého se žáci 1. ročníku osmiletého gymnázia mají možnost lépe poznat prostřednictvím psychologických aktivačně- motivačních her. Akce probíhá v prvním zářijovém týdnu v rozsahu dvou dnů až tří dnů.

Neméně důležitou součástí vyučovacího předmětu je dílčí integrace vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, ve kterém teoretické informace o trhu práce, možnostech vzdělávání, podnikání či zaměstnání jsou doplněny nabídkou akcí (besedy, konzultace) s výchovným poradcem školy.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- prima: 1 hodina
- sekunda: 1 hodina
- tercie: 1 hodina
- kvarta: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Výuka je organizována ve třídách a veřejných místech mimo školu (obecní úřad, besední a výstavní prostory města, městskou knihovnu). Ve vyučovací hodině je plně využito frontálního vyučování, výkladu, diskuze vše ve vazbě na práci s textem, který je prezentován za pomoci videa, počítače nebo klasickou

četbou. Nemalou měrou jsou zahrnuty do předmětu soutěže, testy, referáty, pracovní listy, ročníkové projekty či ročníková práce na úrovni kvarty spojena s prezentací a obhajobou.

Ve spolupráci s filmovým klubem se žáci zúčastňují tématicky zaměřeného promítání a následných besed. Na úrovni primy je v prvním týdnu studia pro žáky připraven den Prima – seznamka, který jim umožňuje rychleji se zorientovat a navázat kontakt s kolektivem. Do budoucna počítáme s prací ve školní knihovně.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

- učitel navazuje na ostatní předměty zadáváním úkolů jednotlivcům nebo skupinám, ty pak společně vyhodnocují. Tím žáka vede k objevování schopnosti dialekticky propojit informace a získat nový poznatek.
- učitel využívá různých informačních zdrojů, a tak rozvíjí schopnost žáka pracovat s různými druhy informací a ty pak využít při tvorbě referátů a ročníkových prací. Společně hledají souvislosti, vyvozují závěry.

Kompetence k řešení problémů

- učitel zadává témata pro skupinovou práci, přičemž naplnit obsah tématu znamená pro žáka nalézt nástroje, umět kriticky posoudit, ptát se po příčinách problému, touto cestou se zorientovat a kompletně vyřešit objevené problémy. K posílení kompetencí k řešení problémů učitel aplikuje převážně herní formy, které u žáka posilují kritické a logické myšlení.

Kompetence komunikativní

- učitel pracuje s žáky ve skupinách, z pozice moderátora je vede k výstižnému vyjadřování, poukazuje na jejich komunikační dovednosti. Tím, že žák formuluje a vyjadřuje své myšlenky, názory, postoje ve skupině svých vrstevníků, je veden k toleranci, úctě a odpovědnosti. Žák porozuměním různým druhům záznamů mluveného nebo psaného slova, obrazovým či symbolickým materiálům, zdokonaluje své vrozené dispozice ke komunikaci. Součástí je využívání moderních informačních a komunikačních prostředků.
- učitel seznamuje žáky v rámci prevence rizik ohrožujících zdraví s důležitými čísly a společně hledají adekvátní postup v kritické situaci. Vedeme žáky ke vhodné komunikaci i mimo školu (vyřizujeme na úřadě – OP, veletrh SŠ, jak se chovat na koncertě, v muzeu).

Kompetence sociální a personální

- komunikativní dovednosti žáka učitel využije prostřednictvím spolupráce ve skupině k uvědomění si potřeby spolupráce s druhými, která mu ukazuje i jiné varianty postojů žáků ve skupině. Na jedné straně nově získané informace žák využije pro svůj osobní rozvoj, na straně druhé se dokáže podělit o výsledky své práce. Poznává hlouběji sebe sama i druhé. Tato kompetence posiluje výraznou měrou osobnostní a sociální rozvoj. Žák je systematicky veden k respektování názoru druhého, k respektování pravidel skupiny.

Kompetence občanské

- učitel vede žáky k zodpovědnému přístupu při plnění zadaných úloh, ke sledování aktuálního dění v zemi v kontextu Evropa, témata vybírá adekvátně věku (kultura, sport, manipulace s informací ze strany médií, legislativa obce, kraje). Obhajuje své právo na názor, ale hájí i práva jiných. Tak si žák uvědomuje, kam porušování práv vedlo v minulosti i současnosti.
- učitel ukazuje žákům rozličné kulturní hodnoty, duchovní hodnoty a tradice. Takto vybavený žák je schopen zapojit se do rozvoje občanské společnosti.

Kompetence pracovní

- učitel důslednou kontrolou a osobním vzorem přístupu k práci vede žáky k zodpovědnosti a získávání pracovních návyků. Svých dovedností využívá v běžné praxi, což mu pomáhá při volbě profesní orientace.

| Vyučovací předmět: Občanská výchova | | | |
|--|--|---|--|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ČLOVĚK JAKO JEDINEC | <ul style="list-style-type: none"> ○ posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů ○ objasní význam volných vlastností k dosažení vytyčeného cíle ○ popíše a kriticky zhodnotí svoje záporné vlastnosti, citlivě hodnotí záporné vlastnosti druhých lidí ○ popíše své charakterové a volní vlastnosti ○ pracuje na posilování zdravé sebedůvěry ○ využije své vlastnosti k posouzení obsahu ○ trávení svého volného času, hledá rezervy, posiluje tak osobní kázeň ○ projevuje odpovědné chování v situacích, které nejsou běžné ○ dovede posoudit různé způsoby chování, z hlediska odpovědnosti za své zdraví | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osobní rozvoj ○ Vlastnosti osobnosti, sebepoznání a seberegulace ○ Projevy chování ○ Osobní potenciál ○ Kdo chceš hýbat světem, pohni sám sebou ○ Stereotypy posuzování druhých lidí, kreativita ○ Adaptace na životní změny ○ Celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci ○ Maslowova pyramida potřeb | Prima-seznamka, PRO (2 dny psychosociálních her) PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Sebeoznání a sebepojetí TO: Seberegulace a sebeorganizace TO: Komunikace Výchova ke zdraví (INT) - Hodnota a podpora zdraví (PRO) - Změny v životě člověka a jejich reflexe (INT) |
| VZTAHY MEZI LIDMI | <ul style="list-style-type: none"> ○ respektuje přijatá pravidla soužití mezi vrstevníky, partnery a v rodině ○ uplatňuje vhodné způsoby chování a | <ul style="list-style-type: none"> ○ Role v rodině ○ Vztahy ve dvojici a v komunitě ○ Výhody spolupráce lidí | Výchova ke zdraví (INT) - Vztahy mezi lidmi a |

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> o komunikace v různých životních situacích o posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení úkolů v rodině, škole, zájmovém útvaru | <ul style="list-style-type: none"> o Mezilidské vztahy o Život ve škole o Práva a povinnosti žáka | <p>formy soužití</p> <p>PT: Výchova demokratického občana</p> <p>TO: Občanská společnost a škola (INT)</p> |
| ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o objasní potřebu tolerance ve společnosti a posoudí význam vzdělání pro rozvoj schopnosti být tolerantní a respektovat kulturní zvláštnosti o na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi o zaujímá postoje, realizuje praktickou etiku o rozlišuje projevy nacionalismu o aktivně vystupuje proti vandalskému chování, propagandě, manipulativní reklamě | <ul style="list-style-type: none"> o Společenská pravidla o Význam vzdělání pro život o Lidská setkání o Odlišnost života v regionech o Solidarita v příbězích o Přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi o Negativní společenské jevy, manipulativní reklama o Bezpečné chování | <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Princip sociálního smíru a solidarity (INT)</p> <p>Výchova ke zdraví (INT)</p> <p>- Rizika ohrožující zdraví</p> |
| NAŠE VLAST | <ul style="list-style-type: none"> o projevuje zájem o národní historii o objevuje památná místa a významné rodáky o popíše strukturu obecního úřadu o rozliší kompetence jednotlivých odborů obecního úřadu se zaměřením na školství, kulturu, místní záležitosti o projevuje zájem o ochranu kulturních památek o porovná příběhy významných míst, které jsou i životními příběhy | <ul style="list-style-type: none"> o Naše vlast o Státní svátky a významné dny o Významné osobnosti o Život v obci o Samospráva o Historicky významná místa v regionu a ČR | <p>PRO, Obec, ve které žiji</p> <p>PRO, Beseda se členem obecního zastupitelstva</p> |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o rozlišuje projevy vlastenectví a nacionalismu o vysvětlí příčiny netolerantního chování lidí k menšinám, či lidem, kteří se „něčím“ odlišují o rozpozná rasistické, xenofobní a extrémistické projevy v chování lidí o s vyšší mírou schopnosti tolerovat respektuje názory a postoje druhých lidí o posoudí nebezpečí působnosti masmédií a masové kultury na člověka ve smyslu | <ul style="list-style-type: none"> o Naše vlast, vlastenectví o Člověk a kultura o Etnický původ o Multikulturalita o Vlákem po Evropě o Kulturní život o Masová kultura o Masmédia o Symboly české nezávislosti | <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Etnický původ (INT)</p> <p>TO: Multikulturalita (INT)</p> <p>TO: Kulturní difference (INT)</p> <p>Série her z učebnic o</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> manipulace s lidmi o kriticky přistupuje k mediálním informacím o rozpozná a vysvětlí význam symbolů státu, jejich historie směrem k vlastenectví | <ul style="list-style-type: none"> o Významné osobnosti, naši prezidenti | <p>xenofobii a rasismu</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Tvorba mediálního sdělení (INT) (učitel vybírá téma z PT MK)</p> <p>PT: Výchova demokratického občana</p> <p>TO: Formy participace občanů v politickém životě (INT)</p> |
| PODÍL OBČANA NA ŘÍZENÍ STÁTU | <ul style="list-style-type: none"> o rozliší základní principy demokracie o popíše, jak občan může ovlivnit život společnosti o projevuje vlastní spoluzodpovědnost za fungování státu, popíše svoji spoluúčasť na veřejném životě ve své obci | <ul style="list-style-type: none"> o Cesta k demokracii o Státní správa a samospráva o Systém územní správy ČR o Samospráva v obci o Charakteristika a uspořádání obecního úřadu o Aktuálně o zapojení občanů do života obce | <p>PT: Výchova demokratického občana</p> <p>TO: Formy participace občanů v politickém životě (INT)</p> <p>TO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (INT)</p> |
| STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ | <ul style="list-style-type: none"> o popíše svoji účast na ekonomickém životě o vysvětlí pojmy vlastnictví, hospodárnost, tržní hospodářství o porovná úlohu výroby, obchodu a služeb o dodržuje zásady hospodárnosti a ochrany vlastnictví, odsuzuje projevy neúcty k majetku a projevy vandalismu o objasní způsoby zacházení s penězi | <ul style="list-style-type: none"> o Majetek, druhy vlastnictví o Principy tržního hospodářství o Výroba, obchod, služby o Peníze a jejich funkce, význam daní a rozpočtu o Osobní a ekonomická odpovědnost | |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| STÁT A PRÁVO | <ul style="list-style-type: none"> o zaujme postoj ke své právní odpovědnosti, kterou pochopil v kontextu své účasti na veřejném a ekonomickém životě společnosti | <ul style="list-style-type: none"> o Stát, atributy státu o Formy vlády o Evropské demokratické systémy | |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší typy a formy států ○ rozliší demokratické a nedemokratické formy vlády ○ popíše vývoj demokracie od antiky do současnosti ○ vysvětlí funkci Ústavního pořádku ČR | <ul style="list-style-type: none"> ○ Historie demokracie ○ Ústava ČR ○ Státní občanství | |
| STÁTNÍ MOC | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní důvody rozdělení státní moci na 3 složky, rozliší úkoly jednotlivých složek ○ uvede příklady činnosti důležitých ministerstev ○ uvede příklady pravomocí prezidenta ČR ○ uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí a krajů | <ul style="list-style-type: none"> ○ Moc zákonodárná, výkonná a soudní ○ Orgány státní moci | |
| VOLBY A OBČANSKÁ PRÁVA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyloží smysl demokratických voleb, rozliší komunální a parlamentní volby ○ uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivnit každodenní život občanů | <ul style="list-style-type: none"> ○ Volby ○ Volební právo ○ Poslanec, senátor, zastupitel ○ Zájmové organizace, občanské iniciativy, právní vztahy v nich vznikající | |
| LIDSKÁ PRÁVA | <ul style="list-style-type: none"> ○ přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva druhých ○ posoudí význam ochrany lidských práv a svobod ○ popíše historii vývoje lidských práv | <ul style="list-style-type: none"> ○ Všeobecná deklarace LPS ○ Úmluva o právech dítěte ○ Listina základních LPS ○ Exkurs do historie | |
| PRÁVNÍ ŘÁD ČR | <ul style="list-style-type: none"> ○ dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují ○ uvědomuje si rizika porušování právních norem ○ rozpozná protiprávní jednání, uvede příklady a rozlišuje orgány, které vykonávají ochranu občanů ○ uvede příklady skrytých forem individuálního násilí, kriminality, uvede znaky bezpečného chování ○ uvede příklady manipulace ze strany vrstevníků ○ popíše obsah práva v každodenním | <ul style="list-style-type: none"> ○ Účinnost právních norem v jednotlivých odvětvích práva ○ Trestní odpovědnost ○ Přestupek a trestný čin (výtržnictví, vandalismus, šikana) ○ Právní úprava předpisů v silničním provozu, ochrana majetku, práva k duševnímu vlastnictví, ochrana soukromého vlastnictví ○ Skryté formy násilí ○ Sexuální kriminalita ○ Bezpečné chování | Aktualizace, práce s tiskem, beseda Beseda – policista, právník, úředník obecního úřadu Výchova ke zdraví (INT) – Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence Člověk a svět práce (INT) |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ životě, komunikuje s úřady ○ rozliší pracovní a živnostenské právo ○ orientuje se v pracovní problematice svého regionu ○ prokáže v modelových situacích schopnost komunikace s úřady | <ul style="list-style-type: none"> ○ Důležité právní vztahy ○ Zaměstnání ○ Práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů ○ Nejčastější formy podnikání ○ Soukromé podnikání ○ Vyřizujeme OP, píšeme životopis | <ul style="list-style-type: none"> - Zaměstnání - Podnikání |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| POLITIKA A POLITICKÉ VZTAHY | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí obsah politického systému ○ rozliší význam autority, médií, voleb, průzkumů veřejného mínění ○ zjednodušeně popíše rozdíly mezi vybranými politickými stranami v ČR ○ popíše hospodářskou politiku státu ○ rozlišuje, ze kterých zdrojů přicházejí příjmy státu a kam směřují | <ul style="list-style-type: none"> ○ Politika, politické strany, politický pluralismus ○ Politický systém a jeho obsah ○ Pravice, levice ○ Nástroje hospodářské politiky ○ Soustava rozpočtů | |
| ČR A EU | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasni, jak ovlivnil vstup ČR do EU ○ život běžného občana a jaké mu dává možnosti ○ posoudí příležitosti na evropském trhu práce ○ porovná různorodost požadavků trhu práce různých profesí | <ul style="list-style-type: none"> ○ Práva občanů EU ○ Poznáváme země EU ○ Druhy pracovních činností, povolání ○ Kvalifikační a osobnostní požadavky profesí ○ Rovnost příležitostí na trhu práce | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</p> <p>PRO (Den Evropy) (vybíráme z akcí pořádaných ke Dni Evropy MěÚ, KÚ) Člověk a svět práce (INT)</p> <p>- Trh práce</p> |
| ČR, MEZINÁRODNÍ ORGANIZACE A SPOLEČENSTVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede významné mezinárodní organizace a společenství ○ uvede příklady spolupráce mezi státy ○ popíše výhody a nevýhody spolupráce | <ul style="list-style-type: none"> ○ OSN, RE, NATO ○ Hlavní zásady mezinárodního práva OSN ○ Aktuálně o společných projektech organizací s ČR | |
| GLOBALIZACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede příklady některých projevů globalizace | <ul style="list-style-type: none"> ○ Pojem globalizace | |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjádří svůj osobní názor na vybrané globální problémy, popíše jejich důsledky ○ uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj k tomuto negativnímu jevu současnosti ○ projevuje odpovědné chování v souvislosti s mimořádnými situacemi | <ul style="list-style-type: none"> ○ Významné globální problémy ○ Aplikace tématu na lokální úrovni ○ Terorismus jako problém, úvahy terorismu ○ Terorismus nezná hranice | |
| VOLBA POVOLÁNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ přijímá a posoudí požadavky jednotlivých studijních oborů VŠ a VOŠ ○ ujasňuje si své zaměření a adekvátně vybírá z nabídky volitelných předmětů | <ul style="list-style-type: none"> ○ Systém VŠ a VOŠ ○ Profesní testy, poradenská střediska, profily absolventa | <p>Člověk a svět práce (INT) - Možnosti vzdělávání, volba profesní orientace Ročníková práce s obhajobou</p> |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Dějepis

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Dějepis vychází z obsahu vzdělávacího oboru Dějepis vzdělávací oblasti Člověk a společnost z RVP ZV. Předmět integruje vybrané tématické okruhy průřezových témat : Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova z RVP ZV. Žák je veden k pochopení dějinných procesů, které ovlivňovaly a ovlivňují vývoj lidské společnosti. Důraz je kladen na rozvoj historického vědomí a historické kultury. Záměrem výuky je podat ucelený obraz vývoje společnosti od jejího počátku do konce dvacátého století s důrazem na národní dějiny. Výklad dějin se soustředí na hledání souvislostí a vzájemných vztahů převážně v evropském kontextu, též nacházení paralel k dějinám českého státu. Vyučovací předmět Dějepis chce vytvářet ucelený obraz světa.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- prima: 2 hodiny
- sekunda: 2 hodiny
- tercie: 2 hodiny
- kvarta: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Základní výukovou formou výuky je výklad, je kombinován s dalšími metodami. Pravidelnou součástí v každém ročníku jsou exkurze, v posledním ročníku přednáška s pamětníkem. Celý cyklus je završen celoročním projektem „Praha historická i současná“ s exkurzí.

Žáci se účastní školního kola dějepisné olympiády, výherci postupují do okrskového kola, popř.dále.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Učitelé realizují následující výchovné a vzdělávací strategie k naplnění klíčových kompetencí žáků :

Kompetence k učení

- při realizaci záměrů vede učitel žáka k využívání různých informačních zdrojů dle jeho nabídky (encyklopedie, specifické prostředí – muzeum)
- učitel vede žáka k účasti na různých formách poznávání, např. besedy, přednášky
- učitel zadává žákům referáty na dané téma

Kompetence k řešení problémů

- učitel využívá individuální schopnosti jednotlivých žáků a vede je k originálnímu řešení problémů
- učitel vede žáky k hledání mezipředmětových vztahů
- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací
- učitel vede žáky k účasti na soutěžích a olympiádách

Kompetence komunikativní

- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací
- učitel vede žáky k užívání odborného pojmosloví při prezentaci vlastní práce
- učitel připravuje podmínky pro práci ve skupinách

Kompetence občanské

- učitel vytváří podmínky pro veřejné prezentace (DOD)

Kompetence sociální a personální

- učitel začleňuje žáky do skupin, v nichž podporuje komunikaci a kooperaci
- učitel vede žáky k odpovědnosti za svoji práci ve skupině
- učitel vede žáky hodnocení vlastní práce i práce ostatních

| Vyučovací předmět: Dějepis | | | |
|---|--|--|---|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| LIDÉ, JEJICH PŘÍTOMNOST A MINULOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ diskutuje o úloze historie pro současnost ○ orientuje se v dějepisné mapě ○ vyjádří na časové přímce časový údaj a orientuje se v hlavních historických periodách ○ uvede příklady zdrojů informací o minulosti, pojmenuje instituce, kde jsou informace, shromažďovány | <ul style="list-style-type: none"> ○ lidé, jejich přítomnost a minulost ○ historický čas a prostor | |
| PRAVĚK-NEJSTARŠÍ OBDOBÍ LIDSKÉ SPOLEČNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší a seřadí vývojové typy pravěkého člověka ○ popíše způsob lovu a pravěké zbraně a nástroje ○ objasní příčiny a důsledky přechodu společnosti z kočovného způsobu života k usdlému | <ul style="list-style-type: none"> ○ doba kamenná ○ počátky zemědělství a řemesel ○ projevy duchovního života lidí ○ doba bronzová | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Poznávání lidí (INT) PT: Environmentální |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ specifikuje pojem neolitická revoluce ○ podle archeologických nálezů dané doby popíše každodenní život zemědělců ○ vysvětlí příčinu a význam náboženských představ vedoucích ke vzniku náboženství a objasní, vznik náboženství ○ najde souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem zemědělství ○ objasní přednost kovů a uvede důsledky jejich užívání ○ uvede některá arch.naleziště u nás, pozná typické znaky předmětů vyrobených v jednotlivých archeologických kulturách | <ul style="list-style-type: none"> ○ Evropa v pravěku ○ doba železná, Keltové | <p>výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</p> |
| STAROVĚK | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí vznik států a zdůvodní místo vzniku v souvislosti na přírodních podmínkách ○ určí, kterým dnešním státům náleží uvedené oblasti ○ vysvětlí hierarchizaci společnosti ○ uvede příklady odkazu starověkých států světa, v oblasti věd a kultury ○ porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech ○ vysvětlí podstatu antické demokracie ○ srovná vývoj starověkých států a střední Evropy | <ul style="list-style-type: none"> ○ oblasti starověkého východu, jejich kulturní odkaz (Mezopotámie, Egypt, Palestina, Indie, Čína) ○ antické Řecko a Řím ○ střední Evropa v období nejstarších států | <p>PT: Multikulturní výchova TO: Lidské vztahy (INT) PT: Výchova demokratického občana TO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (INT)</p> |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| RANÝ STŘEDOVĚK | <ul style="list-style-type: none"> ○ ukáže na mapě oblasti obydlené nově příchozími etniky ○ objasní souvislost mezi příchodem nových etnik a současnou geopolitickou situací ○ objasní přeměnu antického státu v raně středověkou říši ○ popíše podstatnou změnu evropské situace v důsledku příchodu nových etnik ○ uvede příklady karolinské kultury | <ul style="list-style-type: none"> ○ stěhování národů ○ Byzantská říše ○ Francká říše ○ arabský svět ○ první státní útvary na našem území – Sámova říše ○ Velká Morava ○ český stát v době knížecí ○ formování prvních státních celků v Evropě | <p>PT: Multikulturní výchova TO: Lidské vztahy (INT)</p> |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí úlohu křesťanství ve středověku ○ rozliší základní pojmy islámu, doloží příklady arabské kultury v raném středověku ○ vysvětlí příčiny, které vedly ke vzniku raně středověkých státních útvarů v daných lokalitách ○ objasní a na mapě ukáže rozchod slovanských kmenů o jejich pravlasti ○ objasní nutnost sjednocení slovanských kmenů pro obranu před kočovnými kmeny ○ vyhledá příklady pro výlučnost kultury Velké Moravy a důležitost cyrilometodějské mise ○ vysvětlí důležitost byzantské mise pro vzdělanost Slovanů ○ uvede příklady legend souvisejících s počátky českého státu ○ sestaví časovou posloupnost vzniku západních států v Evropě ○ popíše organizaci světské i církevní moci ○ vymezí úlohu křesťanství v životě člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí ○ uvede znaky románského slohu, příklady stavebních památek | <ul style="list-style-type: none"> ○ křesťanství, papežství, křížové výpravy ○ románská kultura ○ vznik středověké Anglie, Francie úloha germánských Vikingů pro formování státu | |
| VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí změny v zemědělské výrobě, popíše život ○ ve středověkém městě, uvede příklady řemesel ○ uvede znaky gotiky, vybere významné památky, ○ rozeznává je v regionu ○ popíše dobu vlády Karla IV. a jeho význam pro český stát ○ pracuje s mapkou a dějepisným atlasem a dokládá rozvoj českého státu ○ posoudí události stoleté války, osobnost Jany z Arku, vyhledává souvislosti s naší historií ○ popíše společnost v období vrcholného středověku, | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozvoj řemesel a obchodu, vznik měst a jejich význam ○ gotická kultura ○ Český stát za posledních Přemyslovců ○ Lucemburkové na českém trůně ○ konflikt mezi Anglií a Francií ○ nástup husitství v Čechách ○ husitství v Čechách | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí krizi církve ○ shrne význam osobnosti Jana Husa ○ popíše způsob boje husitů, zdůvodní výsledek hnutí ○ a jeho důsledky | | |
| POZDNÍ STŘEDOVĚK | <ul style="list-style-type: none"> ○ popíše situaci v českém státě za vlády Jiřího z Poděbrad ○ vysvětlí význam působení Jednoty bratrské ○ objasní pojem stavovský stát, uvede příklady kulturního dědictví ○ uvede změny ve výrobě a obchodu, vysvětlí pojem manufaktura vybere nejznámější vynálezy ○ objasní základní pojmy a shrne okolnosti související se vznikem středoevropského soustátí | <ul style="list-style-type: none"> ○ doba poděbradská, Jednota bratrská ○ jagellonský stát ○ hospodářský a technický rozvoj našich zemí i Evropy ○ cesta ke vzniku středoevropského soustátí | |
| RANÝ NOVOVĚK | <ul style="list-style-type: none"> ○ na mapě ukáže cesty mořeplavců, určí důvody hledání nových cest ○ objasní význam a důsledky zámořských plaveb ○ objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám ○ vysvětlí znovuoobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve ○ orientuje se ve jménech hlavních reformátorů, zná jejich požadavky ○ objasní pojem absolutistická monarchie, orientuje se v dějinách některé z nich ○ objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a úlohu českého státu v ní ○ objasní význam osobnost J.A.Komenského a jeho díla ○ vyjmenuje charakteristické znaky, rozpozná konkrétní památky daného období ○ vysvětlí jednotlivé pojmy týkající se počátku kolonialismu v Anglii | <ul style="list-style-type: none"> ○ objevné cesty ○ změny v hospodaření v 16.století ○ renesance a humanismus ○ náboženská reformace ○ počátky absolutistických monarchií – Francie, Anglie ○ třicetiletá válka ○ třicetiletá válka a české země ○ barokní kultura v Evropě i českých zemích ○ počátky kolonialismu v Anglii | <p>PT: Multikulturní výchova TO: Etnický původ (INT)</p> |

| Ročník: tercie | | | |
|----------------|---|---|--|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| NOVOVĚK | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí změny ve společnosti, obsah pojmu konstituční monarchie ○ určí podstatu průmyslové revoluce, objasní základní pojmy, zdůvodní vznik průmyslové společnosti ○ vysvětlí pojmy vztahující se k absolutismu v Evropě objasní společné rysy, srovná se situací u nás ○ popíše činnost osvícenců, uvede jejich myšlenky a hlavní představitele ○ zhodnotí situaci v zemi, ukáže na činnost osvícenců, ○ posoudí osobnost panovníka a jeho reformy ○ popíše boj za nezávislost a vysvětlí vznik občanské společnosti ○ rozezná rozpory ve společnosti, stanoví příčiny, ○ popíše průběh revoluce s souvislostmi se změnami státního zřízení, zhodnotí význam ○ objasní úlohu Napoleona v dějinách 19.století ○ srovná hospodářskou vyspělost států, doloží nerovnoměrnost vývoje ○ vysvětlí, jak se hledaly odpovědi na řešení sociálních otázek ○ provede přehled hnutí, uvede cíle, zhodnotí výsledky ○ objasní předpoklady, cíle, úkoly národního obrození, ○ posoudí úlohu buditelů ○ rozliší politické programy a cíle v jednotlivých zemích, určí příčiny neúspěchu, doloží situaci, posoudí působení představitelů politických stran a skupin, jmenuje osobnosti politického i kulturního života v českém státě tohoto období | <ul style="list-style-type: none"> ○ období od 2.pol.17.stol.do 18.st. Anglická revoluce ○ průmyslová společnost, zrod moderní vědy ○ absolutismus v Evropě a v našich zemích ○ osvícenecký absolutismus v Prusku, Rusku a Habsburské monarchii ○ vznik USA ○ velká francouzská revoluce ○ napoleonské války ○ průmyslová revoluce, modernizace společnosti změna sociální struktury ○ národní a osvobozenécké hnutí v Evropě ○ utváření novodobého českého národa ○ rok 1848 v Evropě a v Čechách ○ postavení českých zemí v habsburské monarchii, základní rysy české politiky, Bachovský absolutismus, vznik Rakousko-Uherska ○ sjednocení Německa a Itálie ○ občanská válka v USA | <p>PT: Výchova demokratického občana TO: Formy participace občanů v politickém životě (INT) PT: Výchova k myšlení v evropských i globálních souvislostech TO: Jsme Evropané (INT) PT: Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu (INT)</p> |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ interpretuje základní myšlenky rakouských a rakousko-uherských ústav ○ vysvětlí význam sjednocení pro obě země ○ odliší sjednocovací proces ○ stanoví příčiny, popíše průběh, charakterizuje obě strany, určí důsledky pro další vývoj země | | |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| MODERNÍ DOBA | <ul style="list-style-type: none"> ○ zjistí vztahy velmocí, rozpory, lokální střety, rozliší pojmy záminka a příčina, vyhledá příčinné vztahy, popíše průběh války, posoudí výsledek a důsledky ○ vysvětlí boj o samostatnost českého státu, chápe dějinnou situaci, vyhledá dokumenty z tohoto období ○ rozliší politické proudy, reformy, zhodnotí postavení země, mezinárodní postavení a vztahy ○ posoudí mezinárodní vztahy a systém uspořádání Evropy ○ na konkrétní situaci v Německu a Sovětském svazu objasní pojmy komunismus a fašismus, najde mezi nimi shody a rozdíly ○ příčiny a důsledky světové hospodářské krize ○ na mapě ukáže vytváření koalic, objasní postoje velmocí ○ uvede příklady a zhodnotí postoje umělců ○ rozpozná souvislosti našich a světových dějin, uvede důsledky Mnichova pro nás a svět ○ popíše život obyvatelstva českých za protektorátu, uvede sled hlavních událostí, hlavní etapy, rozhodující bitvy postup spojenců, konec války v souvislosti s dalším vývojem v Evropě, důsledky války, uvede projevy odporu, organizování odboje vnitřního i zahraničního, jeho hrdiny, zhodnotí význam a | <ul style="list-style-type: none"> ○ První světová válka, ruské revoluce ○ vznik ČSR, rozvoj republiky, sociální národnostní problémy ○ mezinárodně politická situace Evropy ve 20.letech ○ vznik fašismu a komunismu v Evropě ○ světová hospodářská krize ○ první projevy fašistické agrese ○ kultura, věda a technika před 2.sv.válkou ○ Mnichovská dohoda ○ Druhá světová válka ○ Československo za války ○ poválečné Československo, únorový převrat | <p>PT: Výchova demokratického občana TO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (INT)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>činy našich vojáků, na základě vlastní práce s regionálními prameny objasní život lidí za války</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní situaci v poválečném Československu ve všech oblastech života lidí, objasní důsledky politického převratu | | |
| DĚJINY DRUHÉ POLOVINY 20. STOL. | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní pojem studená válka, uvede příklady, určí vřazení do vojenských bloků ○ s pomocí mapy uvede změny související s rozpadem koloniálního systému ○ rozpozná mezníky celého vývoje, dovede posoudit ○ rozdíly jednotl. období, rozpozná dopad oficiální politiky na život obyvatel ○ na příkladech zdokumentuje vnitřní situaci ○ Maďarska 1956 a Československa 1968 ○ na příkladě rozliší systém totalitní a demokratický ○ vyhledá v tisku informace o krizi sovětského impéria a objasní snahu o změnu systému ○ sestaví přehled hlavních událostí a doloží důsledky ○ objasní spojitost našich národů v historii i důvody ○ rozdělení v r.1993 ○ sestaví přehled nejvýznamnějších objevů, vynálezů i děl daného období | <ul style="list-style-type: none"> ○ studená válka ○ rozpad koloniálního systému ○ vývoj Československa v letech 1948-1989 ○ vnitřní situace zemí východního bloku ○ charakteristika západních zemí ○ krize SSSR (perestrojka) ○ obnova demokracie ve východní Evropě a „sametová revoluce“ ○ rozpad ČSR, vznik ČR ○ technika, věda a kultura ve 2.pol. 20.století | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Tělesná výchova

Charakteristika Vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Tělesná výchova vznikl ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a oboru Tělesná výchova z RVP ZV, do kterého jsou integrována témata čtyř tematických okruhů vzdělávacího oboru:

Výchova ke zdraví (VkZ) – realizace v primě

- Zdravý způsob života a péče o zdraví
 - tělesná a duševní hygiena
 - režim dne
- Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
 - autodestruktivní závislosti (doping ve sportu)
 - dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví
 - ochrana člověka za mimořádných událostí
- Hodnota a podpora zdraví - podpora zdraví a její formy - podpora zdraví v komunitě
- Osobnostní a sociální rozvoj
 - sebepoznání a sebepojetí
 - seberegulace a sebeorganizace činností a chování
 - psychohygiena
 - realizace v sekundě
 - mezilidské vztahy, komunikace a kooperace
 - morální rozvoj

V předmětu jsou zařazena tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Součástí Tělesné výchovy je i zdravotní tělesná výchova (ZTV), kdy speciální vyrovnávací cvičení jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách TV pro všechny žáky nebo jsou zadávána žákům se zdravotním oslabením místo činností kontraindikovaných jejich oslabením.

Na základě zájmu žáků zavádíme také nepovinný předmět - pod názvem sportovní hry (SH) pro dívky 2 hod. a pro hochy 2 hod. v bloku.

Tělesná výchova vede k poznání vlastních pohybových možností, zájmů a umožňuje poznat účinky pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu a spolu s tématy Výchovy ke zdraví (VkZ) vede žáky k upevňování hygienických a zdravotně preventivních návyků, k předcházení úrazům a rozvíjí dovednost odmítat škodlivé látky.

Cílem je na základě radosti z pohybu si osvojovat pohybové dovednosti, uvědomovat si význam zdraví, rozvíjet schopnosti komunikace a navazovat dobré vztahy.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- prima: 3 hodiny (2+1), 2 hod. blok klasicky, 1 hod. využita na témata VkZ a plavání
- sekunda: 2 hodiny (1+1), součástí výuky je týdenní lyžařský kurz
- tercie: 2 hodiny (1+1) a 20 hod. projekt Poznáváme CHKO Litovelské Pomoraví ze sedla - cykloturistika
- kvarta: 2 hodiny (1+1) a 20 hod. projekt Na vodě je nám hej-kanoistika

Další realizované projekty:

Pojďme si zaskotačit-12 hod. projekt otevřený pro žáky prima –kvarta (příprava a tvorba pohybové skladby, její realizace a medializace)

Organizační vymezení předmětu:

V běžných hodinách výuka probíhá odděleně pro dívky a hochy. Lyžařského kurzu se zúčastní celá třída. Projekty jsou realizovány pro jednu třídu (Poznáváme CHKO Litovelské Pomoraví ze sedla a Na vodě je nám hej) nebo pro primu –kvartu (Pojďme si zaskotačit).

Formy realizace předmětu: vyučovací hodina, projekt, beseda, diskuze, prožitková lekce, závod, soutěž, turnaj, kurz.

Místa realizace: tělocvična, sokolovna, venkovní hřiště a atletický ovál s doskočištěm, bazén, přírodní prostředí, rybník, školní dvůr-lezecí systém.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení:

Učitelé budou:

- vést žáky k získávání poznatků s pomocí učitele či spolužáků o tělesné fyziologii (fungování) na základě ověřování účinnosti kondičních programů pro rozvoj zdravotně orientované zdatnosti (ZOZ)-sledování, zaznamenávání , vyhodnocování
- umožňovat zažít úspěch každému žákovi v rámci týmu i samostatně
- motivovat učení směřováním k pěkné postavě a zdravému životnímu stylu, poukázáním na možnost kdykoliv se bez problémů zapojit do skupiny lidí hrajících volejbal (fotbal, basketbal, petanque...) ve volném čase s možností navázání nových kontaktů a uváděním příkladů z oblasti sportu
- umožňovat žákům organizovat a řídit vlastní učení novým pohybovým dovednostem a rozvíjet pohybové schopnosti podle jejich předpokladů
- hodnotit žáky důsledně podle individuálního zlepšení
- povzbuzovat žáky ke sledování sportovních soutěží
- upozorňovat na informační zdroje (internet, televize, knihy, časopisy) související se zdravím a pohybem
- umožňovat diskuzi o těchto informacích (nástěnky, školní časopis Párátka)
- usměrňovat žáky ke kladné reakci na kritiku, hodnocení a dobře míněné rady
- předkládat žákům dostatek zpětných informací o jejich činnosti a výkonech (i pomocí videokamery)
- vytvářet dostatek příležitostí pro osvojení a praktické využití vyrovnávacích cvičení (ve škole i mimo školu)

Formy vzdělávání: soutěže, turnaje, diskuze, testy, samostatné a skupinové práce

Kompetence k řešení problému:

Učitelé budou:

- podporovat žáky ke kreativě při utváření pohybových skladeb, volných gymnastických sestav, při organizaci turnajů a soutěží (ve skupinkách)
- pomáhat žákům pochopit souvislosti mezi jednotlivými obory (tělesnou výchovou, výchovou ke zdraví, biologií, ekologií, fyzikou, fyziologií), hledat příčiny problémů a směřovat k jejich řešení několika způsoby
- zapojovat žáky do soutěží, turnajů, prezentací a organizace sport. akcí
- vést žáky k získávání informací o vhodné sport. výzbroji a výstroji, o zásadách hygieny při a po sportování
- vytvářet představu o správném složení vyučovací jednotky TV pro využití při pohybové činnosti ve volném čase
- rozvíjet schopnost odhalovat vlastní chyby, používat odborné názvosloví, gesta, signály
- povzbuzovat k zavádění alternativních řešení ve výběru náčiní, losování, zahájení a ukončování sestav, délky hrací doby, úpravy pravidel podle aktuálních podmínek

Formy vzdělávání: projekty, kurzy, soutěže

Kompetence komunikativní:

Učitelé budou:

- zapojovat žáky do prezentace poznatků, zážitků a výsledků získaných při sledování sport. utkání v médiích, při školních soutěžích a při vyhodnocování svých výkonů (čsp. Párátka, nástěnky, Litovelské noviny, webové stránky, videokamera)
- směřovat žáky k využívání dostupných prostředků komunikace (internet, televize, knihy, čsp....) k vyhledávání novinek ve sport. odvětvích (nová pravidla...)
- vést žáky k používání jasně a stručně vyjadřování zvláště v herních situacích, ke vhodné komunikaci mezi sebou, s rozhodčím na hřišti a při vedení družstva
- pomáhat žákům při rozvíjení vztahů se sportovci z jiných škol
- okamžitě řešit otázky šikany, přístupu osobnímu a školnímu majetku

Formy vzdělávání: mimoškolní aktivity, kooperativní formy výuky, turnaje

Kompetence sociální a personální:

Učitelé budou:

- povzbuzovat u žáků chování v duchu tolerance, hru fair play a schopnost empatie
- informovat o negativěch sportu (doping, korupce, přepočítávání výkonnosti na peníze)
- do hodnotového řebříčku žáků zařazovat snahu o zdravý životní styl s velkou mírou pohybu
- vést ke spolupráci při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva a k respektování pravidel soutěží a her
- pomáhat nacházet vlastní místo ve skupině a odhadovat důsledky vlastního jednání a chování
- stavět žáky při sportu do zodpovědných rolí (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, komentátor...)

- vyzvedávat přednosti každého žáka

Formy vzdělávání: projekty sdružující žáky z různých ročníků, týmová práce, výměnné sportovní pobyty

Kompetence občanské:

Učitelé budou:

- vést žáky ke stanovení krátkodobých a dlouhodobých cílů v rámci získávání pohybových dovedností a rozvíjení pohyb. schopností ve volném čase a k aktivnímu zapojení do dění v obci (pomoc při org. turnajů , soutěží pro mladší děti...)
- nabízet dostatek příležitostí pro praktické osvojení a procvičení dovednosti poskytnout první pomoc v podmínkách sportovních činností a zachovat se zodpovědně při mimořádné události

Formy vzdělávání: grafické zaznamenávání výkonnostního růstu (ročníková práce), kurzy

Kompetence pracovní:

Učitelé budou:

- vést žáky k poznání a dodržování zásad bezpečnosti při pohybové činnosti
- vyžadovat soustavnost a vytrvalost při plnění dohodnutých úkolů
- vést žáky k bezpečnému a šetrnému zacházení s náčiním a nářadím při přípravě a úklidu a k účasti na běžné údržbě sportovišť

Formy vzdělávání: sportovní hry

| Vyučovací předmět: Tělesná výchova | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí význam pohybu ○ dodržuje správné polohy při cvičení s pomocí učitele ○ změří tepovou frekvenci (TF) | <ul style="list-style-type: none"> ○ význam pohybu pro zdraví ○ rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců (rozdíly) ○ správné polohy při cvičení ○ měření TF, vliv cvičení na hodnotu TF | |
| ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti ○ zahřeje se a protáhne před cvičením, uvolní se a protáhne po cvičení ve spolupráci s učitelem ○ dodržuje hygienické a bezpečnostní zásady v jakémkoli prostředí a předchází úrazu a onemocnění | <ul style="list-style-type: none"> ○ zdravotně orientovaná zdatnost, rozvoj tělesné zdatnosti ○ pohybové hry pro rušnou část (honičky, vybíjené...) ○ strečink (protahení), speciální cviky pro rozcvičení před konkrétní činností, prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí (průpravná, kompenzační, | |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | | <p>vyrovnávací a relaxační cvičení)</p> <ul style="list-style-type: none"> o hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech v různém prostředí a klimat. podmínkách | |
| ATLETIKA | <ul style="list-style-type: none"> o podle svých předpokladů zlepšuje výkony a techniku v testových disciplínách, běhu, skoku a hodů o zná pravidla atlet. disciplín o stanoví si osobní cíle a snaží se o jejich dosažení o používá startovní povely o za pomoci učitele změří a zaznamená výkony o upraví jednotlivé sektory | <ul style="list-style-type: none"> o testy běh 50m, 500m, 1000m-hoši (H), skok do dálky z místa, hod plným míčem, pravidla atlet. disciplín <p>Běh</p> <ul style="list-style-type: none"> o technika běhu, průpravná běžecká cvičení, atletická abeceda, startovní povely, sprint na 60m, vytrvalostní běh na 800m dívky (D), na 1000m (H) <p>Skok</p> <ul style="list-style-type: none"> o odrazová cvičení, rozběh, skok do dálky z rozběhu <p>Hod</p> <ul style="list-style-type: none"> o držení míčku, rozběh, hod míčkem z místa, hod míčkem z rozběhu | <p>Realizace: testy- běhy, skok a hod na podzim jako vstupní, na jaře jako výstupní</p> <p>Realizace: atletický víceboj-květen. Nenominovaní se podílejí na organizaci</p> |
| SPORTOVNÍ HRY | <p>Platí pro všechny hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> o jedná při hře v duchu fair play o zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a aplikuje je ve hře o zvládne základní údržbu náčiní o respektuje výroky rozhodčího o upraví hřiště a jeho okolí před utkáním i po utkání | <ul style="list-style-type: none"> o průpravné hry: přihrávaná, vybíjená, přehazovaná <p>Fotbal (pouze hoši)</p> <ul style="list-style-type: none"> o utkání o HČJ: výběr místa (nabíhání, uvolňování, obsazování prostoru), zpracování míče (převzetí, tlumení, vedení), přihrávka po zemi na krátkou vzdálenost, vhazování míče, střelba z místa a po vedení míče, odebírání míče, činnost brankáře (chytání, vyrážení, přihrávání rukou) o HK: útočná kombinace založená na „přihrej a běž“, obranná kombinace založená na zajišťování o HS: postupný útok, územní obrana <p>Basketbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> o utkání | <p>HČJ-herní činnosti jednotlivce</p> <p>Realizace: venkovní hřiště</p> <p>Sálová kopaná-tělocvična, sokolovna</p> <p>Mezitřídní a meziškolní turnaj (Coca-cola cup)</p> <p>HK-herní kombinace</p> <p>HS-herní systém</p> <p>Realizace: venkovní hřiště, tělocvična, sokolovna</p> <p>Turnaj v rámci třídy</p> <p>PT:</p> <p>Environmentální výchova</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ HČJ: uvolňování bez míče a s míčem (driblinkem), přihrávka jednoruč a obouruč-na místě, střelba jednoruč a obouruč z místa, rozskok, vhazování, krytí útočníka s míčem, trestný hod ○ HK: útočná kombinace založená na akci „hod’ a běž“ ○ HS: osobní obranný systém, útočný systém založený na rozestavení útočníků bez míče kolem útočníka s míčem | TO: Vztah člověka k prostředí (INT) (viz. výstup) |
| GYMNASTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zvládá osvojované činnosti ○ cvičí podle slovních pokynů ○ z osvojených cviků vytvoří za pomoci učitele krátké sestavy a zacvičí je | <p>Akrobacie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ kotoul vpřed, vzad, stoj na lopatkách, na rukou, na hlavě, váha předklonmo, skoky na místě a z místa (D), volné sestavy <p>Skoky:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ skoky odrazem z můstku, skoky prosté odrazem z trampolíny <p>Hrazda: (po ramena)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ náskok do vzporu a sešin, zákmihem seskok <p>Kladina: (převážně D)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ různé druhy chůze s pohyby paží a obraty, rovnovážné polohy, seskoky | Rozšiřující učivo: skoky na trampolínce s pohyby nohou |
| PLAVÁNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvědomuje si zdravotní a rozvojový význam plavání ○ zvládne jeden plavecký způsob a startovní skok s obrátkou ○ změří a zaznamená základní plavecké výkony ○ pomůže při záchraně tonoucího ○ zná hygienická pravidla a dodržuje je | <ul style="list-style-type: none"> ○ význam plavání pro zdraví, regeneraci sil a zvyšování zdatnosti ○ splývání, potápění a lovení předmětů do 2m, tažení předmětů, rytmické dýchání do vody, plavání prsa, znak, šlapání vody, startovní skok z bloku a obrátka, plavání úseků do 50m, plavání na vytrvalost do 500m, záchrana tonoucího a dopomoc unavenému plavci ○ plavání pod hladinou do 25m, štafetové plavání ○ specifika hygieny-péče o pleť, nohy, menstruace a plavání | Realizace: ve 3. hod. dvouhodinovka 1x za 14 dnů Závod jednotlivců volný způsob a štafetové plavání |
| POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ zorganizuje a řídí pohybovou hru za pomoci učitele | <ul style="list-style-type: none"> ○ základní principy pro řízení a rozhodování pohybových her-lakros, softbal, petanque, | Výběr hry podle podmínek |

| | | | |
|---|---|---|--|
| POHYBOVÉ ČINNOSTI | | <ul style="list-style-type: none"> badminton, stolní tenis, ringo, florbal, softtenis ○ cvičení na lezecím systému ○ jízda na bruslích, frisbee, cvičení na gymbalech | Realizace: lezecí systém na školní dvoře |
| ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyhýbá se činnostem kontraindikovaných jeho oslabení ○ uplatňuje cvičení pro korekci svého oslabení za pomoci učitele | <ul style="list-style-type: none"> ○ kontraindikované (zakázané) činnosti pro určitý druh oslabení ○ cvičení pro korekci (nápravu) oslabení | |
| ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím ○ všímá si chování lidí ve svém okolí a posoudí (s pomocí učitele) jeho vhodnost pro vlastní zdraví i zdraví druhých | <ul style="list-style-type: none"> ○ tělesné, duševní a sociální zdraví ○ tělesná a duševní hygiena, režim dne, mezilidské vztahy, empatie, činnosti upevňující zdraví ○ informace z okolí i médií (chování lidí, zdravý životní styl) | Výchova ke zdraví (INT) Realizace: diskuze Přesah: Bi-Biologie člověka (tercie) Realizace: při každé pohyb. činnosti |
| RIZIKA OHROŽENÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE | <ul style="list-style-type: none"> ○ dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při různých činnostech ○ projevuje odpovědné chování při mimořádných událostech | <ul style="list-style-type: none"> ○ autodestruktivní závislosti – doping ve sportu ○ pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví ○ ochrana člověka za mimořádných událostí | Výchova ke zdraví (INT) |
| HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ usiluje v rámci svých možností o aktivní podporu zdraví ○ podílí se na programech podpory zdraví v rámci školy a obce ○ využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky k regeneraci organismu a předcházení stresovým situacím | <ul style="list-style-type: none"> ○ programy podpory zdraví ○ kompenzační a relaxační techniky ○ podpora zdraví v komunitě | Výchova ke zdraví (INT) |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí role členů komunity a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu z hlediska prospěšnosti zdraví | <ul style="list-style-type: none"> ○ sebepoznání a sebepojetí ○ seberegulace a sebeorganizace činností a chování ○ psychohygiena | Výchova ke zdraví (INT) |

| Ročník: sekunda | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých schopností a ročního období zařazuje pohybové činnosti do svého pohybového režimu pro podporu zdraví ○ dodržuje správné polohy při cvičení s pomocí zrcadla | <p>Veškeré pohybové činnosti v TV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cvičení kondiční a koordinační-rychlostně silová cvičení do 15 s s max. intenzitou, odpočinek do 2 min. ○ vytrvalostní cvičení 10-15 min. mírnou intenzitou ○ kompenzační-cvičení po práci v sedu, ve stoji, po jednostranné zátěži ○ dechová ○ pro správné držení těla ○ vyrovnávací (podle úrovně oslabení) ○ režim dne se zařazením pohybové činnosti | |
| ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ umí říci „ne“ drogám ○ upraví pohybovou aktivitu při nadměrném UV záření, v chladu, horku a znečištěném ovzduší ve spolupráci s učitelem ○ zorientuje se v informacích z médií a se spolužáky je kriticky posoudí | <ul style="list-style-type: none"> ○ drogy ve sportu a v životě-informace z médií ○ pohybová aktivita při nadměrném UV záření, v chladu, horku a znečištěném ovzduší | <p>Realizace: -diskuze a referát-Drogy a sport</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (INT) (viz. <i>výstup</i>)</p> |
| ATLETIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách, běhu, skoku a hodů ○ zná běžeckou abecedu ○ respektuje pravidla atletických disciplín | <ul style="list-style-type: none"> ○ testy: běh 50m, 500m, 1000m(H), skok do dálky z místa, hod plným míčem <p>Běh</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ speciální běžecká cvičení, sprint na 60m , vytrvalostní běh na 800m (D), na 1000m (H), běh v terénu, taktika běhu v závodech <p>Skok</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ skok do dálky z rozběhu <p>Hod</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ hod míčkem z rozběhu | <p>Realizace: testy-běhy, skok a hod na podzim jako vstupní, na jaře jako výstupní</p> |
| SPORTOVNÍ HRY | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové činnosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních | <p>Házená</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání, pravidla ○ HČJ: uvolňování bez míče a s míčem, přihrávka | <p>HČJ-herní činnosti jednotlivce</p> <p>Realizace:- turnaj</p> |

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| | <p>činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí základním pravidlům ○ jedná při hře v duchu fair play | <p>vrchní jednoruč (z místa , za pohybu), střelba vrchní jednoruč ze země, obsazování hráče s míčem a bez míče, trestný hod, postoj brankáře, vyražení a chytání střel</p> <p>Fotbal (pouze hoši)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HS: -rychlý protiútok <p>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ: -uvolňování s míčem obrátkou, přihrávka jednoruč a obouruč za pohybu, střelba jednoruč a obouruč ve výskoku ○ HK: -založená na proklouzávání | <p>v rámci třídy (4+1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - venkovní hřiště <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Lidské vztahy (viz. výstup, turnaj)</p> <p>Realizace: mezitřídní turnaj</p> <p>Rozšiřující učivo: dvojtakt a střelba po dvojtaktu</p> |
| GYMNASTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je ○ zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka | <ul style="list-style-type: none"> ○ testy: sedy-lehy za minutu, test obratnosti, výdrž ve shybu(D), opakované shyby (H) <p>Akrobacie</p> <p>Skoky</p> <p>Hrazda</p> <p>Kladina</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ klus, poskoky <p>Kruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ komíhání ve svisu, svis vznesmo, střemhlav <p>Šplh</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ na tyči, na laně | <p>Rozšiřující učivo: houpání s obraty u předhupu a záhupu</p> |
| LYŽOVÁNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ má přehled o moderní výzbroji a výstroji, umí si připravit lyže ○ zná základní pravidla lyž. disciplín ○ řídí se zásadami bezpečného pohybu v terénu a na sjezdovce, respektuje pokyny HS ○ zabezpečí místo kolize a ošetření zraněného ○ umí obrat přednožením ○ dokáže se připravit na horskou túru, informuje ubytovatele o zamýšlené cestě ○ zvládne bezpečný pohyb na sjezdových i běžeckých lyžích | <ul style="list-style-type: none"> ○ výzbroj a výstroj, její příprava udržování ○ základní pravidla lyž. disciplín, zásady bezpečnosti při pohybu v terénu a na sjezdovce ○ pomoc při kolizi, ošetření poranění v improvizovaných podmínkách, zajištění přesunu ○ obraty přednožením, zanožením ○ nošení lyží, připínání, odepínání, základní postoj, odšlapování, výstupy přímo a šikmo svahelem, ○ jízda šikmo svahelem, přenášení hmotnosti z lyže | <p>Realizace: lyžařský týdenní kurz</p> <p>Rozšiřující učivo: výstupy jednostranným a oboustranným odvratem snowboarding běh soupažný</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | na lyži | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ respektuje význam a způsob ochrany krajiny při zimních sportech ○ dodržuje zákaz jízdy mimo sjezdové tratě | <p>Běžecský výcvik</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ chůze, prodloužení skluzu, bruslení do mírného protisvahu, zastavování smykem, skluzy na jedné lyži, běh střídavý jednodobý, jízda ve středně náročném terénu do 25 km <p>Sjezdový výcvik</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ přejíždění terénních nerovností, zastavení smykem, základní snožný oblouk (střední a dlouhý), carvingové lyžování, jízda v brankách, jízda na vleku ○ způsob ochrany krajiny při zimních sportech | Podle výzbroje žáků Realizace: závod ve slalomu PT: Environmentální výchova TO: Lidské aktivity a problémy živ. prostředí (INT) (viz. <i>výstupy a diskuze na LK</i>) |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ | <ul style="list-style-type: none"> ○ respektuje přijatá pravidla soužití mezi vrstevníky a pozitivní komunikací a kooperací přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů | <ul style="list-style-type: none"> ○ mezilidské vztahy, komunikace, kooperace ○ morální rozvoj | Výchova ke zdraví (INT) |
| POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ ve spolupráci se spolužáky zorganizuje pohybovou hru | <ul style="list-style-type: none"> ○ lakros, softbal, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, softtenis ○ jízda na bruslích, frisbee, cvičení na gymbalech | Výběr hry podle podmínek |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých schopností a ročního období pravidelně zařazuje pohybové činnosti do svého režimu ○ vybere za pomoci učitele vhodné pohybové činnosti k regeneraci organismu a přizpůsobí daným podmínkám ○ dodržuje správné polohy při cvičení s pomocí spolužáka ○ vysvětlí pojem zdravý životní styl | <p>Veškeré pohybové činnosti v TV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cvičení kondiční a koordinační <ul style="list-style-type: none"> ○ rychlostně silová cvičení do 15 s s max. intenzitou, odpočinek do 2 min. ○ vytrvalostní cvičení 10-15 min. mírnou intenzitou ○ kompenzační-cvičení po práci v sedu, ve stoji, po jednostranné zátěži ○ dechová ○ pro správné držení těla ○ vyrovnávací (podle úrovně oslabení) ○ význam cvičení pro zdravý životní styl | Přesah: Bi-Biologie člověka (tercie) |
| ZDRAVOTNĚ | <ul style="list-style-type: none"> ○ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, | <ul style="list-style-type: none"> ○ kondiční programy | |

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| ORIENTO VANÁ ZDATNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ z nabídky volí vhodný rozvojový program ○ zahřeje se a protáhne před cvičením , protáhne a uvolní se po cvičení ve spolupráci se spolužáky | <ul style="list-style-type: none"> ○ pohybové hry, strečink | |
| ATLETIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách, běhu, skoku a hodů ○ zná běžecskou abecedu a využívá ji pro přípravu před pohybovou činností ○ změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je ○ zná pravidla atlet. disciplín a dodržuje je | <ul style="list-style-type: none"> ○ testy: běh 50m, 500m, 1000m(H), skok do dálky z místa, hod plným míčem <p>Běh</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ speciální běžecská cvičení, sprint na 60m, vytrvalostní běh na 800m (D), na 1000m (H), běh v terénu, taktika běhu v závodech <p>Skok</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ skok do dálky z rozběhu <p>Hod</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ hod míčkem z rozběhu (D), hod granátem (H) | <p>Realizace: testy-běhy, skok a hod na podzim jako vstupní, na jaře jako výstupní</p> <p>Závod: atletický víceboj (květen)</p> <p>Nenominovaní se podílejí na organizaci a zpracování výsledků.</p> |
| SPORTOVNÍ HRY | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové činnosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech ○ zvládá základní pravidla a dodržuje je ○ jedná při hře v duchu fair play | <p>Házená</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ: střelba vrchní jednoruč z naskoku ○ HK: útočná kombinace založená na přihrávání, obranná kombinace založená na zajišťování ○ HS: postupný útok, územní obranný systém 0:6 <p>Fotbal (pouze hoši)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ: přihrávka po zemi na střední vzdálenost, činnost brankáře-výkop <p>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ: dvojtakt a střelba po dvojtakt <p>Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ průpravné utkání ○ HČJ: odbití obouruč vrchem, spodem, jednoruč (lob), podání spodní, přihrávka, nahrávka ○ fusvolejbal ○ utkání na zmenšeném hřišti (2:2, 3:3) ○ HK: s nahrávačem u sítě v zóně III, postavení při příjmu podání ○ HS: hráč, který nepřijímá je nahrávačem (2:2), | <p>HČJ-herní činnosti jednotlivce</p> <p>Realizace:- turnaj v rámci třídy (4+1) - venkovní hřiště</p> <p>Rozšiřující učivo: trojtakt, střelba po trojtaktu</p> <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO:Lidské vztahy (INT) (viz. výstup a turnaje)</p> <p>Realizace: mezitřídní turnaj Venkovní hřiště, tělocvična, sokolovna</p> <p>Realizace: viz. basketbal</p> <p>Rozšiřující učivo: smeč,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | hráč střední u sítě nahrávačem (3:3) | jednoblok, dvojblok |
| GYMNASTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti ○ z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je ○ užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, diváka, čtenáře novin a čsp. ○ cvičí podle grafického návodu ○ zkontroluje cvičení podle zrcadla | <ul style="list-style-type: none"> ○ testy: sedy-lehy za minutu, test obratnosti, výdrž ve shybu(D), opakované shyby (H) <p>Akrobacie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ přemet stranou <p>Skoky, přeskoky</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ odrazem z trampolínky s pohyby nohou , roznožka přes kozu nadél, skrčka přes kozu našíf , skrčka přes bednu našíf (H) <p>Hrazda (po ramena)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ přešvihy únožmo ve vzporu <p>Kladina</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduché sestavy <p>Kruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ houpání, u záhupu seskok <p>Šplh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ na tyči, na laně | <p>Rozšiřující učivo:</p> <p>akrobacie- kotoul letmo, rondat</p> <p>přeskok- roznožka přes kozu našíf, přeskok s oddáleným odrazem, roznožka přes bednu nadél (H)</p> <p>hrazda –výmyk odrazem jednož, snožmo, podmet, toč jízdm</p> <p>Realizace: gymnastický čtyřboj-soutěž v rámci třídy (volné sestavy)</p> |
| KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU | <ul style="list-style-type: none"> ○ vytvoří a předvede sestavu s vybraným náčiním ○ předvede základní kroky ○ uvědomuje si význam jednotlivých forem cvičení pro spol. kontakt, správné držení těla a aktivní odpočinek ○ zná zásady postupného zatěžování a řídí se jimi | <p>Cvičení s náčiním :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ technika pohybu se švihadlem a šátkem (D) ○ cvičení na gymbalech ○ aerobik, step aerobik-základní kroky (D) ○ tance-polka, valčík ○ kondiční kulturistika | <p>Realizace: Projekt</p> <p>Pojďme si zaskotačit (tvorba pohybové skladby, výběr hudby, předvedení, medializace) čsp. Párátka (prezentace projektu)</p> <p>Přesah:</p> <p>ČJL-Administrativní styl (prima)</p> <p>ICT-Zpracování a využití informací (prima)</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Tvorba mediálních sdělení (INT)</p> <p>TO: Práce v realizačním týmu (INT)</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj: Rozvoj schopnosti poznávání (INT) Kreativita-(viz.projekty) |
| TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ | <ul style="list-style-type: none"> o aktivně se podílí na přípravě turistické akce a její realizaci ve spolupráci s učitelem o uvědomuje si, že turistika je vhodná celoroční a celoživotní činnost o zajistí první pomoc a odsun zraněného o orientuje se v terénu podle mapy o připraví a zlikviduje ohniště o zná a respektuje základní pravidla silničního provozu a přesunu ve skupině | <ul style="list-style-type: none"> o příprava tur. akce:plánování trasy, vyhledávání spojů a informací o zajímavostech v místě pobytu, příprava programu o první pomoc, přesun zraněného o orientace v terénu podle mapy o příprava a likvidace ohniště o jízda zručnosti, pravidla silničního provozu, příprava jed. pokrmu o ochrana přírody při sport. akcích | Projekt: Poznáváme Litovelské Pomoraví ze sedla (cykloturistika) Přesah: Bi – integrována VkJ (tercie) Ze- Geografická kartografie (prima) |
| POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o samostatně zorganizuje pohyb. hru | <ul style="list-style-type: none"> o lakros, softbal, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, softtenis o jízda na bruslích, frisbee | Realizace: -výběr hry podle podmínek |
| HISTORIE A SOUČASNOST SPORTU | <ul style="list-style-type: none"> o naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky (čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu) o zná naše významné sportovce | <ul style="list-style-type: none"> o olympismus, paralympiáda o historie a současnost sportu o významné soutěže a sportovci | Realizace: -školní olympiáda (v roce konání letních OH) |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> o podle svých schopností a ročního období pravidelně zařazuje pohybové činnosti do svého režimu o samostatně vybere vhodné pohybové činnosti k regeneraci organismu a přizpůsobí daným podmínkám o samostatně využívá osvojená kompenzační a relaxační cvičení k regeneraci organismu, k překonání únavy a předcházení stresovým | <p>Veškeré pohybové činnosti v TV:</p> <ul style="list-style-type: none"> o cvičení kondiční a koordinační - rychlostně silová cvičení do 15 s s max. intenzitou, odpočinek do 2 min. o vytrvalostní cvičení 10-15 min. mírnou intenzitou o kompenzační - cvičení po práci v sedu, ve stoji, po jednostranné zátěži o dechová | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | <p>situacím</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ soustředí se na cvičení a uvědomuje si jeho význam jako součást zdravého živ. stylu ○ naplňuje význam pojmu zdravý životní styl ○ upraví pohybovou zátěž podle hodnoty TF ○ podílí se na akcích na podporu zdraví v rámci školy ○ vysvětlí souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím ○ posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých | <ul style="list-style-type: none"> ○ pro správné držení těla ○ vyrovnávací (podle úrovně oslabení) ○ význam cvičení pro zdravý životní styl ○ tělesné, duševní a sociální zdraví, tělesná a duševní hygiena, otužování ○ asertivita, kooperace | |
| ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky samostatně vybere vhodný rozvojový program ○ samostatně se připraví před pohybovou činností a protáhne se a uvolní po ní ○ odmítá drogy a jiné škodliviny, samostatně upraví pohyb. aktivitu vzhledem k aktuálním klimat. podmínkám | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozvoj ZOZ, manipulace se zatížením, ○ pohybové hry, strečink | |
| ATLETIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách, běhu, skoku, hodu a vrhu ○ změří, zaznamená výkony, vyhodnotí je a prezentuje ○ zná pravidla atlet. disciplín a dodržuje je ○ samostatně si rozměří rozběh ○ je zdravě sebevědomý, dovede se ovládat, řešit problémy a rozhodovat se ○ pracuje v týmu na prezentaci výsledků | <ul style="list-style-type: none"> ○ testy: běh 50m, 500m, 1000m(H), skok do dálky z místa, hod plným míčem <p>Běh</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ speciální běžecká cvičení, sprint na 60m, vytrvalostní běh na 1000m (D), na 1 500m (H), běh v terénu <p>Skok</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ skok do dálky, do výšky <p>Hod</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ hod míčkem z rozběhu (D), hod granátem (H) <p>Vrh</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ držení koule, koulařská abeceda, vrh koulí z místa (D-3kg, H-5kg) | <p>Realizace: testy-běhy, skok a hod na podzim jako vstupní, na jaře jako výstupní</p> <p>Závod: atletický víceboj (květen)</p> <p>Nenominovaní se podílejí na organizaci a zpracování výsledků a jejich prezentaci</p> <p>Skok do výšky v tělocvičně</p> <p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Osobnostní rozvoj (INT) - Seberegulace a</p> |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| | | | <p>sebeorganizace (INT) TO: Morální rozvoj (INT) - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (INT) PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálních sdělení (INT) TO: Práce v realizačním týmu (PRO) (viz.výstupy a projekt)</p> |
| SPORTOVNÍ HRY | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové činnosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech ○ pozná chyby v provedení a doporučí nápravu ○ ovládá základy rozhodování při hře ○ podílí se na organizaci turnajů ○ zvládá stresové situace a efektivně komunikuje ○ dodrží kolektivní domluvu | <p>Házená</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ: střelba po trojtaktu z naskoku ○ HS: rychlý protiútok <p>Fotbal (pouze hoši)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ: přihrávka po zemi na delší vzdálenost <p>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání <p>Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ: podání vrchní, smeč, jednoblok, dvojblok ○ fusvolejbal ○ utkání (6:6) | <p>HČJ - herní činnosti jednotlivce Realizace: - turnaj mezitřídní a meziškolní (nehrající pomáhají s organizací) - venkovní hřiště Realizace: mezitřídní turnaj Venkovní hřiště, tělocvična, sokolovna Realizace: viz. basketbal PT: Osobnostní a soc. výchova TO: Osobnostní rozvoj (INT) - Psychohygienu TO: Sociální rozvoj (INT) - Kooperace a kompetice (viz. 3 výstupy a turnaje)</p> |
| GYMNASTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti ○ z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké | <ul style="list-style-type: none"> ○ testy: sedy-lehy za minutu, test obratnosti, výdrž ve shybu(D), opakované shyby (H) <p>Akrobacie</p> | <p>Realizace: zimní období Rozšiřující učivo: akrobacie- kotoul</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>sestavy a zacvičí je</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládne bezpečně záchranu a pomoc při osvojovaných cvičích ○ vyšplhá na tyči nebo na laně | <ul style="list-style-type: none"> ○ rondat, kotoul letmo ○ záchrana a pomoc <p>Skoky, přeskoky</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ odrazem z trampolínky s obraty , roznožka přes kozu našří, přeskok s oddáleným odrazem <p>Hrazda (po ramena)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ výmyk odrazem jednož, snožmo, podmet, toč jízmo vpřed <p>Kladina</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduché sestavy <p>Kruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ houpání s obraty <p>Šplh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ na tyči, na laně | <p>letmo, rondat</p> <p>přeskok: přes bednu nadél (H)</p> <p>hrazda – toč jízmo vzad doskočná-výmyk tahem (H)</p> <p>bradla-ručkování ve vzporu, komíhání ve vzporu, zánožka, přednožka</p> <p>Realizace: gymnastický čtyřboj-soutěž v rámci třídy (volné sestavy)</p> <p>Rozšiřující učivo: šplh bez přírazu (H)</p> |
| <p>KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ vytvoří a předvede sestavu s vybraným náčiním ○ předvede základní kroky ○ zná zásady postupného zatěžování a řídí se jimi | <p>Cvičení s náčiním:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ technika pohybu se švihadlem a šátkem (D) ○ cvičení na gymbalech ○ aerobik, step aerobik ○ kondiční kulturistika | <p>Realizace: Projekt -Pojďme si zaskotačit (tvorba pohybové skladby, výběr hudby, předvedení, medializace) -čsp. Párátka (prezentace projektu)</p> <p>Přesah: ČJL-Administrativní styl (prima), ICT-Zpracování a využití informací (prima)</p> <p>PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálních sdělení (INT) TO: Práce v real. týmu (INT) PT: Osobnostní a</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj (INT) - Rozvoj schopnosti poznávání Kreativita (viz. <i>projekty</i>) |
| TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ | <ul style="list-style-type: none"> ○ aktivně se podílí na přípravě turistické akce a její realizaci (samostatně připraví část programu) ○ zvládá základy vodní turistiky a dodržuje zásady bezpečnosti ○ dodržuje zásady správného chování v přírodě ○ uvědomuje si, že turistika je vhodná celoroční a celoživotní činnost ○ pořídí záznam z akce a medializuje ji | <ul style="list-style-type: none"> ○ příprava tur. akce: plánování trasy, vyhledávání spojů a informací o zajímavostech v místě pobytu, příprava programu <p>Základy vodní turistiky:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nasedání, vylézání, sezení v lodi, základní záběry-otáčení, změny směru jízdy, přistávání u břehu, zásady bezpečné jízdy, jízda na kánoi na řece ○ ochrana přírody při sport. akcích | Projekt: Na vodě je nám hej (kanoistika) PT: Environmentální výchova TO: Lidské aktivity a problémy živ. prostředí (INT) TO: Vztah člověka k prostředí (INT) (viz. <i>výstupy</i>) PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálních sdělení (INT) TO: Práce v realizačním týmu (INT) |
| POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ samostatně zorganizuje pohyb. hru ○ použije získané dovednosti při organizaci svého volného času | <ul style="list-style-type: none"> ○ lakros, softbal, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, softtenis ○ jízda na bruslích, frisbee | Realizace: -výběr hry podle podmínek |
| SPOLUPRÁCE | <ul style="list-style-type: none"> ○ dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji ○ rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | <ul style="list-style-type: none"> ○ asertivní jednání, kooperace, empatie, jednoduchá taktika ○ práva a povinnosti vyplývající z jed. rolí | |
| SLEDOVÁNÍ A VYHODNOCOVÁNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je, vyhodnotí a prezentuje | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA | <ul style="list-style-type: none"> ○ zařazuje pravidelně do svého denního režimu cvičení pro korekci oslabení | <ul style="list-style-type: none"> ○ měření výkonů, posuzování pohyb.dovedností (evidence a vyhodnocování), možnosti prezentace | |
| BRUSLENÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ provede simulovanou záchranu člověka při prolomení ledu ○ zvládne jízdu vpřed a zastavení | <ul style="list-style-type: none"> ○ způsoby záchrany a přivolání pomoci při prolomení ledu ○ jízda vpřed, vzad (s oporou, bez opory), zastavení obloučkem, snožmo (H), zatáčení překládáním vpřed, jízda na vytrvalost do 800m, jednoduchá sestava (D), hokej (H) | Realizace: -podle klimatických podmínek a výběru vyučujícího na rybníku před školou -prima -kvarta |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu oboru Hudební výchova ze vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP ZV.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně – pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy.

Obsahem vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu metodou posilování správných pěveckých návyků.

Obsahem instrumentálních činností je hra na hudební nástroje.

Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Obsahem hudebně – pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

V návaznosti na školní vzdělávací plán se v předmětu Hudební výchova průběžně realizuje průřezové téma Osobnostní a sociální výchova.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- prima: 1 hodina
- sekunda: 1 hodina
- tercie: 1 hodina
- kvarta: 1 hodina

Nadstavbová část určená pro žáky s hlubším zájmem o aktivní provozování vokálních, instrumentálních i hudebně – pohybových a dramatických činností je realizována v nepovinném předmětu Pěvecký sbor s časovou dotací 2 vyučovací hodiny za týden a dvě výjezdní soustředění v roce.

Organizační vymezení předmětu:

Výuka povinná i nepovinná bude realizována formou vyučovacích hodin ve specializované učebně školy nebo v jiných prostorách vhodných pro hudebně–pohybové aktivity, dále formou projektů a výchovných koncertů, realizovaných v koncertních sálech, divadlech či aule školy. Soustředění sboru ve vhodném objektu mimo budovu školy.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

- učitel nabízí žákovi různé způsoby pro osvojování si učiva, hodnotí jeho úspěšnost a pomáhá žákům najít vhodné způsoby, metody a strategie pro efektivní učení
- postupným pronikáním do hudebního oboru vede učitel žáka k uvědomění si významu hudební výchovy pro jeho život a uvědomění si možnosti dalšího studia a celoživotního zdokonalování se

- prostřednictvím práce s referáty dává učitel žákům příležitost naučit se vyhledávat, třídit, zpracovávat a předávat informace, uchovávat je a dále je uplatňovat,
- při práci s hudebním dílem a při osvojování si nových informací učitel směřuje žáky k využívání obecně užívaných termínů a k aplikaci již dříve získaných informací
- při hudebně–pohybových, vokálních a instrumentálních činnostech vytváří učitel prostředí pro tvorbu a experiment

Kompetence k řešení problémů

- učitel simuluje problémové situace, upozorňuje na nesrovnalosti a tím rozvíjí schopnost žáků pokoušet se nalézt řešení, povzbuzuje při případném nezdaru a to jak při hudebních aktivitách, tak při osvojování si nového učiva

Kompetence komunikativní

- učitel vytváří prostor pro diskusi a obhajobu vlastních názorů např. při poslechových činnostech a upozorňuje na nutnost vzájemné tolerance
- učitel průběžně ověřuje schopnost žáků užívat zavedené pojmy, vyjadřovat se písemně i ústně k probíraným tématům i hudebním dílům

Kompetence sociální a personální

- učitel vytváří v hodinách hudební výchovy při instrumentálních, vokálních i hudebně–pohybových činnostech prostor pro společnou práci, pro práci v týmu, kde si žák hledá a nachází své pozici, umí pomoci nebo o pomoc požádat a tím ovlivňovat kvalitu společné práce a současně vytvářet a upevňovat dobré mezilidské vztahy

Kompetence občanské

- při výchovných koncertech a návštěvách divadelních představení učitel uvádí nejen do povědomí žáků, ale dle možností i do jejich životní praxe pravidla chování a společenské etikety
- učitel vysvětluje žákům význam našich národních tradic a kulturního a historického dědictví a zapojuje dle možností žáky do kulturního dění

Kompetence pracovní

- učitel dává žákům dostatek příležitostí ke zvládnutí základní techniky hry na jednoduché hudební nástroje a při hře je vede k dodržování vymezených pravidel

| Vyučovací předmět: Hudební výchova | | | |
|---|---|--|---|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VOKÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě ○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a | <ul style="list-style-type: none"> ○ hlasová hygiena ○ srovnávání hlasového rozsahu ○ a jeho postupné rozšiřování | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností jednoduché motivy | <ul style="list-style-type: none"> deklamace textu jako prostředek ke zvládnutí základních rytmů používaných v různých druzích taktů reprodukce tónů a tónových řad při nácvičení písni diatonický postup v dur a moll při zpěvu písni jednohlasý zpěv a zpěv kánonů | (INT) |
| INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> vytváří a volí jednoduché doprovody | <ul style="list-style-type: none"> seznámení se s nástroji Orfeova instrumentáře seznámení se s technikou hry na nástroje Orffova instrumentáře tvorba jednoduchých doprovodů dle návodu | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT) |
| HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> rozpozná některé z tanců a předvede jednoduchou pohybovou vazbu | <ul style="list-style-type: none"> polka, valčík, mazurka paměťové uchování a reprodukce pohybů v rytmu jednoduchých lidových písni vlastní pohybové ztvárnění hudby pohybová reakce na rytmické a harmonické změny | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT) |
| HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI | <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v zápise písni, tyto písne na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje | <ul style="list-style-type: none"> klíče druhy not podle výšky a délky hra a zpěv podle jednoduchého notového zápisu takty pohybové ztvárnění sudého a lichého taktu, jeho identifikace při poslechu vytvoření vlastního notového zápisu v daném taktu dynamická a tempová znaménka, jejich interpretace při zpěvu a hře na nástroje i jejich vnímání při poslechu | PROJEKT <i>Návštěva operního nebo baletního představení (dle nabídky repertoáru) v Moravském divadle Olomouc, zahrnující předchozí přípravu, která žáky seznámí s osobou autora, s hudební formou, námětem i zavedenými způsoby chování a oblékání se při návštěvě divadla. Následná práce pak bude prakticky realizovat spojení tří</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá užité hudebně výrazové prostředky. | nástroje symfonického orchestru <ul style="list-style-type: none"> rozpozná poslechem jednotlivé nástroje a pokouší se je postupně identifikovat i ve skupině nástrojů lidský hlas | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ znalost funkce hlasového a dechového aparátu aplikuje při vlastních pěveckých činnostech hudební formy <ul style="list-style-type: none"> ○ v proudu znějící hudby si ověří základní formální strukturu variace, malé formy písňové, kánonu a fugy | <p><i>předmětů, HV, VV a Čj a bude odrážet v souvislosti s prací na projektu získané faktické vědomosti, dojmy z představení a dle možností případně i výtvarnou reflexi na téma související s představením.</i></p> |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VOKÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě ○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase ○ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností ○ a dovedností jednoduché motivy a témata | <ul style="list-style-type: none"> ○ hlasová hygiena ○ srovnávání hlasového rozsahu, ○ jeho upevňování a další rozšiřování ○ deklamace textu jako prostředek k upevnění základních rytmů používaných v různých druzích taktů ○ reprodukce tónů a tónových řad ○ při nácviu písní ○ diatonický postup v dur a moll ○ při zpěvu písní ○ jednohlasý zpěv a zpěv kánonů | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT)</p> |
| INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ vytváří a volí jednoduché doprovody, dle svých individuálních schopností a dovedností se pokouší o jednoduché hudební improvizace | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládnutí techniky hry na nástroje Orffova instrumentáře ○ tvorba doprovodů dle návodu, ○ pokusy o vlastní improvizované doprovody | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT)</p> |
| HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná některé z tanců, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a předvede jednoduchou pohybovou vazbu | <ul style="list-style-type: none"> ○ furiant, mateník ○ paměťové uchování a reprodukce pohybů v rytmu lidových písní ○ vlastní pohybové ztvárnění hudby ○ pohybová reakce na rytmické ○ a harmonické změny | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT)</p> |
| HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI | <ul style="list-style-type: none"> ○ orientuje se v zápise písní, tyto písně na základě individuálních schopností svým způsobem | <p>stupnice a tónina</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ uvědomuje si durový nebo mollový tónorod | <p>PROJEKT <i>Návštěva operního nebo</i></p> |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | realizuje jako výsledek propojení získaných teoretických vědomostí i získaných praktických dovedností | <p>písně</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ či poslouchané skladby <p>intervaly</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ uvědomuje si základní intervaly při zpěvu opěrných písní v rozsahu prima až kvinta ○ a pokouší se o oktávovou transpozici krátkých motivů <p>moll a dur akord</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ s pomocí opěrných písní zaintonuje nebo alespoň provede sluchové rozlišení | <i>baletního představení (dle nabídky repertoáru) v Moravském divadle Olomouc, zahrnující předchozí přípravu, která žáky seznámí s osobou autora, s hudební formou, námětem i zavedenými způsoby chování a oblékání se při návštěvě divadla. Následná práce pak bude prakticky realizovat spojení tří předmětů, HV, VV a Čj a bude odrážet v souvislosti s prací na projektu získané faktické vědomosti, dojmy z představení a dle možností případně i výtvarnou reflexi na téma související s představením.</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ orientuje se v proudu znějící hudby ○ a vnímá užité hudebně výrazové prostředky | <p>hudební formy</p> <p>při poslechových činnostech vnímá, uvědomuje si a dokáže popsat základní specifika následujících skladeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ koncert ○ sonáta ○ symfonie ○ kantáta ○ oratorium ○ opera ○ opereta ○ muzikál ○ balet ○ melodram | |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VOKÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě ○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase ○ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého ○ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností jednoduché motivy, témata i části skladeb | <ul style="list-style-type: none"> ○ hlasová hygiena ○ rozšiřování hlasového rozsahu ○ deklamace textu jako prostředek ke zvládnutí rozmanitých rytmických figur ○ reprodukce tónů a tónových řad ○ diatonický postup v dur a moll při zpěvu písní i poslechu ○ jednohlasý a vícehlasý zpěv | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> o převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy | |
| INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o vytváří a volí jednoduché doprovody, dle svých individuálních schopností a dovedností se pokouší o o hudební improvizace | <ul style="list-style-type: none"> o technika hry na melodické nástroje Orffova instrumentáře o zdokonalování techniky hry na rytmické nástroje Orffova instrumentáře o tvorba doprovodů dle návodu o vlastní improvizované doprovody | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT) |
| HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o rozpozná některé z tanců různých slohových období, o zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu | <ul style="list-style-type: none"> o taktovací schémata 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 o paměťové uchování a reprodukce pohybů o vlastní pohybové ztvárnění hudby o pohybová reakce na rytmické a harmonické změny | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT) |
| HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI | <ul style="list-style-type: none"> o orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje | <ul style="list-style-type: none"> o durové stupnice o umí odvodit a jmenovat tónové řady o při interpretaci tónových řad si upevňuje schéma durové stupnice o v notovém zápise určí tóninu o základní intervaly o umí je vytvořit nebo naopak pojmenovat o fixuje si základní intervaly při zpěvu opěrných písní v rozsahu prima až oktáva, pokouší se o jednoduchý záznam melodie | |
| DĚJINY SVĚTOVÉ HUDBY V TEORII I PRAXI | <ul style="list-style-type: none"> o zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou světovou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami o orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá užité hudebně výrazové prostředky | <ul style="list-style-type: none"> o Artificiální a nonartificiální hudba o Původ hudby, pravěk a starověk o Středověk o Renesance o Baroko o Klasicismus o Romantismus o Hudba 20. století o USA jako kolébka jazzu o Rock and roll a country and western o Anglie a rock 60. let o Popmusic | PROJEKT <i>Návštěva operního nebo baletního představení (dle nabídky repertoáru) v Moravském divadle Olomouc, zahrnující předchozí přípravu, která žáky seznámí s osobou autora, s hudební formou, námětem i zavedenými způsoby chování a</i> |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Současné styly a žánry ve světové hudbě | <p><i>oblékání se při návštěvě divadla.</i> <i>Následná práce pak bude prakticky realizovat spojení tří předmětů, HV, VV a Čj a bude odrážet v souvislosti s prací na projektu získané faktické vědomosti, dojmy z představení a dle možností případně i výtvarnou reflexi na téma související s představením</i></p> |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VOKÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě ○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase ○ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého ○ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností jednoduché motivy, témata i části skladeb | <ul style="list-style-type: none"> ○ hlasová hygiena ○ rozšiřování hlasového rozsahu ○ deklamace textu s rytmickými zvláštnostmi a nepravidelnostmi ○ reprodukce tónů a tónových řad ○ při nácviu písní ○ diatonický postup v dur a moll ○ při zpěvu písní i poslechu ○ jednohlasý a vícehlasý zpěv ○ převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INTEGRACE)</p> |
| INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ vytváří a volí jednoduché doprovody, dle svých individuálních schopností a dovedností se pokouší ○ o hudební improvizace | <ul style="list-style-type: none"> ○ využití klasických hudebních nástrojů ve spojení s nástroji Orfeova instrumentáře ○ tvorba doprovodů dle návodu ○ vlastní improvizované doprovody | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INTEGRACE)</p> |
| HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná některé z tanců různých slohových období, ○ zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků | <ul style="list-style-type: none"> ○ paměťové uchování a reprodukce pohybů ○ vlastní pohybové ztvárnění hudby ○ pohybová reakce na rytmické a harmonické | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ k poslouchané hudbě a na základě individuálních ○ hudebních schopností a pohybové vyspělosti ○ předvede jednoduchou pohybovou vazbu | změny | (INTEGRACE) |
| HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI | <ul style="list-style-type: none"> ○ orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje | <ul style="list-style-type: none"> ○ základní harmonické funkce T, S, D, ○ postaví kvintakordy a ověří si jejich harmonickou funkci při doprovodu jednoduché písně ○ akordové značky ○ dešifruje základní značky v notovém záznamu ○ mollové stupnice ○ umí odvodit a jmenovat tónové řady ○ při interpretaci tónových řad si upevňuje schéma mollové stupnice ○ v notovém zápise určí tóninu | <p>PROJEKT</p> <p><i>Návštěva operního nebo baletního představení (dle nabídky repertoáru) v Moravském divadle Olomouc, zahrnující předchozí přípravu, která žáky seznámí s osobou autora, s hudební formou, námětem i zavedenými</i></p> <p><i>způsoby chování a oblékání se při návštěvě divadla.</i></p> <p><i>Následná práce pak bude prakticky realizovat spojení tří předmětů, HV, VV a Čj a bude odrážet v souvislosti s prací na projektu získané faktické vědomosti, dojmy z představení a dle možností případně i výtvarnou reflexi na téma související s představením.</i></p> |
| DĚJINY ČESKÉ HUDBY V TEORII I PRAXI | <ul style="list-style-type: none"> ○ zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami ○ orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá užité hudebně výrazové prostředky | <ul style="list-style-type: none"> ○ počátky hudebních dějin v Čechách ○ česká hudební renesance ○ české hudební baroko ○ český hudební klasicismus ○ český hudební romantismus ○ zakladatelé české národní hudby ○ česká hudba 20. století ○ jazz a swing v české hudbě ○ trampská píseň ○ divadla malých forem (50. a 60. léta) ○ big beat ○ 70. a 80. léta ○ 90. léta | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu oboru Výtvarná výchova ze vzdělávací oblasti Umění a kultura z RVP ZV; je povinně zařazen do všech ročníků základního vzdělávání., ve 3. a 4. ročníku osmiletého gymnázia integruje vzdělávací oblast Člověk a svět práce – tematický okruh Design a konstruování

Pojetí Výtvarného oboru:

Vyučovací předmět Výtvarná výchova klade důraz na tvůrčí činnosti – tvorba, vnímání a interpretace. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, fantazii, představivost, intuici a kreativitu. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky nejen tradiční, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v nových médiích. Tvůrčími aktivitami (Rozvíjení smyslové citlivosti, Uplatňování subjektivity a Ověřování komunikačních účinků) je žák veden k uplatňování a rozvíjení pocitů a prožitků, uplatňuje vhodné prostředky pro vyjádření těchto vjemů. Vedeme žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Vedeme žáka k hledání souvislostí, vytváření osobního postoje k obsahu vizuálně obrazných vyjádření a hledání vhodného způsobu prezentace vlastní tvorby žáka (v prostoru, mediální)

Do vzdělávacího obsahu předmětu Výtvarná výchova jsou integrována Průřezová témata (PT), která jsou realizována v průběhu základního vzdělávání

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- prima: 2 hodiny
- sekunda: 2 hodiny
- tercie: 2 hodiny (hodinová dotace navýšena z 1 na 2 vzhledem k integraci tematického okruhu Design a konstruování)
- kvarta: 2 hodiny (hodinová dotace navýšena z 1 na 2 vzhledem k integraci tematického okruhu Design a konstruování)

Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá v dělených skupinách, max. počet žáků je 16. Toto dělení na skupiny umožňuje lepší podmínky pro práci, umožňuje individuální přístup k žákům v průběhu vyučovacího procesu

- forma realizace výuky: vyučovací hodiny, projekty, exkurze, animační programy galerií a muzeí
- místo realizace výuky: specializovaná učebna školy, počítačová učebna, exteriér, galerie, muzea, knihovna

Výchovné a vzdělávací strategie:

Jsou zaměřené na vytváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků.

Kompetence k učení:

- žáka vedeme k samostatné a tvořivé činnosti
- vhodnou motivací probouzíme v žákovi zájem o výtvarnou kulturu, podporujeme jeho fantazii a tvůrčí schopnosti
- vedeme žáka k získávání a zpracovávání poznatků z dostupných informačních zdrojů (tiskoviny, internet), ale i přímým kontaktem návštěvou galerie či muzea, vytváření databáze informací

Kompetence k řešení problémů:

- vhodně zařazujeme do výuky metody projektového vyučování
- užitím vhodných metod při vlastní tvorbě propojujeme vazbu na další umělecké obory
- při realizaci tvůrčího záměru podporujeme kreativní přístup

Kompetence komunikativní:

- při práci vedeme žáka k osvojování a používání odborného jazyka
- dáváme žákovi příležitost prezentovat získané poznatky vhodnou formou
- při vlastní tvorbě, interakci s vizuálně obrazným vyjádřením dáváme příležitost specifickým způsobem (neverbální-vizuální, obrazová) vyjadřovat své smyslové zkušenosti
- při diskusích nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních učíme žáka hodnotit, zdůvodňovat a interpretovat dané vyjádření

Kompetence sociální a personální:

- v tvůrčím procesu a při vnímání umělecké produkce poskytujeme prostor jak pro samostatnou, tak i pro týmovou práci, podporujeme schopnost společně tvořit
- žáci jsou vedeni k uvědomování si své role ve skupině, k dodržování pravidel při týmové práci a k odpovědnosti

Kompetence občanské:

- v procesu tvorby a interakce s uměleckou produkcí je žák veden k vnímání a uvědomování si kulturních a duchovních hodnot, tradic
- žáci jsou vedeni k respektování každého člověka jako individuality, k toleranci, mají možnost kriticky se vyjadřovat k názorům druhých
- vedeme žáka k vytváření vědomí nezbytnosti chránit životní prostředí, kulturní a duchovní hodnoty

Kompetence pracovní:

- při realizaci výtvarného záměru nabízíme širokou škálu aktivit, prostřednictvím kterých žák získává nezbytné pracovní návyky
- při tvůrčích výtvarných činnostech vedeme žáka k dodržování daného technologického postupu a zásad bezpečnosti při práci, ochrany vlastního zdraví i druhých

| Vyučovací předmět: Výtvarná výchova | | | |
|--|--|--|--|
| Ročník: prima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních i děl umělecké produkce, pojmenovává různé prvky vizuálně obrazných vyjádření (VOV) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace ○ Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazného vyjádření (VOV) – plošné a prostorové vyjadřování kresba, malba, prostorová tvorba, kombinované techniky, grafické techniky, experimenty s materiály, nová média | <p>(PT, TO, INT, PRO)</p> <p>Přesahy a vazby: literatura, hudba, film, divadlo Výt. um.: příklady ukázek um. děl, odborné publikace, časopisy, encyklopedie, monografie</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládá rozvržení linie, tvaru, objemu v ploše ○ kombinuje, seskupuje a řadí prvky v ploše a prostoru ○ získává znalosti základních pojmů nauky o barvách, uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření ○ uplatňuje při vlastní tvorbě a interpretaci své představy, prožitky, vjemy a získané zkušenosti a pomocí VOV vyjadřuje a zaznamenává svoje smyslové zkušenosti | <ul style="list-style-type: none"> ○ výrazové možnosti linie, tvar, objem v ploše ○ uspořádání celku v ploše a v prostoru, seskupování, řazení prvků, variace na prvek, rytmus ○ nauka o barvách, barvy základní, podvojně, doplňkové, odstín barev ○ záznamy emocí, prožitků, představ, vjemů, snů a nálad, prožitků z hudby (zvuk) ○ fantazijní vyjadřování, emotivní obsah, expresivní vyjadřování | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď a snaží se chápat, interpretovat a tolerovat tvorbu ostatních, porovnává svoji interpretaci s jinými | <ul style="list-style-type: none"> ○ debaty, diskuse nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, hledání sdělení autora, vytváření osobního postoje | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ seznamuje se a pojmenovává různé typy zobrazení ○ učí se vnímat, srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření ○ hledá vztah ke kulturním hodnotám | <ul style="list-style-type: none"> ○ základy dějin umění I (počátky umění, umění starověku) ○ znalost podstaty tradičních a moderních směrů ○ práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost, interpretace slavných výtvarných děl, návštěvy galerií, muzeí, inspirace VOV ○ výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Jsme Evropané (INT) PRO: Výpravy za uměním Využívání animačních programů galerií a muzeí, významné</p> |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | | | <i>památky Olomouce</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> o sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje, ověřuje komunikační účinky VOV a hledá vhodnou formu pro prezentaci, využívá některé prostředky současného umění (nová média: PC, foto, video) | <ul style="list-style-type: none"> o různé formy prezentace VOV o vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru, vytváření záznamu a dokumentace akcí | PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediál. sdělení (INT) PT: Environment. výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT) |
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <ul style="list-style-type: none"> o pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních i děl umělecké produkce, pojmenovává různé prvky vizuálně obraz. vyjádření (VOV) | <ul style="list-style-type: none"> o Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace o Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazného vyjádření (VOV) – plošné a prostorové vyjadřování, - kresba, malba, prostorová tvorba, kombinované techniky, grafické techniky, experimenty s materiály, nová média | Přesahy a vazby: <i>ukázky: literatura, hudba, film, divadlo</i> <i>Výt. um.: příklady ukázek um. děl, odborné publikace, časopisy, encyklopedie, monografie</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> o zvládá rozvržení linie, tvaru, objemu v ploše, kombinuje, seskupuje a řadí prvky v ploše a prostoru o vědomě využívá a interpretuje smyslové zážitky a podmínky: hmat, pohyb, proměna a zachycuje takto získané zkušenosti a vybírá vhodné vizuálně obrazné prostředky o vědomě uplatňuje znalosti základních pojmů, uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření. Hledá, porovnává a hodnotí účinky již existujících i běžně užívaných VOV | <ul style="list-style-type: none"> o výrazové možnosti linie, tvar, objem v ploše, uspořádání celku v ploše, zachycení proměny tvaru, uspořádání, pohybu, stavba tvaru, povrch a struktura, detail o linie, tvary a objemy v prostoru, vztahy a uspořádání prvků v prostoru o výtvarné vyjádření a interpretace textury, struktury o výtvarné vyjádření pocitů, vnímání, prožitků (hmat, pohyb, gesta, mimika, proměna) o barva, barevná kvalita, barevná symbolika, barevný kontrast, barevná exprese | PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT) PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT) |
| | <ul style="list-style-type: none"> o hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď a snaží se chápat, interpretovat a tolerovat tvorbu ostatních, porovnává svoji interpretaci s jinými | <ul style="list-style-type: none"> o debaty, diskuse nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, hledání sdělení autora o vytváření kritérií a osobního postoje | |
| | <ul style="list-style-type: none"> o pokračuje v poznávání různých typů VOV, | <ul style="list-style-type: none"> o základy dějin umění II | PRO: Výpravy za |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| | <p>pojmenovává je, vnímá, srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření a vychází z historických souvislostí</p> <ul style="list-style-type: none"> o začíná si uvědomovat kulturní hodnoty a uvědomuje si jejich význam | <p>(umění středověku – románské umění, gotika; renesance, baroko)</p> <ul style="list-style-type: none"> o znalost podstaty tradičních a moderních směrů o práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost, interpretace slavných výtvarných děl, návštěvy galerií, muzeí, inspirace VOV při vlastní tvorbě, experimenty s reprodukcí o výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví | <p>uměním <i>Využívání animačních programů galerií a muzeí; barokní Olomouc</i> PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Jsme Evropané (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> o sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje, ověřuje komunikační účinky VOV a hledá vhodnou formu pro prezentaci, využívá některé prostředky současného umění (nová média: PC, foto, video) | <ul style="list-style-type: none"> o různé formy prezentace VOV o vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru, vytváření záznamu a dokumentace akcí | <p>PT: Mediální výchova TO: Vnímání autora mediálních sdělení (INT) TO: Tvorba mediál. sdělení (INT) PT: Environmentální výchova TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</p> |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <ul style="list-style-type: none"> o pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních i děl umělecké produkce, pojmenovává různé prvky vizuálně obraz. vyjádření (VOV), hodnotí jejich účinky | <ul style="list-style-type: none"> o Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace o Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): plošné a prostorové vyjadřování - kresba, malba, prostorová tvorba, instalace, experimenty s materiály, kombinované techniky, grafické techniky, nová média | <p>Přesahy a vazby: <i>ukázky: literatura, film, hudba, divadlo</i> Výtvarné umění: <i>příklady ukávek uměleckých děl, odborné publikace, encyklopedie, monografie, časopisy</i></p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládá rozvržení linie, tvaru, objemu v ploše, kombinuje, seskupuje a řadí prvky v ploše a prostoru, užívá prostředky pro zachycení proměn, transformace v prostoru a čase. Užívá některé metody současného výtvarného umění. ○ ověřuje a prakticky využívá kompozičních principů, sleduje jejich proměnu na konkrétních příkladech uměleckých děl ○ užívá perspektivních postupů při osobitém vyjadřování, sleduje a konfrontuje proměny perspektivního zobrazování v hist. souvislostech ○ vědomě vybírá a používá ve vlastní tvorbě znalosti z oblasti teorie barev, uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření, prohlubuje znalosti základních pojmů nauky o barvách ○ uplatňuje při vlastní tvorbě a interpretaci zkušenosti získané pohybem, hmatem a sluchem. Užívá některé z metod současného výtvarného umění i nových médií (počítačová grafika, foto, video, animace) | <ul style="list-style-type: none"> ○ linie, tvar, objem v ploše, uspořádání celku v ploše a v prostoru, zachycení proměny tvaru, seskupování prvků, řazení prvků, rytmus, variace na prvek, detail prvku, transformace, nadsázka ○ kompoziční postupy I (dominanta, zlatý řez, kontrasty, vertikála, horizontála), uspořádání prvků ○ perspektivní zobrazování I, typy ○ barva, barvy základní, podvojně, doplňkové, odstín barev, barevná kvalita, barevná symbolika, barevný kontrast, psych. účinek barev ○ fantazijní vyjadřování, emotivní obsah, exprese tvarová i barevná, gesta, mimika, záznamy emocí | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT) PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď a snaží se chápat, interpretovat a tolerovat tvorbu ostatních, porovnává svoji interpretaci s jinými, vychází z osobních zkušeností a prožitků | <ul style="list-style-type: none"> ○ debaty, diskuse nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, hledání sdělení autora, vytváření kritérií a osobního postoje | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ poznává možnosti designu a jeho místo v životě lidí ○ hledá vztah mezi obsahem, formou a účelem ○ navrhuje tvar a sestavuje jednoduché předměty ○ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy | <ul style="list-style-type: none"> ○ design, tvar a funkce předmětů ○ návrh, náčrt, plán schéma jednoduchého předmětu, modelu ○ jednoduché konstruování, skládání prvků ○ práce s materiálem, výrazové možnosti materiálů | <p>INT: Člověk a svět práce TO: Design a konstruování</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozvíjí poznávání různých typů VOV, pojmenovává je ○ vnímá, srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření a vychází z historických souvislostí | <ul style="list-style-type: none"> ○ základy dějin umění III (klasicismus, umění 19. století – romantismus, historizující architektura, počátky moderního malířství) | <p>PT: Mediální výchova TO: Vnímání autora mediálních sdělení (INT)</p> |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> o uvědomuje si kulturní hodnoty, uvědomuje si jejich význam | <ul style="list-style-type: none"> o znalost podstaty tradičních a moderních směrů o práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost, inspirace při vlastní tvorbě, interpretace slavných výtvarných děl, návštěvy galerií, muzeí, experimenty s reprodukcí, besedy o výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví | <p>PRO: Výpravy za uměním <i>Využívání animačních programů galerií a muzeí; architektura 19. století</i></p> <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Jsme Evropané (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> o sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje, ověřuje komunikační účinky VOV a hledá vhodnou formu pro prezentaci, využívá některé prostředky současného umění (nová média: PC, foto, video) | <ul style="list-style-type: none"> o různé formy prezentace VOV o vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru, vytváření záznamu a dokumentace akcí | <p>PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)</p> |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <ul style="list-style-type: none"> o pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních i děl umělecké produkce, pojmenovává různé prvky vizuálně obraz. vyjádření (VOV), hodnotí jejich účinky | <ul style="list-style-type: none"> o Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace o Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): plošné a prostorové vyjadřování - kresba, malba, prostorová tvorba, instalace, experimenty s materiály, kombinované techniky, grafické techniky, nová média | <p>Přesahy a vazby: <i>ukázky: literatura, film, hudba, divadlo</i> Výtvarné umění: <i>příklady ukázek uměleckých děl, odb. publikace, encyklopedie, monografie, časopisy</i></p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládá rozvržení linie, tvaru, objemu v ploše, kombinuje, vědomě užívá prostředky pro zachycení proměn, transformace v prostoru a čase. Užívá některé metody současného výtvarného umění. ○ prakticky využívá kompozičních principů ve vlastní tvorbě, sleduje jejich proměnu na konkrétních příkladech uměleckých děl ○ užívá perspektivních postupů při osobitém vyjadřování, sleduje a konfrontuje proměny perspektivního zobrazování v hist. souvislostech ○ vědomě vybírá a používá ve vlastní tvorbě znalosti z oblasti teorie barev, uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření. Rozlišuje působení v rovině subjektivní a sociální ○ uplatňuje při vlastní tvorbě a interpretaci zkušenosti získané smyslovým vnímáním, užívá některé z metod současného výtvarného umění (performance, instalace, akční umění, videoart) i nových médií (počítačová grafika, foto, video, animace) | <ul style="list-style-type: none"> ○ linie, tvar, objem v ploše, uspořádání celku v ploše a v prostoru, zachycení proměny tvaru, seskupování, vrstvení, rytmus, variace na prvek, detail prvku, transformace, nadsázka, experimentování s tvarem, deformace ○ kompoziční postupy II (dominanta, zlatý řez, kontrasty, vertikála, horizontála), uspořádání prvků ○ perspektivní zobrazování II, typy, prostor v ploše, iluze prostoru ○ barva, barevný kontrast, psych. účinek barev, barevná symbolika ○ fantazijní vyjadřování, emotivní obsah, exprese tvarová i barevná, záznamy v prostoru, čase, vlastní prožívání, interakce s realitou | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT) PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď a snaží se chápat, interpretovat a tolerovat tvorbu ostatních, porovnává svoji interpretaci s jinými, vychází z osobních zkušeností a prožitků, vytváří si kritéria pro hodnocení, hledisko subjektivní, sociální, historické | <ul style="list-style-type: none"> ○ debaty, diskuse nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, hledání sdělení autora, vytváření kritérií a osobního postoje VOV, reflexe při vlastní tvůrčí činnosti | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ poznává možnosti designu a jeho místo v životě lidí ○ porovnává vztah mezi obsahem, formou a účelem na konkrétních příkladech ○ navrhuje tvar a sestavuje jednoduché předměty, ověřuje jejich funkčnost, stabilitu ○ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a | <ul style="list-style-type: none"> ○ design, tvar a funkce předmětů ○ návrh, náčrt, plán, schéma jednoduchého modelu ○ jednoduché konstrukční prvky, perspektiva prostoru, tvar a materiál ○ práce s materiálem, výrazové možnosti | <p>INT: Člověk a svět práce TO: Design a konstruování</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>bezpečnostní předpisy</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poznává a upevňuje poznatky o různých typech VOV, pojmenovává je, vnímá ○ má přehled a srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření a vychází z historických souvislostí ○ poznává různé zdroje interpretace VOV. ○ uvědomuje si význam kulturního dědictví, uměleckých a kulturních hodnot | <p>materiálu</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ základy dějin umění IV (znalost podstaty tradičních a moderních směrů s důrazem na umění 20. století – secese, avantgarda, abstrakce, umění akce, moderní architektura,...) ○ práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost, inspirace při vlastní tvorbě, interpretace slavných výtvarných děl, experimenty s reprodukcí ○ návštěvy galerií, muzeí, besedy, rozdílná interpretace v různých historických obdobích ○ výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví | <p>PRO: Výpravy za uměním <i>Využívání animačních programů galerií a muzeí; architektura 20. století</i> PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Jsme Evropané (INT) PT: Mediální výchova TO: Vnímání autora mediálních sdělení (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje, ověřuje komunikační účinky VOV ○ hledá vhodnou formu pro prezentaci, využívá některé prostředky současného umění (nová média: PC, foto, video) | <ul style="list-style-type: none"> ○ různé formy prezentace VOV ○ vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru, vytváření záznamu a dokumentace akcí, mediální prezentace | <p>PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)</p> |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět Informační a komunikační technologie vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Informační a komunikační technologie ze vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie v RVP ZV a integruje část vzdělávací oblasti Člověk a svět práce, dále předmět realizuje vybrané tématické okruhy průřezových témat Mediální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech z RVP ZV.

Vyučovací předmět Informační a komunikační technologie umožňuje žákům získat elementární dovednosti v ovládnutí výpočetní techniky a moderních informačních technologií, orientovat se ve světě informací, tvořivě s nimi pracovat a využívat je při studiu i v běžném životě.

Obsahové vymezení předmětu:

Obsah předmětu je zaměřen na získání a prohloubení znalostí práce s PC (zvládnutí pokročilých funkcí textového editoru a tabulkového kalkulátoru, grafického editoru), získávání, prezentování a ověřování věrohodnosti informací, komunikaci v rámci počítačové sítě, dodržování základních typografických a estetických pravidel a využití výpočetní techniky v rámci ostatních předmětů.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- sekunda: 2 hodina
- tercie: 1 hodina
- kvarta: 1 hodina

Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 multimediálních počítačů napojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu.

K samostatné práci mohou žáci rovněž využívat PC volně rozmístěná v prostorách školy a napojená on-line na internet.

Výchovné a vzdělávací strategie:

K utváření a osvojení klíčových kompetencí volí učitel následující strategie, metody a společné postupy:

Kompetence k učení:

- učitel vede žáky zadávanými úkoly k samostatnému využívání VT při získávání informací i jejich využití v praktickém životě (využívání různých SW produktů, spolupráce mezi žáky, vyhledávání různých informací), hodnotí výsledky práce své i žáků, porovnává s dosavadními znalostmi a zkušenostmi a formuluje závěry formou vlastních prezentací, vede k samostatné práci i spolupráci
- vede žáky k používání vlastních poznámek při praktických činnostech s technikou

Kompetence k řešení problémů:

- učí žáky schopnosti formulovat své požadavky, zadáváním úloh a projektů je vede k tvořivému přístupu při jejich řešení, či k hledání více řešení, vede žáky nejen k nalezení řešení, ale i k jeho praktickému provedení

Kompetence komunikativní:

- používá skupinové vyučování, vede k dovednosti podřídit se zájmu většiny, chápat potřebu efektivní spolupráce, dále vede žáky k využívání komunikace na dálku, učí je dodržovat vžitá pravidla pro tuto komunikaci (elektronická pošta, e-learning chatování)

Kompetence sociální a personální

- předvádí žákům způsoby práce s informacemi, jejich zdroji a upozorňuje na obecně platné zásady práce s daty
- při zadávaných projektech je učí pracovat v týmu, s následným kolektivním hodnocením jednotlivých prací (vytváření projektů)

Kompetence občanské:

- šetrným a ohleduplným zacházením s výpočetní technikou učí zodpovědnosti za svěřený majetek
- seznamuje je s morálními i legislativními zákony při užívání VT (pirátství, autorské zákony, hesla), vede žáky také k přemýšlení nad materiály získanými na Internetu

Kompetence pracovní:

- seznámí žáky s technickými pomůckami a umožní jim s nimi pracovat – osobní počítač, skener, tiskárny, digitální fotoaparát, atp. Jejich využíváním se zvyšuje organizace a efektivita práce.
- učí je chápat funkci výpočetní techniky jako prostředku simulace a modelování přírodních a sociálních jevů a procesů
- vyžaduje výsledky zpracovávat do tabulek, grafů, přehledů
- v neposlední řadě vede žáky k dodržování základních bezpečnostních a hygienických pravidel při práci s VT

| Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie | | | |
|--|--|---|---|
| Ročník: sekunda | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ZÁKLADNÍ POJMY Z INFORMATIKY | <ul style="list-style-type: none">○ objasní pojem informace○ využívá zdroje informací v klasické i digitální podobě a pracuje s nimi○ vyhodnocuje informační média a získané informace a posuzuje jejich kvalitu○ charakterizuje základní součásti počítače a jeho přídatných zařízení○ objasní základní funkce hardwaru a softwaru○ pracuje s jednotkami paměti a jejich hodnotami | <ul style="list-style-type: none">○ pojmy informace, informační zdroje a informační instituce, média○ hardware a software počítače○ digitální reprezentace dat (bity, byty) | PT: Mediální výchova TO: Fungování a vliv médií ve společnosti (INT) |
| ZÁKLADY PRÁCE S POČÍTAČEM | <ul style="list-style-type: none">○ ovládá obsluhu počítače a jeho přídatných zařízení | <ul style="list-style-type: none">○ základní znalosti ovládání počítače a jeho přídatných zařízení | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ reaguje přiměřeně v případě závady počítače ○ umí nastavit prostředí operačního systému ○ užívá antivirové programy, umí zabezpečit počítač proti malwaru | <ul style="list-style-type: none"> ○ péče o počítač, zásady hygieny práce s počítačem ○ operační systém Windows ○ zabezpečení počítače - viry a antivirové programy, spam, hoax | |
| VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení ○ pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi | <ul style="list-style-type: none"> ○ digitální technika – druhy počítačů, digitální fotoaparát, PDA, e-Kniha, mobilní telefony ○ mobilní služby – operátoři, tarify | |
| INTERNET | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní pojem Internet a jeho fungování ○ používá některý z internetových prohlížečů ○ využívá Internet k vyhledávání informací a samostudiu ○ využívá elektronickou poštu ○ dovede zhodnotit rizika a přínosy sociálních sítí | <ul style="list-style-type: none"> ○ jak funguje Internet ○ vyhledávání informací na Internetu ○ elektronická pošta ○ bezpečné chování na Internetu, sociální sítě | PT: Výchova k myšlení v evropských a glob. souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) |
| POČÍTAČOVÉ ZPRACOVÁNÍ TEXTŮ | <ul style="list-style-type: none"> ○ pomocí textového editoru vytváří, modifikuje, ukládá a znovu vyhledá textový dokument ○ respektuje při psaní textů základní typografická pravidla | <ul style="list-style-type: none"> ○ základní typografická pravidla při psaní dokumentů ○ standardní funkce textového editoru ○ zápis, úprava a tisk dokumentu | PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálního sdělení (INT) |
| Ročník: tercie | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| POČÍTAČOVÁ ETIKA A PRÁVNÍ NORMY | <ul style="list-style-type: none"> ○ při práci s informacemi respektuje etické zásady | <ul style="list-style-type: none"> ○ právní ochrana díla, počítačové pirátství, etika | |
| MULTIMÉDIA | <ul style="list-style-type: none"> ○ orientuje se v běžně používaných formátech zvukových a video souborů | <ul style="list-style-type: none"> ○ multimédia – formáty zvuku a videa, kodeky, streamování | |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| POČÍTAČOVÁ GRAFIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vytvoří a upraví obrázek v grafickém editoru ○ rozumí pojmům rastry a vektory, rozlišení, barevná hloubka ○ ovládá pokročilejší funkce digitálního fotoaparátu ○ propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení ○ upravuje a publikuje fotografie | <ul style="list-style-type: none"> ○ základy počítačové grafiky ○ formáty grafických souborů ○ vektorový editor – tvorba kreseb, letáků ○ estetická pravidla pro práci s textem a obrazem ○ import a export dat v grafických editorech ○ základy fotografování a kompozice obrazu ○ druhy fotoaparátů ○ úpravy fotografií – využití rastrového editoru ○ publikování fotografií – kalendáře, webové galerie | PT: Mediální výchova TO: Práce v realizačním týmu (INT) |
| PREZENTACE INFORMACÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ dodržuje obecné zásady úspěšné prezentace ○ dovede najít podklady pro prezentaci, připravit obrázky ve vhodném formátu a rozlišení ○ exportuje prezentaci do formátu pdf | <ul style="list-style-type: none"> ○ počítačová prezentace, zásady správné prezentace | |
| Ročník: kvarta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| POČÍTAČOVÉ SÍTĚ | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí využití počítačové sítě ○ zná pojmy LAN, WAN, klient, server | <ul style="list-style-type: none"> ○ využití počítačových sítí, Internet ○ princip přenosu informací v počítačové síti ○ typy sítí, dělení sítí podle rozsahu | |
| TABULKOVÝ PROCESOR | <ul style="list-style-type: none"> ○ vytvoří tabulku, sloučí buňky, edituje buňky ○ dovede sestavit vzorec, používá vestavěné funkce ○ vybere a vytvoří vhodný graf, přizpůsobí jeho vzhled ○ používá filtrování dat a řazení záznamů v tabulce | <ul style="list-style-type: none"> ○ standardní funkce tabulkového kalkulátoru ○ návrh a úprava tabulky ○ tvorba grafu ○ základní vzorce a funkce ○ filtrování a řazení dat | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

6.2. Učební osnovy - B - pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura z RVP GV.

Cílem Českého jazyka a literatury je získání dobré znalosti mateřského jazyka, orientace v různých komunikativních situacích, posouzení kvality literárního nebo filmového díla a divadelního představení, jejich interpretace a aktivní vřazení do kulturního kontextu. Prostřednictvím svého obsahu v literární části vyučovací předmět tříbí vkus žáka, kladně ovlivňuje jeho názory, postoje a hodnotovou orientaci a formuje jeho mravní a sociální cítění.

Předmět Český jazyk a literatura úzce spolupracuje s celou řadou dalších vyučovacích předmětů, s jejichž náplní obsahově souvisí. Jedná se o tyto předměty:

- Dějepis (historický a společenský kontext)
- Cizí jazyky (jazykové jevy příbuzné, odlišné)
- Hudební a výtvarná výchova (umělecké směry)
- Společenské vědy (náboženské a filozofické systémy)
- Informační a komunikační technologie

Časové a organizační vymezení předmětu:

Český jazyk a literatura je maturitní předmět, který je vyučován ve všech ročnících vyššího gymnázia.

Na vyšším gymnáziu jsou předmětu v 1. a ve 3. ročníku věnovány tři hodiny týdně, v obsahovém dělení na dva bloky:

- *český jazyk a komunikace* 1 hod/týden
- *literatura* 2 hod/týden.

Výuka českého jazyka a komunikace probíhá formou půlené hodiny (tato „cvičení z jazyka“ probíhají s polovičním počtem žáků ve třídě).

Ve 2.ročníku je věnována navíc jedna nepůlená hodina, v níž se žáci systematicky věnují rozboru literárního díla, teorii komunikace a práci s textem. Časová dotace druhého ročníku odpovídá následujícímu dělení:

- *český jazyk a komunikace* 1 hod/týden
- *literatura* 3 hod/týden.

Ve čtvrtém ročníku je vzhledem k velkému rozsahu učiva, zkrácenému školnímu roku (maturita v květnu) a vřazení několika průřezových témat literární blok posílen o dvě vyučovací jednotky:

- | | |
|----------------------------|--------------|
| ➤ český jazyk a komunikace | 1 hod/týden |
| ➤ literatura | 4 hod/týden. |

Navíc mají studenti třetích a čtvrtých ročníků možnost přihlásit se do volitelného předmětu Seminář z českého jazyka, ve kterém dochází k dalšímu rozšiřování získaných znalostí a upevňování dovedností (skupinová práce, interpretace textu, literární osobnosti, jak je neznáte, návštěvy divadelních představení, filmové projekce). Žáci každého ročníku mohou přispívat do školního časopisu, mohou se stát členy redakce. Časopis, který vychází jako dvouměsíčník, je dostupný pro žáky všech ročníků.

V rámci českého jazyka a literatury jsou na vyšším gymnáziu integrována tato průřezová témata:

- | | |
|--|----------------|
| 1. Mediální výchova | (3., 4.ročník) |
| 2. Osobnostní a sociální výchova | (2.ročník) |
| 3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | (2.ročník) |
| 4. Multikulturní výchova | (1., 2.ročník) |

Výchovné a vzdělávací strategie:

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků směřují učitelé prostřednictvím realizace následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

Kompetence k učení

- frontální, skupinová, individuální výuka
- referáty, diskuse
- aktivní práce s různými zdroji informací, jejich porovnání, zhodnocení přínosu, kritické posouzení

Kompetence k řešení problémů

- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských zážitků a postřehů, hodnocení, interpretace díla nebo ukázky, formulace kritických soudů
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- referáty, diskuse
- aktivní práce s různými zdroji informací, jejich porovnání, zhodnocení přínosu, kritické posouzení
- samostatná domácí i školní činnost
- dramatický přednes, mluvnická a umělecká vystoupení
- účast v soutěžích a na olympiádách

Kompetence komunikativní

- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských zážitků a postřehů, hodnocení, interpretace díla nebo ukázky, formulace kritických soudů
- referáty, diskuse
- dramatický přednes, mluvnická a umělecká vystoupení
- vlastní literární činnost a první veřejné prezentace
- účast v soutěžích a na olympiádách

Kompetence sociální a personální

- besedy, přednášky s odborníky, návštěvy kulturních akcí
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- hodnocení vlastní práce, práce spolužáka nebo skupiny, předávání vlastních zkušeností a poznatků

Kompetence občanské

- besedy, přednášky s odborníky, návštěvy kulturních akcí
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- vlastní literární činnost a první veřejné prezentace

| Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup – žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ STRÁNKA ČJ | <ul style="list-style-type: none">○ objasní klasifikaci českých hlásek a samohlásek○ zachytí a opraví odchytky od spisovné výslovnosti○ uplatňuje zásady českého pravopisu v praxi | <ul style="list-style-type: none">○ hláskosloví○ výslovnost○ spodoba○ pravopis a nauka o něm | |
| STYLISTIKA | <ul style="list-style-type: none">○ definuje funkční styly, postupy a útvary○ vzájemně odlišuje a tvoří útvary prostě sdělovacího stylu, při formulování textů používá vhodné jazykové prostředky○ vysvětlí hlavní znaky zásady jednotlivých slohových útvarů, formuluje jednoduché slohové útvary | <ul style="list-style-type: none">○ text a styl, slohotvorní činitele subj. a obj.○ slohové postupy, útvary○ míra připravenosti, veřejnosti, oficiálnosti komunikace, mluvenost a psanost, text a komunikační situace○ funkční styly○ prostě sdělovací styl (mluvené a psané útvary)○ vypravování | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ popis, líčení ○ charakteristika | |
| OBEČNÁ CHARAKTERISTIKA LITERATURY, ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY | <ul style="list-style-type: none"> ○ určuje základní kompoziční principy, rozlišuje lit.druhy a žánry, demonstruje je na konkrétních příklady z české a světové literatury ○ v textu identifikuje nejpoužívanější tropy a figury ○ vyhledává zvláštnosti a specifika jazykové výstavby textu | <ul style="list-style-type: none"> ○ Struktura díla ○ Lit.druhy a žánry ○ Literární interpretace ○ Nejdůležitější zdroje evr.kultury a literatury (antika, Bible) | I – dějepis (seznámení s významnými díly antiky – homérské eposy, ...) |
| LITERATURA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vlastními slovy vysvětlí a na konkrétních literárních dílech demonstruje politickou i literární situaci 19.stol. v Čechách a její specifičnost ○ vybere důležitá díla daného literárního období a vysvětlí sepětí literatury s problematikou pojetí národa, dovozuje své závěry na konkrétních textech ○ vyjádří vlastními slovy důvody kvalitativní a kvantitativní odlišnosti světové a české literární produkce v 19.stol. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Česká lit. za národního obrození ○ Romantismus ○ Mezi romantismem a realismem česká lit. 30.-50.let 19.stol. ○ Realismus a naturalismus ○ Májovci, ruchovci, lumírovci | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup – žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| LEXIKOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje mezi druhy pojmenování, v komunikaci využívá prostředky z různých oblastí slovní zásoby, vyjmenuje významné slovníky a pracuje s nimi | <ul style="list-style-type: none"> ○ význam a druhy pojmenování, slovní zásoba, slovníky a práce s nimi | |
| NAUKA O TVOŘENÍ SLOV | <ul style="list-style-type: none"> ○ v různých komunikačních situacích účelně využívá své znalosti z tvarosloví | <ul style="list-style-type: none"> ○ funkční a formální tvarosloví | |
| STYLISTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vhodně aplikuje zásady odborného stylu při formulování odborného textu ○ v krátkých mluvnických i písemných cvičeních obhájí svoje stanovisko, vysvětlí své postoje, zdůvodní názory, účelně reaguje v simulovaných komunikačních situacích | <ul style="list-style-type: none"> ○ odborný styl - referát, výklad ○ Kapitoly z nauky o komunikaci: ○ komunikační strategie, funkce komunikátů, míra připravenosti, veřejnosti, oficiálnosti komunikace, mluvnost a psanost, text a komunikační situace | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Sociální komunikace (INT) <i>(simulace komunikačních situací)</i> PT: Multikulturní |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | | | výchova TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) (<i>slohová práce, výklad</i>) |
| LITERATURA | <ul style="list-style-type: none"> ○ charakterizuje společenský a historický vývoj konce 19. a 1.pol.20.stol. v Čechách i v Evropě ○ posuzuje vliv evropské literární produkce na českou literaturu ○ definuje jednotlivé významné umělecké směry a jejich hlavní rysy, pojmenuje je ve vybraných textech | <ul style="list-style-type: none"> ○ Česká literatura v 90. letech 19.stol. ○ Literární moderna ○ Buřiči ○ Světová literatura 1.poloviny 20.stol. ○ Česká literatura 1.pol.20.stol. ○ Česká literatura za okupace | |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup – žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| SYNTAX | <ul style="list-style-type: none"> ○ pojmenuje a při formulování textu zohledňuje funkci jednotlivých větných členů i vedlejších vět a vztahy mezi nimi dokládá na přehledných grafických znázornění vět i souvětí ○ pozná chybnou formulaci, pojmenuje chybu a větu přeformuluje ○ teoretické znalosti syntaxe přenáší do praxe a aplikuje pravidla interpunkce | <ul style="list-style-type: none"> ○ skladební vztahy, valenční teorie, skladební jevy, rozbor ○ pravopis – interpunkce | |
| STYLISTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ v úvaze a eseji dokazuje samostatnost uvažování a jazykovou vytříbenost svého projevu ○ realizuje základní publicistické útvary ○ posoudí hodnoty usnadňující mladým lidem vstup do života, vztahů a manželství, usiluje o jejich naplnění | <ul style="list-style-type: none"> ○ úvaha, esej ○ publicistický styl ○ monolog a dialog, řeč přímá a nepřímá ○ text a komunikační situace ○ vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc handicapovaným a nemocným lidem ○ partnerství, rodina, náhradní rodinná péče a její formy, ústavní péče | PT: Mediální výchova TO: Media a mediální produkce (INT) (<i>třídní časopis, videoreportáž,...</i>) TO: Mediální produkty a jejich významy (INT) (<i>návrh vlastního reklamního materiálu</i>) Výchova ke zdraví (INT) – Vztahy mezi lidmi a |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | formy soužití |
| LITERATURA | <ul style="list-style-type: none"> ○ na základě vlastní četby objasní význam výrazných literárních osobností 2.pol.20.stol., pomocí svých literárně historických znalostí vysvětluje souvislosti mezi společenským, historickým a kulturním vývojem ○ na textech dokládá zvláštnosti individuálního stylu jednotlivých autorů a specifické postupy v jejich dílech | <ul style="list-style-type: none"> ○ vybrané národní literatury ve 2. pol. 20.stol. ○ drama a divadlo ○ česká literatura ve 2.pol. 20.stol., vybrané osobnosti ○ osobnosti a skupiny současné literární scény | I – dějepis: historický vývoj u nás a ve světě, důsledky 2.světové války, rozdělený svět |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup – žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| KAPITOLY Z JAZYKOVĚDY | <ul style="list-style-type: none"> ○ na základě rozboru textů v čj a cizím jazyce vyloží základní principy dvou rozdílných jazykových typů ○ pojmenuje jednotlivá období vývoje čj a dle výrazných hláskových jevů zhruba zařadí text do časového období | <ul style="list-style-type: none"> ○ typologie jazyků, jaz. kultura ○ historický vývoj češtiny | |
| STYLISTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ stylizuje text s uměleckými prvky ○ v řečnických cvičeních a simulovaných komunikačních situacích prokazuje kvalitu svého řečnického projevu, využívá své znalosti k dosažení svého komunikačního záměru | <ul style="list-style-type: none"> ○ umělecký styl (vybrané útvary, esej) ○ administrativní styl ○ řečnický styl | PT: Mediální výchova TO: Role médií v moderních dějinách (INT) TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT) (diskusní kruh) |
| POČÁTKY PSANÉ LITERATURY VE SVĚTĚ | <ul style="list-style-type: none"> ○ konfrontací znalostí historického vývoje a informací o literárním vývoji dokládá sepětí literatury, kultury a historie | <ul style="list-style-type: none"> ○ Antická literatura ○ Středověká literatura | |
| LITERATURA | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětluje okolnosti vzniku a existence jinojazyčných literárních projevů na našem území, vyjmenuje nejdůležitější z nich, zdůvodní svůj výběr ○ srovnává českou literární tvorbu se zahraniční, diskutuje o důvodech rozdílné úrovně literární tvorby u nás a v jiných zemích Evropy | <ul style="list-style-type: none"> ○ počátky písemnictví v českých zemích Česká literatura od nástupu Lucemburků 70.let 15.stol. ○ Renesance, humanismus, baroko ○ Klasicismus, raný romantismus ○ Text a intertextovost | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Anglický jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace pro RVP GV.

Obsahem předmětu je výuka anglického jazyka na dvou úrovních, které se od sebe liší vstupní a výstupní úrovní žáků:

- základní – odpovídá charakteristice Dalšího cizího jazyka v RVP GV. Vstupní úroveň je A1, výstupní úroveň je B1
- profilová – odpovídá charakteristice Cizího jazyka v RVP GV. Vstupní úroveň je A2, výstupní úroveň je B2

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se anglo-amerického prostředí a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Environmentální výchova
- Mediální výchova
- Multikulturní výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 3 hodiny
- 2.roč.,sexta 3 hodiny
- 3.roč.,septima 3 hodiny
- 4.roč.,oktáva 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Anglický jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících asi 11– 15 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Jednou za dva roky je realizována tématicky zaměřená výměna (sborový zpěv, výtvarné aktivity) se žáky družební školy Purbrook Park School, Waterlooville ve městě Portsmouth ve Velké Británii.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Základními kompetencemi, které jsou v anglickém jazyce rozvíjeny, jsou kompetence k učení /1/, kompetence komunikativní/3/ a kompetence sociální a personální/4/:

- sehrávání rozhovorů v párech i ve skupinách, simulace situací, které mohou nastat v anglo-americkém prostředí / v obchodě, na nádraží, v restauraci, na úřadě, apod./, komunikace s partnerem, ve skupině, společně dosažení vytčeného cíle /3,4/
- v písemných projevech / dopis, vzkaz, vyprávění/ sdělování informací, zážitků, názorů /3/
- před třídou přednes referátů na dané téma / kniha, která mě zaujala; oblíbený autor, zajímavá osobnost, apod./, samostatné vyhledávání
- potřebné informace v tisku, na internetu /1,3/
- práce s poslechovými /čtecími/ texty, videomateriály a reprodukce získaných informací pro ostatní /3/

| Vyučovací předmět: Anglický jazyk – výstupní úroveň B1 | | | |
|---|---|--|---|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma /viz učivo/, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Čte s porozuměním krátké jednoduché texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě /viz učivo/ | <p>Fonetika – typické zvukové rysy anglického jazyka – intonace, vázání, zavřené, otevřené samohlásky, znělé x neznělé koncovky</p> <p>Mluvnice – slovesa - časy - prosté, průběhové tvary přítomné+minulé, způsobová slovesa,</p> <ul style="list-style-type: none"> – spojování vět, interpunkce; – determinanty u podst. jmen; zájmena neurčitá; počitatelnost podst. jmen; – frázová slovesa <p>Slovní zásoba a témata – denní program, volný čas, záliby, sport, rodina, dovolená, cestování, jídlo a pití</p> | |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související /viz učivo/. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Jednoduše vyjádří svůj názor, přání, omluvu, souhlas. Na podobné podněty přiměřeně reaguje. | <ul style="list-style-type: none"> ○ ústní projev – souvislý projev na téma: denní program, mé záliby, oblíbená, popis běžně užívaného předmětu, denní jídla, příběhy a legendy ○ písemný projev – e-mail, dotazník, životopis, řízené vyprávění, pohlednice, zpráva, jídelní lístek <p>Realie+literatura – legendy a hrdinové, postavy anglických dějin, známá místa v Británii, sporty v Británii</p> <p>Komunikační situace</p> | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>nacházíme shody a rozdíly a/ ve stravovacích zvyklostech /VBxČesko/</i></p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> o představování, seznamování se, preference, názory, v cestovní kanceláři, otázky ve třídě, rada | <i>b/ v oslavách tradičních svátků</i> |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o Rozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma /viz učivo/, předneseného spisovně, jasně, nepříliš rychle. Rozliší jednotlivé mluvčí <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o Čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí. | <p>Fonetika – upevňování výslov. návyků, opakování pravidel, rozpoznávání klíčových a nepřízvučných slov ve slyšeném projevu</p> <p>Mluvnice – vyjadřování budoucnosti; přítomné tvary sloves vyjadřující budoucnost; předpřít. čas pro minulost a přítomnost;</p> <ul style="list-style-type: none"> – předložky času +místa; stupňování přídavných jmen, pořadí přídavných jmen; – lexikologie – frázová slovesa, kolokace, ustálená větná spojení, složená slova; <p>Slovní zásoba a témata – fyzický vzhled, dobročinné aktivity, nakupování, ceny, počítače, vesmír.</p> | <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT)</p> <p><i>vítáme přistěhovalce v ČR? proč přicházejí? mohou být pro ČR přínosem?</i></p> |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o Poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu. Stručně vylíčí událost, jednoduše popíše osobu. o Napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o S jistou dávkou sebedůvěry, poměrně plynule a přesně vyjádří svůj názor, souhlas, nesouhlas. Vede rozhovor na známé téma. o V písemné formě podá informace, vyjádří názor. V dopise vyjádří míru pocitu, reaguje na názory pisatele dopisu. | <ul style="list-style-type: none"> o ústní projev – telefonický rozhovor, ubytování v hotelu, udávání směru, popis osoby, udělování pokynů, vysvětlování, diskuze o písemný projev – pozdrav z dovolené, leták, e-mail, internetová stránka, vyjadřování názorů <p>Reálie a literatura - nakupování v Británii, základní informace o Velké Británii, kultura</p> <p>Komunikační situace – diskuze, nákupy, prezentace dobročinné aktivity, návrhy, zdvořilostní fráze, v hotelové recepci</p> | |

| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o Z dobře srozumitelného projevu rodlého mluvčího pochopí hlavní myšlenky, identifikuje event. citové zabarvení promluvy. Takto rozumí i jednoduché konverzaci dvou mluvčích, kteří mluví zřetelně. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o V jednoduchém textu porozumí hlavním myšlenkám a s pomocí slovníku pracuje i s detaily. o Rozlišuje různé techniky čtení a podle zadání je aplikuje. o Čte s porozuměním literární dílo (i kratší literární útvar) ve zjednodušené verzi (500 slov). | <p>Fonetika – upevňování výslovnostních návyků /slovní přízvuk, intonace/, charakteristika fonetického přepisu</p> <p>Mluvnice – opakování sloves a časů, prosté, průběhové tvary přítomné+minulé, předpřítomný čas prostý; způsobová slovesa, trpný rod;</p> <ul style="list-style-type: none"> – spojování vět, interpunkce; – determinanty u podst. jmen; zájmena neurčitá; počitatelnost podst. jmen; – přídavná jména slovesná; – frázová slovesa <p>Slovní zásoba a témata – denní program, jídlo +stravování, zaměstnání, volný čas, záliby, sport, televizní+rozhlasový program, internet, oslavy+svátky, domov, fyzický+psychologický popis osob, nákupy ošacení+ běžně používaných předmětů, peníze+finance</p> | |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o U jednoduchých textů a vyslechnutých ústních projevů srozumitelně sdělí hlavní myšlenky. o V komunikaci sdělí a pochopí základní informace. o Píše srozumitelné a logicky vystavěné jednoduché texty na běžná témata. o Shrne a sdělí běžné, obsahově jednoduché informace. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o Vyjádří své myšlenky týkající se konkrétních témat. o Používá výkladové slovníky při práci s faktografickými texty a při četbě krásné literatury | <ul style="list-style-type: none"> o ústní projev – souvislý projev na téma: denní program, oblíbený televizní/rozhlasový/ pořad, mé záliby, oblíbená osoba, popis běžně užívaného předmětu /CD přehrávač, počítač/, oslava svátku /vánoce/, denní jídla o písemný projev – neformální dopis obsahující osobní informace, popisující zajímavé místo, líčící událost /oslava, nehoda/; přání, blahopřání /narozeniny, svatba/ <p>Reálie+literatura – artušovské legendy; Ch. Dickens;, vlastní četba britských +amerických autorů v originále/=upravené texty, 800 slov/</p> <ul style="list-style-type: none"> o Stravování v Británii, významné svátky v Británii+USA, Skotsko – fakta, tradice <p>Komunikační situace</p> | <p>PT: Mediální výchova TO: Fungování a vliv médií ve společnosti (INT) <i>televize:jaké typy programů volíte? ovlivňují váš pohled na svět? stavíte se k některým kriticky? proč?</i> PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) <i>jak působí doprava na</i></p> |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ názor, postoj, ne/souhlas, ne/možnost, nutnost, rada, překvapení, svolení, ne/libost, ne/zájem, žádost o zopakování | <i>životní prostředí? mohu sám/a situaci pomoci zlepšovat?</i> |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ V jednoduchém a dobře srozumitelném projevu rozeznává ty detailnější informace, k jejichž pochopení mu stačí slovní zásoba. ○ Sleduje děj filmů s jednoduchými dialogy a nekomplikovanou zápletkou. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Jednoduchému textu rozumí bez problémů, orientuje se v jeho struktuře a chápe jeho hlavní myšlenky. Najde požadované informace v takovém textu obsažené a rozliší informace hlavní od vedlejších. ○ Spontánně přizpůsobuje techniku čtení typu textu a účelu čtení. | <p>Fonetika – upevňování výslov. návyků, opakování pravidel, rozpoznávání klíčových a nepřízvučných slov ve slyšeném projevu</p> <p>Mluvnice – vyjadřování budoucnosti; přítomné tvary sloves vyjadřující budoucnost; předpřít. čas pro minulost a přítomnost;</p> <ul style="list-style-type: none"> – podmínkové věty 0-1-2; vedlejší věty časové, vztahné, důsledkové, přípustkové; – předložky času +místa; stupňování přídavných jmen, pořadí přídavných jmen; – lexikologie – frázová slovesa, kolokace, ustálená větná spojení, odvozování slov, složená slova; britská x americká angličtina <p>Slovní zásoba a témata – umění, malířství, architektura, hudba, tanec, výstavy; móda, oblečení, životní styl, dovolená; věda, technika, internet, životní prostředí /moře/, svět zvířat; dům a zařízení, byt, materiály;</p> <p>emigrace, imigrace, politické+ hospodářské problémy</p> | |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Na všeobecné téma se vyjadřuje stručně a srozumitelně písemně i ústně. ○ Jednoduše a souvisle popíše své okolí, své | <ul style="list-style-type: none"> ○ ústní projev – telefonický rozhovor /plány na víkend/, popis města, domu, uměleckého díla ○ písemný projev – pozdrav z dovolené, osobní dopis /plány do budoucnosti/, internetová | PT:Výchova k myšlení v evropských a |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>zájmy a činnosti s nimi související.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Při komunikaci zahájí, vede a ukončí rozhovor o jednoduchých tématech. Rozumí natolik, že adekvátně reaguje na partnera, ač si některá slova či věty musí nechat vysvětlit či zopakovat. ○ Sestaví souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek nebo příběh. ○ Vysvětlí své názory a stanoviska. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Komunikuje přirozeně na ústně i písemně vyžádat či ověřit informace a myšlenky týkající se různých témat, ○ Využívá informace faktografické literatury, médií, internetu např. při studiu reálií | <p>stránka o našem městě, propagační text o zajímavém místě v okolí, recenze kulturní akce</p> <p>Reálie a literatura – Nový Zéland/ charakteristika/, ČR /charakteristika/, Británie /charakteristika/ + kulturní tradice, Londýn, ČR – turistické cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ E.A.Poe, J.Steinbeck, O.Wilde ○ Vlastní četba britských+amerických autorů v originále /=upravené texty, 1200 slov/ <p>Komunikační situace – návrh, údiv, sympatie, názor, postoj, prosba, svolení, odmítnutí</p> | <p>globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>Český návštěvník v Británii, Brit v Česku- Co je stejné a co se liší?</i></p> <p>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p><i>je snazší být gymnazistou v Česku nebo v Británii?</i></p> |
|--|--|--|--|

| Vyučovací předmět: Anglický jazyk – výstupní úroveň B2 Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
|---|---|--|--------------------|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zachytí podstatné body přednášek, zpráv, hlášení, pokud jsou pronášeny spisovně, normální rychlostí. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nepříliš komplikované faktografické texty vztahující se k tématům jeho zájmu.Porozumí hlavním bodům článků a zpráv zabývajících se současnými problémy, v nichž jsou vyjadřována stanoviska ○ najde informace v materiálech z každodenního života. ○ využívá překladové i jednoduché výkladové slovníky při práci s textem | <p>Fonetika – upevňování výslovnostních návyků /slovní přízvuk, intonace/, charakteristika fonetického přepisu</p> <p>Mluvnice – opakování sloves a časů, prosté, průběhové tvary přítomné+minulé, předpřítomný čas prostý; způsobová slovesa, trpný rod;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ spojování vět, interpunkce; ○ determinanty u podst. jmen; zájmena neurčitá; počitatelnost podst. jmen; ○ přídavná jména slovesná; ○ frázová slovesa <p>Slovní zásoba a témata – denní program, jídlo +stravování, zaměstnání, volný čas, záliby, sport, televizní+rozhlasový program, internet, oslavy+svátky, domov, fyzický+psychologický</p> | |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| | | popis osob, nákupy ošacení+ běžně používaných předmětů, peníze+finance | |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o poměrně plynule zvládne vyprávění nebo popis na různá témata z oblasti svého zájmu, úměrně rozvede své myšlenky a podpoří je jednoduchými argumenty, příklady. o napíše krátké zprávy sdělující běžné faktografické informace, které si sám vyhledá. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o v komunikaci využívá široký rejstřík jednoduchého jazyka. Stručně vyjadřuje své myšlenky týkající se konkrétních i abstraktních témat /knihy/. Začne, udrží a uzavře jednodušší osobní rozhovor . Napíše vzkaz, osobní dopis popisující zážitky, události. | <ul style="list-style-type: none"> o ústní projev – souvislý projev na téma: denní program, oblíbený televizní/rozhlasový/ pořad, mé záliby, oblíbená osoba, popis běžně užívaného předmětu /CD přehrávač, počítač/, oslava svátku /vánoce/, denní jídla o písemný projev – neformální dopis obsahující osobní informace, popisující zajímavé místo, líčící událost /oslava, nehoda/; přání, blahopřání /narozeniny, svatba/ <p>Reálie+literatura – artušovské legendy; Ch. Dickens; vlastní četba britských +amerických autorů v originále/=upravené texty, 800 slov/ Stravování v Británii, významné svátky v Británii+USA, Skotsko – fakta, tradice</p> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> o názor, postoj, ne/souhlas, ne/možnost, nutnost, rada, překvapení, svolení, ne/libost, ne/zájem, žádost o zopakování | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT) <i>nacházíme shody a rozdíly a/ ve stravovacích zvyklostech /VBxČesko/ b/ v oslavách tradičních svátků</i></p> |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu na běžné a známé téma, proneseného spisovně a zřetelně. S určitým úsilím sleduje rozhovor mezi rodilými mluvčími. | <p>Fonetika – upevňování výslov. návyků, opakování pravidel, rozpoznávání klíčových a nepřizvučných slov ve slyšeném projevu</p> <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o vyjadřování budoucnosti; přítomné tvary sloves vyjadřující budoucnost; předpřít. čas pro minulost a přítomnost; o podmínkové věty 0-1-2; vedlejší věty časové, | <p>PT: Multikulturní výchova TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) <i>vítáme přistěhovalce v ČR? proč přicházejí? mohou být pro ČR přínosem?</i></p> |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------|
| | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná hlavní závěry v jasně uspořádaných argumentativních textech, poměrně rychle určí obsah a důležitost novinových zpráv týkajících se běžných témat. ○ porozumí jasně napsaným, jednoduše formulovaným návodům týkajících se nějakého zařízení. | <p>vztažné, důsledkové, přípustkové;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ předložky času + místa; stupňování přídavných jmen, pořadí přídavných jmen; ○ lexikologie – frázová slovesa, kolokace, ustálená větná spojení, odvozování slov, složená slova; britská x americká angličtina <p>Slovní zásoba a témata – umění, malířství, architektura, hudba, tanec, výstavy; móda, oblečení, životní styl, dovolená; věda, technika, internet, životní prostředí /moře/, svět zvířat; dům a zařízení, byt, materiály;</p> <p>emigrace, imigrace, politické+ hospodářské problémy</p> | |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ srozumitelně reprodukuje přečtený/vyslechnutý méně náročný autent. text se slovní zásobou na běžné téma. Vytvoří podrobnější popis na široký okruh témat z oblasti svého zájmu. Jednoduše vysvětlí svůj pohled na aktuální problém. Napíše zprávu, v níž rozvíjí argumentaci, uvádí důvody pro a proti. <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ komunikuje ústně i písemně s jistou dávkou sebedůvěry, poměrně plynule, přesně, spontánně. Vede rozhovor s rodilým mluvčím na známé téma. ○ v písemné formě podá informace, vyjádří názor. V dopise vyjádří míru pocitu, reaguje na názory pisatele dopisu. | <ul style="list-style-type: none"> ○ ústní projev – telefonický rozhovor /plány na víkend/, popis města, domu, uměleckého díla ○ písemný projev – pozdrav z dovolené, osobní dopis /plány do budoucnosti/, internetová stránka o našem městě, propagační text o zajímavém místě v okolí, recenze kulturní akce <p>Reálie a literatura – Nový Zéland/ charakteristika/, ČR /charakteristika/, Británie /charakteristika/ + kulturní tradice, Londýn, ČR – turistické cíle E.A.Poe, J.Steinbeck, O.Wilde</p> <p>Vlastní četba britských+amerických autorů v originále /=upravené texty, 1200 slov/</p> <p>Komunikační situace – návrh, údiv, sympatie, názor, postoj, prosba, svolení, odmítnutí</p> | |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí i delšímu souvislému projevu a jeho hlavním myšlenkám. | <p>Mluvnice – slovesa – opakování přítomných časů – prostých, průběhových, perfektních</p> <p>minulých časů -</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ identifikuje různé styly mluveného projevu. ○ zachytí specifické informace i v nespisovném projevu týkajícím se každodenního života. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním literární dílo (i kratší literární útvar) ve zjednodušené verzi (1500-1800 slov). Vyhledá specifické údaje i ve faktografickém textu vztahujícím se k tématům jeho zájmu. ○ odvodí význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu. | <p>prostých průběhových(otázky, záporu);</p> <ul style="list-style-type: none"> - předpřítomný průběhový čas - předminulý čas prostý a <p>průběhový</p> <ul style="list-style-type: none"> - zp;ůsobová slovesa <p>v minulém čase</p> <ul style="list-style-type: none"> - trpný rod – v čase přítomném <p>prostém, přít.průběhovém, předpřítomném,</p> <p>minulém budoucím</p> <ul style="list-style-type: none"> zájmena – neurčitá přídavná jména složená příslovce - času, způsobu členy <p>Lexikologie – fráze “used to“</p> <ul style="list-style-type: none"> “have something done“ kolokace frázová slovesa idiomy <p>Ortografie – psaní velkých písmen</p> <p>Syntax – rozlišení věty hlavní a vět vedlejších</p> <ul style="list-style-type: none"> - psaní čárky v souvětí | |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sestaví kratší samostatné sdělení týkající se složitějšího tématu. Reprodukuje přečtený či vyslechnutý text i složitějšího obsahu. ○ napíše podrobný popis události, zážitku, podrobný neformální dopis. Je schopen sestavit formální dopis na aktuální téma – snaží se o logické uspořádání textu. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ reaguje bez větších potíží v běžných komunikačních situacích i s rodilým mluvčím nebo cizincem. Vyjádří širší své myšlenky týkající se konkrétních i abstraktních témat. | <p>Slovní zásoba a témata: cestování, sport, volný čas, zeměpis, polární expedice, extrémní sporty, sporty v USA a VB, prázdninové aktivity, nabídky cestovních kanceláří;knihy, četba, lit. žánry, recenze, film, film žánry, profese spojené s výrobou filmu,scenérie, hrdinové;doprava, cestování, různé druhy dopravních prostředků, dopravní problémy, letiště,nádraží, účastníci dopravy, doprava a životní prostředí;média (televize, rozhlas, tisk, internet), zprávy, reportáže, recenze, profese spojené s žurnalistikou, televizní programy, kanály, reklama, celebrity, přírodní katastrofy</p> | <p>PT: Mediální výchova TO: Mediální produkty a jejich významy (INT) <i>televize:jaké typy programů volíte? ovlivňují váš pohled na svět? stavíte se k některým kriticky? proč?</i> PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ používá výkladové slovníky při práci s faktografickými texty a při četbě krásné literatury | <p>Realie+literatura Kanada, USA – multikulturní země a společnosti (základní informace) Česko , Můj kraj (základní informace) Irsko – hudební tradice, Česko – hudební tradice Literatura – přehled vývoje britské a americké literatury (Shakespeare, Chaucer, Dickens, Hemingway, Poe)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ústní projev na téma: cestování o prázdninách, oblíbené sporty, činnosti pro volný čas, oblíbený literární žánr, čtecí návyky, zážitky s četbou, vyprávění o filmu, knize, cesta do školy, klady a zápory různých dopravních prostředků, problémy v dopravě, média v rodině, role médií v životě, diskuse o kvalitě televizních programů ○ písemný projev: neformální dopis z prázdnin (popis zážitků, prostředí , počasí) vlastní příběh, zpráva do školního časopisu o dopravní situaci v bydlišti, formální dopis do místních novin <p>Komunikační situace- vyjádření preferencí, libosti, nelibosti, vlastní názor a jeho obhajoba v diskusi, zjišťování informací</p> | <p><i>jak působí doprava na životní prostředí? mohu sám/a situaci pomoci zlepšovat?</i></p> |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | | <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ slovesa: budoucí čas (will, be going to, vyjádřený přít. časem průběhovým, přítomným časem prostým), předbudoucí čas ○ podmínkové věty (1., 2., 3. typu) ○ přací věty (reálné, nereálné) ○ nepřímá řeč (oznamovací věty, otázky, rozkaz, žádost) | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu, rozliší v mluveném projevu citové zabarvení, pochopí zhruba text písňe, zachytí hlavní dějovou linii filmu v původním znění <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte autentický text a dokáže ho strukturovat, dokáže číst beletrii i v obtížnější verzi (2000 – 2300 slov), odvodí význam neznámých slov, dokáže najít informace i v cizojazyčném tisku a na internetu. | <ul style="list-style-type: none"> o způsobová slovesa vyjadřující pravděpodobnost a odhad o přídavná jména přivlastňovací samostatná o zájmena zvrtná, neurčitá, zvrtné se o počitatelnost – opakování <p>Lexikologie – frázová slovesa, ustálená spojení, idiomy</p> <p>různé způsoby odvozování slov</p> <p>Ortografie – psaní apostrofů- opakování</p> <p>Slovní zásoba a témata – člověk, vzhled, povaha, vlastnosti, emoce, zdraví; školství, škola, předměty, formy učení, školní rutina, školní pravidla; profesionální kariéra, povolání, schopnosti, nadání; kvalifikace, požadavky, pracovní trh, nezaměstnanost, plat, pracovní podmínky; život v cizině, bydlení, kuchyně, zábava</p> | |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o vytvoří souvislé delší sdělení i na složitější téma, srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text na konkrétní nebo abstraktní téma. o napíše podrobný popis osob, úvahu obsahující argumenty a zdůrazňující důležité myšlenky, napíše životopis, žádost o práci. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o komunikuje přirozeně na ústně i písemně, dokáže se zapojit do rozhovoru s rodilým mluvčím, dokáže sdělit, vyžádat či ověřit informace a myšlenky týkající se různých témat, | <p>Reálie- Austrálie (základní informace, životní styl), Velká Británie (základní informace, politický systém, školství, průmysl, zemědělství, významná místa a osobnosti)</p> <ul style="list-style-type: none"> o ústní projev na téma – první setkání s neznámým člověkem, získávání informací o studiu, školy v Česku a zahraničí, rozhovor s přijímacím pracovníkem při výběrovém řízení, pracovní příležitosti v minulosti a nyní, škála pracovních příležitostí, kulturní odlišnosti v různých evropských zemích (tradice, zvyky, chování, kuchyně) o písemný projev - popis blízké osoby | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>Český návštěvník v Británii, Brit v Česku- Co je stejné a co se liší?</i></p> <p>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p><i>je snazší být</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>používá široký repertoár osvojených gramatických prostředků.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá informace faktografické literatury, médií, internetu např. při studiu reálií | <p>(personálie, vzhled, charakterové rysy, chování, zázemí, vztah k jiným lidem), úvaha o ideální škole (místo, vybavení, předměty, mimoškolní aktivity), písemná žádost o práci (důvod, kvalifikace, schopnosti, zkušenosti, praxe), strukturovaný životopis, neformální dopis kamarádovi z ciziny, který se chystá k pobytu v Česku)</p> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ žádost o radu, udělení rady, vyjádření jistoty, nejistoty, předpověď, odhad, zdvořilý nesouhlas, souhlas, návrh, přání, lítost, pozdní lítost, prosba o pomoc | <p><i>gymnazistou v Česku nebo v Británii?</i></p> |
|--|--|--|--|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Německý jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Německý jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP GV. Navazuje na úroveň A1. V případě, že výuka nebude navazovat na tuto úroveň, bude ve některém z vyšších ročníků doplněna seminářem.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se německy mluvících zemí a regionů (SRN, Rakousko, Švýcarsko, Lucembursko, Lichtenštejnsko, východní Belgie atd.) a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 3 hodiny
- 2.roč.,sexta 3 hodiny
- 3.roč.,septima 3 hodiny
- 4.roč.,oktáva: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Německý jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících asi 11 – 15 žáků.

Hodiny probíhají ve specializované třídě určené pro výuku německého jazyka, případně ve třídě kmenové.

Jednou za dva roky je pro žáky učíci se německy organizován poznávací zájezd do Německa či jiné německy mluvící země. Aktivně je žáky němčina využívána v rámci projektů „Česko-německá setkání“ a „Klub-net“.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Základními kompetencemi, které jsou v německém jazyce rozvíjeny, jsou kompetence k učení /1/, kompetence komunikativní /3/ a kompetence sociální a personální /4/:

- učitelé vedou žáky k sehrávání rozhovorů v párech i ve skupinách, přičemž tyto rozhovory simulují situace, do nichž se mohou v německy a koneckonců i v česky mluvícím prostředí dostat /v obchodě, na nádraží, v restauraci, na ulici, apod./, vedou je ke komunikaci s partnerem, ve skupině, pomáhají jim společně dosáhnout vytčeného cíle /3, 4/
- učitelé zdokonalují žáky v písemném projevu /dopis, vzkaz, vyprávění/, učí sdělovat žáky informace, své zážitky, názory /3/
- učitelé zadávají žákům referáty na dané téma, které jsou přednášeny před třídou / kniha, která je zaujala; oblíbený autor, zajímavá osobnost, apod./, učitelé dále vedou žáky k samostatnému vyhledávání potřebných informací v tisku a na internetu /1, 3/
- učitelé pracují s poslechovými /čtecími/ texty a napomáhají žákům reprodukovat informace pro ostatní /3/

| Vyučovací předmět: Německý jazyk | | | |
|---|--|--|--|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none">o porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma /viz učivo/, který je přednesen pomalu, zřetelně a spisovně <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none">o čte s porozuměním krátké, jednoduché texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě /viz učivo/ <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none">o jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související /viz učivo/ <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none">o jednoduše vyjádří svůj názor, přání, omluvu, souhlas; na podobné podněty přiměřeně reaguje | <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none">o typické zvukové rysy něm. jazyka - intonace, aspirované hlásky, odlišně vyslovované hlásky, dvojhlačky, přehláska, dlouhé uzavřené „e“ <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none">o porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, velká písmena <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none">o skloňování podstat.jmen v j.č. a mn.č., časování slabých a silných sloves v přít. čase a v perfektu, modální slovesao číslovky – základní, určování času, předložky se 3. a 4. p., se 3., 4.p.o zájmena – přivlastňovací, osobní, ukazovací, záporná, neurčitá <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none">o já a můj svět – rodina, všední den, bydlení, volný čas, jídlo a pití, zdraví <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none">o napsat pohlednici, přepsat jednoduchý příběh | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>nacházíme shody a rozdíly ve školství, partnerském a rodinném životě a způsobu zábavy a trávení volného času (ČR x německy mluvící země)</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>v přítomném a minulém čase, napsat krátký text o sobě, popř. o jiné osobě</p> <p>Ústní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o rozhovor na běžné téma (viz slovní zásoba), převyprávět jednoduchý příběh v přítomném a v minulém čase, převyprávět informace o sobě a o určité osobě, popsat byt/pokoj podle obrázku, převyprávět režim všedního dne <p>Reálie + literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> o seznámení se všedním dnem v Německu prostřednictvím psaných a poslechových textů, seznámení s vybranými německy mluvícími osobnostmi a městy z německy mluvícího regionu <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> o pozdrav, představení se, překvapení, návrh, omluva, souhlas, nesouhlas, pozvání, žádost, odmítnutí, příkaz, blahopřání | |
|--|--|--|--|

Ročník: 2. ročník, sexta

| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
|--------------|---|--|---|
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o porozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma /viz učivo/, který je přednesen spisovně, jasně, ne příliš rychle. Rozliší jednotlivé mluvčí. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí, využívá různé druhy slovníků. <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu. Stručně vylíčí událost, nehodu, vypráví jednoduchý příběh. o napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> o upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o Příslovce stupňování, zájmenná příslovce, číslovky řadové, užití přídavného jména ve funkci adjektiva, préteritum modálních sloves, zvrtná slovesa, opisný tvar pro vyjádření podmiňovacího způsobu, pasivum v přítomném čase, vedlejší věty s postavením slovesa na konci <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> o město – obchody a služby, nákupy a dárky, orientace ve městě o Berlín – hlavní město SRN | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Vzdelávání v Evropě a ve světě</p> <p>(INT) <i>studium v zahraničí, možnosti uplatnění a moje budoucnost v zemích EU, nový domov v německy mluvící zemi či jiné zemi EU, proč?</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Německy mluvící země – zeměpisné údaje, jazyk a dialekty, vybrané osobnosti, vybraná města jejich dominanty, místní speciality ○ SRN– školský systém ○ vzhled a osobnost – oblečení a lidské vlastnosti, móda, předsudky ○ profese – škola, zaměstnání, vzdělávání ○ volný čas, zábava – televize, rozhlas, divadlo, kino, výstavy ○ práce a hospodářství, práce na směny, auto – „člen rodiny“ <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduchý popis osoby, žádost o zaměstnání, strukturovaný životopis, jednoduché rýmy, rodinný rozpočet, popis atmosféry rodinného večera <p>Ústní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ diskuze o vzhledu člověka, moje budoucí povolání, školní systémy a studium, výběr pořadů v televizním programu, rada kamarádovi, domluvení opravy auta <p>Reálie + literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ přísloví a rčení, zaměstnanost a úřady práce, německý školský systém, německé univerzity a vysoké školy, lidové písně, popová a rocková scéna, automobilový průmysl v SRN | |
| | <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ stručně, s jistou dávkou sebedůvěry formuluje svůj názor, vyjádří naději, jistotu, možnost, apod. .Získá a předá informaci. Zopakuje, co někdo řekl. Poskytne konkrétní informaci /o počasí, v cestovní kanceláři/ | <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pozdrav, představení se, překvapení, návrh, omluva, souhlas, nesouhlas, pozvání, žádost, odmítnutí, příkaz, blahopřání | <p>PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) <i>důležitost zacházení s odpadem, proč myslet na odpad již při nakupování</i></p> |
| <p>Ročník: 3. ročník, septima</p> | | | |

| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
|-------|--|---|--|
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí nekomplikovaným, faktografickým informacím týkajícím se každodenního života, zachytí specifické informace za předpokladu, že jsou vysloveny zřetelně a spisovně. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty vztahující se k tématům jeho zájmu a u komplikovaných textů pak odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu. ○ najde informace v materiálech z každodenního života. | <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ infinitivní vazba s „zu“, s „um .. zu“, ○ vedlejší věty – časové, účelové, předmětné, vztahné, ○ préteritum pravidelných sloves, préteritum trpného rodu, ○ souřadné spojky, podvojně spojky, ○ předložky se 3. a 2. pádem, předložkové vazby ○ zájmena – vztahná, zvrátaná ○ složená podst. jména ○ konjunktiv II., opis s „würde“ <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ příroda a životní prostředí, počasí; Němci v zahraničí a cizinci v Německu; zprávy, politika a historie; staří lidé; čtení a literatura, <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ úvaha o řešení problematiky odpadů, zpráva o události, porovnání výhod a nevýhod práce v zahraničí, pohlednice z dovolené, výtah z novodobých dějin SRN, krátké básně <p>Ústní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ popis počasí, popis krajiny, vyprávění prožitého zážitku, příprava cesty, komentář zprávy v tisku, pád Berlínské zdi (diskuze), demografický vývoj v Evropě (grafy a statistika), soužití generací v rámci rodiny <p>Reálie + literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ geografie a klima Německa, volební systém a politika v SRN, ○ satira na téma životní prostředí, básně, ukázka z knihy Herbstmilch (A. Wimschneider) | <p>PT: Multikulturní výchova TO: Psychosociální aspekty interkulturality (INT) <i>jak se projevují zvyklosti v bydlení, principy EU a ekonomická situace jednotlivých kultur (národů, států) na jejich vzájemném soužití</i></p> |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule zvládne krátké, jednoduché vyprávění nebo popis na témata z oblasti svého | <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování názoru, naděje, možnosti, jistoty, žádost o povolení, udělení povolení, vyjádření | <p>PT: Mediální výchova TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)</p> |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | <p>zájmu.</p> <ul style="list-style-type: none"> o jednoduše napíše souvislý text týkající se okruhu známých témat, napíše velmi krátké zprávy, které sdělují běžné faktografické informace <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o v komunikaci využívá široký rejstřík jednoduchého jazyka. Stručně vyjadřuje své myšlenky týkající se konkrétních i abstraktních témat /knihy, hudba/ o začne, udrží a uzavře jednoduchý osobní rozhovor týkající se běžných témat. Napíše osobní dopis popisující zážitky, události | <p>slibu, emocí, libosti, nelibosti, souhlasu, nesouhlasu, pocitů štěstí, žalu</p> | <p><i>hodnocení reklam a jejich účinků na spotřebitele interpretace tiskových sdělení, jejich věrohodnosti, porovnání zpráv z různých zdrojů</i></p> |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu na běžné a známé téma, proneseného spisovně a zřetelně <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o rozpozná hlavní závěry v jasně uspořádaných argumentativních textech, rozpozná významné myšlenky v jednoduchých novinových článcích týkajících se běžných témat, porozumí jasně napsaným, jednoduše formulovaným návodům týkajících se nějakého zařízení, přičemž užívá různé techniky čtení dle typu textu. <p>Ústní projev, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autent. text se slovní zásobou na běžné téma. o jednoduše vypráví obsah knihy, filmu. Popíše událost, zážitek. Stručně zdůvodní své názory, své jednání. o při psaní užívá různé techniky zpracovávání informací dle typu textu a účelu psaní. | <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o sloveso: nepřímá řeč, konjunktiv přítomného, minulého a budoucího času; slovesa se dvěma předponami; reflexivní slovesa, pasivum s modálními slovesy plusquamperfektum o přičestí přítomné a minulé v přívlastku, odvozování slov a složeniny, neurčitá zájmena a přídavné jméno, rozvitý přívlastek, doplnění sloves s předložkovými vazbami <p>Slovní zásoba a témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> o místa a města, zvyky související s bydlením; cestování a mobilita, plánování cesty, EU o svět práce, profese s budoucností, řemeslo; učení se a studium, další vzdělávání, o konsum, supermarkety, nákupy, o nová média, věda a technika, o každodenní život -svátky a zvyky, o historie a kultura německy mluvících zemí. <p>Ústní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> o ruch města, kulturní život v místě bydliště, můj dům, můj byt, reakce na dopravní situaci, | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>výhody a nevýhody EU, mé budoucí povolání + argumentace, strategie učení, reakce na inzerát, dojem z reklamy, zřízení účtu a úvěru v bance, převyprávění pohádky, co a jak slavíme, popis průběhu dne, kriticky se vyjádřit k vybraným skutečnostem.</p> <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ detailní popis bydliště, co je můj domov (úvaha), dopis s tématem stížnosti, detailní zprostředkování zážitků z poznávací cesty, co a jak jsem se učil v dětství, vytvoření reklamy a reklamních spotů, já a spotřební společnost | |
| | <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ komunikuje ústně i písemně, s jistou dávkou sebedůvěry, a používá široký repertoár osvojených gramatických prostředků. Komunikuje s rodilým mluvčím na známé a blízké téma. | <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ názor, postoj, ne/souhlas, vůle, přání, příkaz, žádost, obvinění, odpuštění, požadavek, výtka, ospravedlnění, vyjádření emocí /šťěstí, žal/, ne /důvěra ○ žádost o radu, udělení rady, stížnost, lhostejnost, strach, obava, podezření, výtky, vysvětlení <p>Reálie + literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vztah obyvatel německy mluvících zemí k svému jazyku a své zemi, symboly a pamětihodnosti něm. mluvících zemí, EU (principy a instituce), německý průmysl a tradiční řemesla, kvíz o něm. mluvících zemích, nová média, ○ slovní obraty a idiomy, svátky a zvyklosti v něm. mluvících zemích, ○ Výmarská klasika, Goethe - Faust, Schiller, ○ Nibelungenlied, bratři Grimmové ○ B. Brecht | <p>PT: Vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>evropské kulturní hodnoty v něm. mluvících zemích, porovnání kulturního života ČR x něm. mluvící země, víme o dalších kulturních a intelektuálních vztazích zemí? provázanost historických událostí hlavně SRN, Rakouska a ČR a důsledky pro současné vztahy zemí</i></p> |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Francouzský jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Francouzský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP GV. Navazuje na úroveň A1. V případě, že výuka nebude navazovat na tuto úroveň, bude ve některém z vyšších ročníků doplněna seminářem.

Vzdělávací obsah pro G4 a VG8 je stejný.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se frankofonního světa a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 3 hodiny
- 2.roč.,sexta: 3 hodiny
- 3.roč.,septima: 3 hodiny
- 4.roč.,oktáva: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Francouzský jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících asi 11– 15 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Jednou za dva roky je pro žáky učící se francouzsky organizován poznávací zájezd do Francie.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Základními kompetencemi, které jsou ve Francouzském jazyce rozvíjeny, jsou kompetence k učení /1/, kompetence komunikativní/3/

a kompetence sociální a personální/4/:

- učitel vede žáky k sehrávání rozhovorů v párech a skupinách, simulacím situací, do nichž je možné se ve francouzsky mluvícím prostředí dostat / v obchodě, na nádraží, v restauraci, na úřadě, apod./, ke komunikaci s partnerem, ve skupině, ke společnému dosahování vytčeného cíle. /3,4/

- procvičuje se žáky sdělování informací , zážitků, názorů v písemných projevech / dopis, vzkaz, vyprávění/ /3/ , přednášení referátů před třídou na dané téma / kniha, která mě zaujala; oblíbený autor, zajímavá osobnost, apod./, samostatné vyhledávání potřebných informací v tisku, na internetu /1,3/
- zařazuje práci s poslechovými a čtecími texty, reprodukce informací v nich obsažených pro ostatní /3/

| Vyučovací předmět: Francouzský jazyk | | | |
|---|--|--|--|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> o porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma/viz učivo/, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte s porozuměním krátké, jednoduché texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě/viz učivo o ústní, písemný projev o jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související /viz učivo/ <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> o jednoduše vyjádří svůj názor, přání, omluvu, souhlas, na podobné podněty přiměřeně reaguje | <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> o typické zvukové rysy franc. jazyka- intonace, vázání, nosovky, dvojhlásky <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> o porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, velká písmena, specifické znaky /přízvuky/ <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o určitý, neurčitý, dělivý člen; rod a číslo podstatných a přídavných jmen; časování pravidelných a nepravidelných sloves v přítomném čase; slovesa zvrtná; otázka, zápor, rozkazovací způsob u sloves; o zájmena ukazovací, přivlastňovací nesamostatná; zájmena osobní samostatná; předložky a příslovce množství a místa; - číslovky základní a řadové <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> o národnosti; profese; každodenní život; volný čas; fyzický a psychologický popis osob; bydlení; stravování; oblečení; tradiční svátky; drobné zprávy o písemný projev: jednoduchý portrét osoby, denní program, pozvání + odpověď, inzerát na byt, recept na jednoduché jídlo o ústní projev na téma: můj volný čas, mé záliby, plány na víkend, můj domov, denní jídla, každodenní aktivity | <p>(PT, TO, INT, PRO)</p> <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>nacházíme shody a rozdíly</i></p> <p><i>a/ ve stravovacích zvyklostech /FxČesko/</i></p> <p><i>b/ v oslavách tradičních svátků</i></p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| | | <p>Reálie + literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Paříž- nejznámější památky; francouzská kuchyně – speciality; česká kuchyně – speciality; turistické oblasti ve Francii ○ V.Hugo: Chrám matky Boží v Paříži <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pozdrav, představení se, překvapení, návrh, omluva, souhlas, nesouhlas, pozvání, žádost, odmítnutí, příkaz, blahopřání, objednávka v restauraci, požádání o zboží v obchodě/ošacení, potraviny/ | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ porozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma/viz učivo/, předneseného spisovně, jasně, ne příliš rychle. Rozliší jednotlivé mluvčí. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí. <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu. Stručně vylíčí událost, nehodu, vypráví jednoduchý příběh. ○ napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování budoucnosti a minulosti; nepřímá řeč; zájmena předmětná, vztažná; zájmenná příslovce; stupňování přídavných jmen a příslovcí; podmínkové věty-1. typ; vztažné věty <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pracoviště, vybavení, personál, poštovní styk, telefonování, rodina, rodinný statut, škola, vybavení, typy škol, maturita, vyučovací disciplíny, krajina, moře, zvířata, cestování, dopravní prostředky, automobil, fyziologický popis osoby, zdraví, nemoci, u lékaře, v nemocnici, život ve městě, služby, kultura, nákupy 1, orientace ve městě, počasí, umění /obrazy, sochy/, média 1, stát /vláda, polit. strany, sociální problémy, nezaměstnanost/, hospodářství, průmyslová odvětví, zemědělství, obchod ○ písemný projev: rozkaz, omluvný dopis+ | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních a evropských souvislostech</p> <p>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p><i>gymnázium v Česku a „lycée“ ve Francii</i></p> |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| | | <p>odpověď, zpráva o události, přání, pohlednice z dovolené, formální dopis /žádost o povolení, stížnost, reklamace/, propagační leták</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ústní projev na téma: pracovní program dne, seznámení s rodinou, cestování dopravními prostředky, informace o zdravotním stavu, plány do budoucnosti, vyprávění prožitého zážitku <p>Reálie+ literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ významná města a oblasti Francie, francouzský tisk, politické a kulturní osobnosti, hospodářství Francie, průmysl, zemědělství, výrobky, turistika ○ Pohádka /Popelka/ | |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí nekomplikovaným, faktografickým informacím týkajícím se každodenního života, zachytí specifické informace za předpokladu, že jsou vysloveny zřetelně a spisovně. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty vztahující se k tématům jeho zájmu. ○ užívá různé techniky čtení /vyhledá potřebnou informaci, pochopí základní obsah textu/ ○ najde informace v materiálech z každodenního života ○ využívá dvojjazyčné slovníky. ○ z kontextu a na základě osvojené slovní zásoby odhadne význam neznámých slov | <p>Mluvnice</p> <p>slovesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ opakování přítomných, minulých a budoucích tvarů, otázky, záporu; ○ trpný rod, přičestí minulé, přičestí přítomné, gerundium, konjunktiv přítomný, fáze děje; <p>zájmena</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ předmětná /předmět přímý, nepřímý/, zájmenná příslovce II, ○ zájmena vztažná, samostatná zájmena tázací, ukazovací, přivlastňovací; ○ srovnávání vlastností, množství, dějů; vyjadřování příčiny II, neosobní tvary; <p>Slovní zásoba a témata – média /televize, rozhlas, Internet/, informace;</p> <p>popis osoby, schopnosti, kompetence; chudoba, bohatství, problémy rozvojových zemí; svět zvířat, ZOO; přírodní katastrofy; rodina, rodinné události, pracovní, společenské</p> | <p>PT:Environmentální výchova</p> <p>TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> <p><i>důležitost vody pro udržení života; jaké problémy přináší její nedostatek, její přebytek? proč je voda znečišťována?</i></p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| | | <p>vztahy; humor, lež, pravda; sport; kultura /divadlo, kino, hudba/ každodenní práce v domácnosti, nákupy, obchody; stát, politické strany, volby, život obce, dům, byt /kvality, nedostatky/; hospodářství, zaměstnanost.</p> <p>Reálie + literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ francouzština v Africe, Francie a Česko – symboly, politický systém, volby, Francouzi a Češi /národní povaha/ ○ La Fontaine, Molière, Beaumarchais, V.Hugo, H.de Balzac, J. Prévert, M. Duras | |
| | <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule zvládne krátké, jednoduché vyprávění nebo popis na témata z oblasti svého zájmu. ○ jednoduše napíše souvislý text týkající se okruhu známých témat, napíše velmi krátké zprávy, které sdělují běžné faktografické informace ○ interaktivní řečové dovednosti ○ v komunikaci využívá široký rejstřík jednoduchého jazyka. Stručně vyjadřuje své myšlenky týkající se konkrétních i abstraktních témat /knihy, hudba/ ○ začne, udrží a uzavře jednoduchý osobní rozhovor týkající se běžných témat.Napíše osobní dopis popisující zážitky, události | <ul style="list-style-type: none"> ○ ústní projev na téma: televizní a rozhlasové vysílání, důležité události v životě rodiny, turistické zajímavosti v okolí bydliště, kulturní život v místě bydliště, můj dům, můj byt, oblíbený sport, jak se podílím na chodu domácnosti, ○ písemný projev: portrét osoby, dopis s tématem omluvy <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ názor, postoj, ne/souhlas, vůle, přání, příkaz, žádost, obvinění, odpuštění, požadavek, výtka, ospravedlnění, vyjádření emocí/ štěstí, žal/, ne/důvěra/ | <p>PT: Mediální výchova TO: Mediální produkty a jejich významy (INT) <i>televize:jaké typy programů volíte?ovlivňují váš pohled na svět? stavíte se k některým kriticky?proč?</i></p> |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu na běžné a známé téma, proneseného spisovně a zřetelně <p>Čtení</p> | <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ slovesa: předbudoucí čas, předminulý čas, podmiňovací způsob přítomný+minulý; <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování důsledku, nutnosti, možnosti; formy záporu; shoda | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná hlavní závěry v jasně uspořádaných argumentativních textech, rozpozná významné myšlenky v jednoduchých novinových článcích týkajících se běžných témat, porozumí jasně napsaným, jednoduše formulovaným návodům týkajících se nějakého zařízení. ○ využívá jednoduchých výkladových slovníků <p>Ústní projev, písem.projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý , méně náročný autent. text se slovní zásobou na běžné téma. ○ jednoduše vypráví obsah knihy, filmu. Popíše událost, zážitek. Stručně zdůvodní své názory, své jednání. | <p>příčestí minulého;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zájmena zvratná, neurčitá; dvojice předmětných zájmen; vyjadřování časové délky,protikladů,opakování děje; ○ předložky příslovce místa a času <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ charakteristika osobnosti, smyslové vnímání, popis předmětů /váha, rozměr, materiál/, doprava, cestování; moře, hory; škola vzdělání; knihy a literatura; věda a technika; filozofie a náboženství; historické události ○ ústní projev: popis předmětu, architektonické památky, krajiny; pobyt na horách, u moře; dopravní prostředky; literatura, kterou čtu; městská knihovna ○ písemný projev: dopis obsahující žádost, stížnost, příkaz; zážitky z dovolené, z cestování; písemný návod týkající se chodu přístroje /hi-fi, video/ | |
| | <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ komunikuje ústně i písemně, s jistou dávkou sebedůvěry, a používá široký repertoár osvojených gramatických prostředků. Komunikuje s rodilým mluvčím na známé a blízké téma. | <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ žádost o radu, udělení rady, stížnost, lhostejnost, strach, obava, podezření, výtky, vysvětlení <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ turistické oblasti Francie, historické památky; pařížské metro; významné události v dějinách Francie ○ Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, J.Verne, P.Eluard, A.Camus | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT) <i>evropské kulturní hodnoty – čeští umělci ve F/rancii /A.Mucha, B.Martinů, M.Kundera/, franc. umělci v Čechách /R.Desnos, J.Barrande/</i> <i>důvod odchodu? přínos kultuře dané země? víme o dalších kulturních a</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <i>intelektuálních vztazích obou zemí? provázanost historických událostí /Kresčák, Slavkov/</i> |
|--|--|--|---|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Španělský jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP GV. Španělský jazyk se vyučuje jako Další cizí jazyk a navazuje na úroveň A1 (Společný evropský referenční rámec pro jazyky). V případě, že výuka nebude navazovat na tuto úroveň, bude v některém z vyšších v ročníků doplněna volitelným seminářem ve španělském jazyce. Vzdělávací obsah pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia je shodný. Ve dalším cizím jazyce je žádoucí dosažení jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajícím úrovni B1 (podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky). Výuka v některém z vyšších ročníků může být doplněna volitelným předmětem Seminář ze španělského jazyka.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích. Tento předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se španělsky mluvících zemí a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 3 hodiny
- 2.roč.,sexta: 3 hodiny
- 3.roč.,septima: 3 hodiny
- 4.roč.,oktáva: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Španělský jazyk se vyučuje ve skupinách max. 16 žáků.

Výuka probíhá ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně třídě kmenové.

V případě zájmu ze strany žáků může být zorganizován poznávací zájezd do Španělska.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Jsou zaměřené na rozvíjení následujících klíčových kompetencí.

Kompetence k učení:

- učíme žáky orientovat se v nabídce informačních zdrojů (tisk, internet) a podporujeme samostatné vyhledávání a zpracovávání potřebných informací pro práci a vytváříme mu příležitost aplikovat je v praxi (referáty, samostatná práce, projekty)
- vedeme žáka k tomu, aby se seznamoval a orientoval v dění španělsky mluvících zemí, cíleně sledoval, zaznamenával nové informace o sociokulturním prostředí dané jazykové oblasti (informační zdroje, besedy, exkurze)

Kompetence k řešení problémů

- při realizaci úkolu vedeme žáka k hledání a uplatňování různých variant řešení daného problému, přičemž využívá získaných vědomostí
- žáci jsou vedeni k využívání mezipředmětových vztahů a provázanosti předmětů

Kompetence komunikativní:

- vytváříme situace, do nichž se mohou ve španělsky mluvícím prostředí žáci dostat (běžné situace: v obchodě, při cestování, na úřadě, v restauraci, apod.), dáváme příležitost ke komunikaci s partnerem, ve skupině a společně dosahují vytyčeného cíle
- nejen v ústním, ale i písemném projevu vedeme žáka ke sdělování informací, zážitků, svých názorů
- vytváříme podmínky pro práci s poslechovými (čtecími) texty a vedeme žáka k reprodukování podstatných informací v nich obsažených

Kompetence občanské

- vedeme žáky ke schopnosti tolerantního přístupu k různorodým jazykovým a kulturním zvláštnostem dané jazykové oblasti

Kompetence sociální a personální:

- žák je veden ke společné týmové práci, kdy společně dosahují vytyčeného cíle
- při realizaci záměrů vedeme žáka k respektování ostatních ve skupině, k uvědomování si své role a odpovědnosti v týmu, žák má příležitost obohacovat práci skupiny
- žáky vedeme k zodpovědnosti za svoji práci ve skupině, respektování ostatních, individuality i společenství

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP GV. Španělský jazyk se vyučuje jako Další cizí jazyk a navazuje na úroveň A1 (Společný evropský referenční rámec pro jazyky). V případě, že výuka nebude navazovat na tuto úroveň, bude v některém z vyšších ročníků doplněna volitelným seminářem ve španělském jazyce. Vzdělávací obsah pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia je shodný. Ve dalším cizím jazyce je žádoucí dosažení jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajícím úrovni B1 (podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky). Výuka v některém z vyšších ročníků může být doplněna volitelným předmětem Seminář ze španělského jazyka.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích. Tento předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se španělsky mluvících zemí a upevňovat vědomí existence rozličných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 3 hodiny
- 2.roč.,sexta: 3 hodiny
- 3.roč.,septima: 3 hodiny
- 4.roč.,oktáva: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Španělský jazyk se vyučuje ve skupinách max. 16 žáků.

Výuka probíhá ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně třídě kmenové.

V případě zájmu ze strany žáků může být zorganizován poznávací zájezd do Španělska.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Jsou zaměřené na rozvíjení následujících klíčových kompetencí.

Kompetence k učení:

- učíme žáky orientovat se v nabídce informačních zdrojů (tisk, internet) a podporujeme samostatné vyhledávání a zpracovávání potřebných informací pro práci a vytváříme mu příležitost aplikovat je v praxi (referáty, samostatná práce, projekty)
- vedeme žáka k tomu, aby se seznamoval a orientoval v dění španělsky mluvících zemí, cíleně sledoval, zaznamenával nové informace o sociokulturním prostředí dané jazykové oblasti (informační zdroje, besedy, exkurze)

Kompetence k řešení problémů

- při realizaci úkolu vedeme žáka k hledání a uplatňování různých variant řešení daného problému, přičemž využívá získaných vědomostí
- žáci jsou vedeni k využívání mezipředmětových vztahů a provázanosti předmětů

Kompetence komunikativní:

- vytváříme situace, do nichž se mohou ve španělsky mluvícím prostředí žáci dostat (běžné situace: v obchodě, při cestování, na úřadě, v restauraci, apod.), dáváme příležitost ke komunikaci s partnerem, ve skupině a společně dosahují vytyčeného cíle
- nejen v ústním, ale i písemném projevu vedeme žáka ke sdělování informací, zážitků, svých názorů
- vytváříme podmínky pro práci s poslechovými (čtecími) texty a vedeme žáka k reprodukování podstatných informací v nich obsažených

Kompetence občanské

- vedeme žáky ke schopnosti tolerantního přístupu k různorodým jazykovým a kulturním zvláštnostem dané jazykové oblasti

Kompetence sociální a personální:

- žák je veden ke společné týmové práci, kdy společně dosahují vytyčeného cíle
- při realizaci záměrů vedeme žáka k respektování ostatních ve skupině, k uvědomování si své role a odpovědnosti v týmu, žák má příležitost obohacovat práci skupiny
- žáky vedeme k zodpovědnosti za svoji práci ve skupině, respektování ostatních, individuality i společenství

| Vyučovací předmět: Španělský jazyk Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
|---|---|--|--|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma /viz. učivo/ přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním krátké, jednoduché upravené texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě /viz. učivo/. <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, zájmy a činnosti s nimi související /viz. učivo/. <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jednoduše vyjádří svůj názor, souhlas, nesouhlas, informaci opraví. | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ typické zvukové rysy španělského jazyka /evropská norma/: intonace, vázání slov, přízvuk, hlásky, samohlásky ○ porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, písemné vyjádření hlásek, specifické znaky (přízvuk, otazník, vykřičník) <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ člen určitý a neurčitý; rod a číslo podstatných a přídavných jmen ○ časování pravidelných a nepravidelných sloves v přítomném čase; zvrtná slovesa; rozkazovací způsob I (tykání, vykání) ○ zájmena osobní samostatná; ukazovací a přivlastňovací zájmena, shoda v rodě a čísle, vykání, tykání ○ číslovky základní a řadové ○ předložky a příslovce místa <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ národnosti, původ; povolání; osobní data; bydlení; orientace ve městě; popis osob; stravování; zájmy; rodina; tradiční svátky ○ Písemný projev: jednoduchý portrét osoby, inzerát ○ Ústní projev: moje zájmy, můj domov a moje rodina; <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ španělsky mluvící země /Španělsko, Střední a Jižní Amerika/ ○ tradiční svátky <p>Komunikativní situace</p> | <p>(PT, TO, INT, PRO)</p> <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>Život ve španělsky mluvících zemích, životní styl, zvyky.</i></p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ pozdrav, představení se, souhlas, nesouhlas, odmítnutí, korekce informace, žádost, vyjádření preferencí, příkaz, vyjádření povinnosti ○ | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma /viz. učivo/, předneseného spisovně, jasně, ne příliš rychle. ○ rozliší jednotlivé mluvčí. ○ odhadne význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí ji. <p>Ústní a písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu. Stručně vylíčí událost, nehodu, vypráví jednoduchý příběh. Napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ stručně, s jistou dávkou sebedůvěry formuluje svůj názor, vyjádří nutnost, povinnost. Získá a přidá informaci, poskytne konkrétní informaci (cestování, u lékaře). | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků ○ seznamuje se s odlišnostmi výslovnosti latinskoamerické španělštiny <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování blízké budoucnosti a minulosti, přičestí minulé ○ neurčitá zájmena a příslovce, záporové částice ○ přivlastňovací zájmena; nesamostatná osobní zájmena ○ stupňování přídavných jmen, srovnávání ○ neosobní vazby ○ vyjádření povinnosti, nutnosti <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ volný čas, aktivity, místo, program, každodenní aktivity ○ cestování, přípravy na cestu ○ člověk, lidské tělo, psych. stav, zdraví, nemoci, u lékaře; ○ telefonický rozhovor; počasí; ○ Písemný projev: zpráva o události, pohlednice ○ Ústní projev: pracovní program dne, vyprávění zážitku <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ španělsky mluvící země /Španělsko, Střední a Jižní Amerika/ ○ osobnosti ○ významné politické, kulturní osobnosti, události | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>Život ve španělsky mluvících zemích, životní styl, zvyky, tradice.</i></p> <p><i>Rozdíly a shody ve srovnání s ČR</i></p> |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| | | <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjadřování názoru, povinnosti, nutnosti, vyjádření souhlasu, nesouhlasu, libosti, nelibosti, vyjádření odmítnutí, možnosti nebo pochybnosti, zákaz, žádost o dovolení, ptát se po příčině, návrhy a plány | |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí nekomplikovaným faktografickým informacím týkajících se každodenního života, zachytí specifické informace za předpokladu, že jsou vysloveny zřetelně a spisovně. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty vztahující se k tématům jeho zájmu. Najde informace v materiálech z každodenního života. Porozumí jasně napsaným, jednoduše formulovaným návodům týkajících se nějakého zařízení. Využívá překladových slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů. Odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu. <p>Ústní a písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> poměrně plynule zvládne krátké, jednoduché vyprávění nebo popis na témata z oblasti svého zájmu. jednoduše napíše souvislý text týkající se okruhu známých témat, napíše velmi krátké zprávy, které sdělují běžné faktografické informace. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> v komunikaci využívá široký rejstřík jednoduchého jazyka. stručně vyjadřuje své myšlenky týkající se konkrétních i abstraktních témat /knihy, hudba. | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> upevňuje správné výslovnostní a pravopisné návyky, dělení slov <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> slovesa: opakování přítomných a minulých tvarů; budoucí čas; průběhový čas, gerundium, rozkazovací způsob, spojovací způsob přítomný, neosobní tvary nepřímá řeč I, souslednost časová podmiňovací způsob vztažná zájmena, přivlastňovací, samostatná, nesamostatná stupňování přídavných jmen, srovnávání superlativ absolutní <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> osobní data, charakterové vlastnosti člověka, schopnosti, pocity, stavy mezilidské vztahy; životní události, zážitky, životní prostředí, cestování, volný čas, zábava, hry; zdraví, životní styl, správné návyky, duševní a fyzický stav člověka Ústní projev: důležité události, turistické zajímavosti, kulturní život, volný čas Písemný projev: dopis, zamyšlení, argumentace, vyjádření svého názoru; návod, instrukce <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> španělsky mluvící země /Španělsko, Střední a | <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Psychosociální aspekty multikulturality (INT)</p> <p><i>Zvláštnosti a odlišnosti sociokulturního prostředí</i></p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)</p> <p><i>Porovnávání různých typů mediálního sdělení, získávání a využívání informací; reklama, inzerát</i></p> <p>PT: Environmentální výchova</p> <p>TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> <p><i>Jak člověk ovlivňuje, mění životní prostředí, ekologické chování</i></p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| | Začne, udrží a uzavře jednoduchý rozhovor týkající se běžných témat. Napíše osobní dopis popisující zážitky, události. | Jižní Amerika/ – památky, zajímavá místa; turistické zajímavosti; <ul style="list-style-type: none"> ○ významné osobnosti španělské literatury; ○ vzdělávací systém Komunikativní situace <ul style="list-style-type: none"> ○ souhlas, nesouhlas, žádat informaci, vyjádření možnosti, nemožnosti, přání, rady, vyjádření pocitů /radost, smutek, překvapení/, názor, potvrzení názoru, instrukce, povinnost, nutnost, pravděpodobnost, přání, blahopřání, poděkování | |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu na běžné a známé téma, proneseného spisovně a zřetelně. Odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené sl. zásoby a kontextu. <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná hlavní závěry v jasně uspořádaných argumentativních textech, rozpozná významné myšlenky v jednoduchých novinových člancích týkajících se běžných témat, odhadne význam neznámých slov na základě kontextu. Využívá různých druhů slovníků (překladové a výkladové) při čtení nekomplikovaných faktografických textů. <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžné téma. ○ jednoduše vypráví obsah knihy, filmu, popíše událost, zážitek. ○ stručně zdůvodní své názory, své jednání. <p>Interaktivní dovednosti</p> | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňuje správné fonetické a ortografické návyky, rozumí odlišnostem v latinskoamerické španělštině /okruh běžných témat/ <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ slovesa: předminulý, minulý, předpřítomný, přítomný čas ○ vyjadřování podmiňovacího způsobu, podmínkové věty ○ nepřímá řeč, spojovací způsob ○ vztahné věty, souvětí ○ osobní zájmena nesamostatná <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ bydlení, byt, práce v domácnosti, opravy; nákupy, obchod, placení, reklama; studium, výuka, předměty; kultura – divadlo, film, umění, literatura, knihy, tradice; škola, vzdělání, zkoušky, systém vzdělávání, historické události ○ svět práce, zaměstnání, pracovní vztahy, nezaměstnanost-zaměstnanost; média: tisk, internet, TV ○ ústní projev: popis předmětu, bydlení, krajiny, literatura, kterou čtu; moje studium | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p><i>Možnosti studia v EU, možnosti uplatnění v zemích EU, srovnání vzděl. systému ČR x Španělsko, vzdělávací instituce</i></p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>Evropské kulturní hodnoty ve Španělsku, porovnání kulturního života. Kulturní vztahy ČR a Španělsko</i></p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ komunikuje ústně i písemně, s jistou dávkou sebedůvěry, používá široké spektrum osvojených gramatických a lexikálních prostředků. Komunikuje s rodilým mluvčím na známé a blízké téma. | <ul style="list-style-type: none"> ○ písemný projev: propagační leták, inzerát na výrobek, služby; dopis – reklamace, stížnost, argumenty, zpráva o události, popis události <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zajímavá místa Španělska a zemí Latinské Ameriky ○ významné události, svátky ○ významné osobnosti španělsky mluvících zemí <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjádření podivu, údivu, radosti, možnosti, pochybnosti, přání, lítosti; rada, instrukce, preference, názor, argumentace, plány, návrhy a nabídky; oslovování /zdvořilost/ | |
|--|--|---|--|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Ruský jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Ruský jazyk vychází z obsahu vzdělávacího oblasti Jazyk a jazyková komunikace a vznikl rozpracováním vzdělávacího oboru Další cizí jazyk z RVP GV.

Ruský jazyk navazuje na úroveň A1 (Společný evropský referenční rámec pro jazyky). V případě, že výuka nebude navazovat na tuto úroveň, bude v některém z vyšších ročníků doplněna volitelným seminářem v ruském jazyce. Vzdělávací obsah pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia je shodný. Ve druhém jazyce je žádoucí dosažení jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajícím úrovni B1 (podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

Cílem vyučovacího předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích. Tento předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se Ruské federace a upevňovat vědomí existence rozličných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována PT:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 3 hodiny
- 2.roč.,sexta: 3 hodiny
- 3.roč.,septima: 3 hodiny
- 4.roč.,oktáva: 3 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Ruský jazyk se vyučuje ve skupinách 9–15 žáků.

Výuka probíhá ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Výuka v některém z vyšších ročníků může být doplněna volitelným předmětem Seminář z ruského jazyka.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení:

- Učitel učí žáky orientovat se v nabídce informačních zdrojů (tisk, internet), samostatně vyhledávat a zpracovávat potřebné informace pro svoji práci (referáty, samostatné práce, projekty)

Kompetence komunikativní:

- Zadáváním samostatné domácí práce učitel stimuluje žáky k práci s různými informačními zdroji (tisk, internet), k jejich zpracovávání, třídění a využívání získaných informací pro svoji práci (referáty, samostatné práce, projekty).
- Učitel simuluje situace, do nichž se mohou žáci v rusky mluvícím prostředí dostat (běžné situace: v obchodě, při cestování, na úřadě, v restauraci, apod.), rozvíjí jejich komunikační schopnosti v páru nebo ve skupině.
- Učitel spolu s žáky pracuje s poslechovými (čtecími) texty, rozvíjí schopnost texty reprodukovat pro ostatní a informace v nich obsažené předávat, v ústním, ale i písemném projevu sdělovat informace, zážitky, své názory.

Kompetence sociální a personální:

- Ve společné týmové práci učitel sleduje rozdělení rolí a usměrňuje žáky tak, aby společně dosáhli vytyčeného cíle, respektovali ostatní ve skupině a sami se realizovali.

| Vyučovací předmět: Ruský jazyk | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech:</p> <ul style="list-style-type: none">o porozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma (viz. učivo) přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně <p>Čtení:</p> <ul style="list-style-type: none">o čte s porozuměním krátké, jednoduché upravené texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě (viz. učivo) <p>Ústní, písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none">o jednoduše a poměrně plynule popíše své okolí, zájmy a činnosti s nimi související (viz. učivo) <p>Interaktivní dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none">o jednoduše vyjádří svůj názor, souhlas, nesouhlas, informaci opraví | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none">o typické zvukové rysy ruského jazyka: intonace, vázání slov, přízvuk, pohyblivý přízvuk, hlásky, samohláskyo porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, písemné vyjádření hlásek, specifické znaky (přízvuk, otazník, vykřičník)o pravopis slabik ги, ки, хиo psaní ne u sloveso pravopis jmen příslušníků národů <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none">o a II. časování sloves v přítomném časeo budoucí čas, časování sloves být a zapomenouto zvrtná slovesa | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT) <i>nacházíme shody a rozdíly v životě u nás a v Rusku</i> <i>u probíraných témat</i> PT: Mediální výchova TO: Mediální produkty a jejich význam (INT) <i>Vyhledávání informací o osobě a tvorbě V.</i></p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ slovesa se skupinou –ova-, -jeva- ○ časování sloves se změnou kmenové souhlásky ○ vazbové sloveso pracovat se 7. pádem ○ zájmena osobní 1. – 4. pád; ukazovací a přivlastňovací zájmena ○ číslovky základní a řadové ○ podstatná jména v oslovení ○ podstatná jména po číslovkách 2, 3, 4 ○ podstatná jména v 1., 2., 3., a 6. pádě ○ datum, hodiny <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ národnosti, původ; povolání; osobní data; bydlení; kino, divadlo; pozvání, přijetí pozvání, odmítnutí pozvání; zájmy; rodina; ○ písemný projev: jednoduchý portrét osoby, rodiny ○ ústní projev: moje zájmy, můj domov a moje rodina; <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ tradiční svátky ○ V. Vysockij <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pozdrav, představení se, souhlas, nesouhlas, odmítnutí, korekce informace, žádost, vyjádření preferencí, pozvání, přijetí pozvání, odmítnutí pozvání, příkaz, vyjádření povinnosti ○ kino, divadlo, rodina, telefonní rozhovor, na návštěvě, svátky | Vysockého |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma (viz. učivo), předneseného spisovně, jasně, ne příliš rychle. Rozliší jednotlivé mluvčí | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků ○ intonace souvětí ○ pravopis ы v koncovkách по и | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Čtení:</p> <ul style="list-style-type: none"> o čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty, vyhledá potřebnou informaci a porozumí jí. <p>Ústní a písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> o poměrně plynule a souvisle promluví na téma z oblasti svého zájmu. Stručně vylíčí událost, nehodu, vypráví jednoduchý příběh. Napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů, popíše zážitek, jednoduchý příběh <p>Interaktivní řečové dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> o stručně, s jistou dávkou sebedůvěry formuluje svůj názor, vyjádří nutnost, povinnost. Získá a přidá informaci. Poskytne konkrétní informaci (cestování, u lékaře) | <ul style="list-style-type: none"> o pohyblivý přízvuk <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> o minulý čas o vyjádření vykáni o skloňování zájmen кто, что o skloňování podstatných jmen typů магазин, портфель, школа, неделя, o фотография, место, здание o podstatná jména životná a neživotná o pohyblivé o/e u podstatných jmen o neskloňná podstatná jména o zpodstatnělá přídavná jména o skloňování podstatných jmen podle vzoru новый o věty typu Как пройти..., Кому позвонить..., Что купить... o věty se slovy потому что, можно, нельзя, должен, нужен o časování sloves идти, ехать, мочь, взять, искать, спросить, надеть o slovesné vazby похож на кого, для, ждать кого, понимать кого <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> o zápis do dotazníku o orientace ve školní budově, předměty, známky, rozvrh hodin, o orientace ve městě, použití dopravních prostředků, cestování o nakupování o vyjádření možnosti, nemožnosti, radosti, lítosti, zákazu, srovnání o pamětihodnosti města o setkání po časovém odstupu o jak kdo vypadá, kdo je komu podobný, jak se kdo obléká | <p><i>nacházíme shody a rozdíly v životě u nás a v Rusku</i> <i>u probíraných témat</i> TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT) PT: Multikulturní výchova TO: Psychosociální aspekty interkulturality (INT) TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT) PT: Mediální výchova TO: Mediální produkty a jejich význam (INT)</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ vlastnosti lidí ○ vyjádření omluvy, politování <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ škola ○ S. Puškin, A. S. Turgeněv, poezie ○ cestování ○ Moskva, Petrohrad, Praha ○ člověk, charakter, móda <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování názoru, povinnosti, nutnosti, vyjádření souhlasu, nesouhlasu, libosti, nelibosti, vyjádření odmítnutí, možnosti nebo pochybnosti, zákaz, žádost o dovolení, ptát se po příčině, omluva, lítost ○ škola, člověk, město, doprava, nákupy | |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí nekomplikovaným faktografickým informacím týkajících se každodenního života, zachytí specifické informace za předpokladu, že jsou vysloveny zřetelně a spisovně <p>Čtení:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty vztahující se k tématům jeho zájmu. Najde informace v materiálech z každodenního života. Porozumí jasně napsaným, jednoduše formulovaným návodom týkajících se nějakého zařízení. <p>Ústní a písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ poměrně plynule zvládne krátké, jednoduché vyprávění nebo popis na témata z oblasti svého zájmu. Jednoduše napíše souvislý text týkající se okruhu známých témat, napíše velmi krátké zprávy, které sdělují běžné faktografické | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňování správné výslovnosti a pravopisných návyků ○ pohyblivý přízvuk <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ číslovky 100 – 1 000 – 1 000 000, letopočet ○ vyjádření přibližnosti ○ skloňování přídavných jmen podle vzoru летний ○ časování sloves давать, открыть, есть, пить, благодарить кого за что, вспоминать о ком, радоваться чему ○ rozkazovací způsob ○ přídavná jména-2. a 3. stupeň ○ zájmena этот, тот, ○ zájmena a příslovce s částicemi -нибудь, -то ○ spojka чтобы | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT) <i>nacházíme shody a rozdíly v životě u nás a v Rusku</i> <i>u probíraných témat</i></p> <p>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Psychosociální aspekty interkulturality (INT)</p> <p>TO: Vztah</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| | <p>informace</p> <p>Interaktivní řečové dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ v komunikaci využívá široký rejstřík jednoduchého jazyka. Stručně vyjadřuje své myšlenky týkající se konkrétních i abstraktních témat /knihy, hudba. Začne, udrží a uzavře jednoduchý rozhovor týkající se běžných témat. Napíše osobní dopis popisující zážitky, události | <ul style="list-style-type: none"> ○ podmiňovací způsob ○ věty se slovy нужен, нужна, ... I <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ turistika a cestování, letiště, hotel ○ počasí, roční období ○ zeměpisné údaje ○ vyjadřování názorů na ochranu životního prostředí ○ psaní telegramu ○ stolování, nákup potravin, komunikace v jídelně a při stolování ○ životní styl, péče o zdraví <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ M. J. Lermontov ○ Novosibirsk ○ V. P. Astafjev ○ F. M. Dostojevskij ○ ruská kuchyně ○ civilizace ○ ruské svátky <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyjadřování podmínky, srovnání, vyjadřování neurčitosti, rozkaz ○ turista na letišti, v hotelu, při stolování, počasí, ochrana životního prostředí, roční období, zeměpisné údaje, životní styl | <p>k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Mediální produkty a jejich význam (INT)</p> <p><i>práce s literaturou a vyhledávání informací na internetu</i></p> <p>PT: Environmentální výchova</p> <p>TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> <p><i>práce s článkem</i></p> |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <p>Poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu na běžné a známé téma, proneseného spisovně a zřetelně <p>Čtení:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná hlavní závěry v jasně uspořádaných argumentativních textech, rozpozná významné | <p>Fonetika, pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ upevňuje správné fonetické a ortografické návyky <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ slovesné vazby: переводить с чего, владеть чем, обмениваться чем, ○ жениться на ком, выйти замуж, болеть чем, | <p>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><i>nacházíme shody a rozdíly v životě u nás a</i></p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>myšlenky v jednoduchých novinových článcích týkajících se běžných témat.</p> <p>Ústní, písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžné téma. Jednoduše vypráví obsah knihy, filmu. Popíše událost, zážitek. Stručně zdůvodní své názory, své jednání. <p>Interaktivní dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ komunikuje ústně i písemně, s jistou dávkou sebedůvěry, používá široké spektrum osvojených gramatických a lexikálních prostředků. Komunikuje s rodilým mluvčím na známé a blízké téma. | <p>болеть за кого, заботиться о ком, считать кого чем, поздравлять кого с чем, желать кому чего, стремиться к чему, привыкнуть к чему, впечатления от чего, учитывать что</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ časování sloves: понять, сдать, ○ věty: se spojkou чтобы ○ věty : se slovesem являться ○ větný a členský zápor ○ věty ekvivalentní k větám s českým slovesem mít ○ věty typu: Есть кому писать, некому писать, мебель продаётся фирмой ○ přechodníky ○ přičestí minulé trpné ○ vidové dvojice ○ přídavná jména slovesná minulé trpná ○ přídavná jména slovesná činná minulé a přítomná ○ krátké tvary přídavných jmen ○ třetí stupeň přídavných jmen ○ skloňování přivlastňovacích zájmen ○ záporná zájmena никто, ничто, никакой ○ skloňování podstatných jmen брад, друг v množném čísle ○ skloňování podstatných jmen мать, дочь ○ podstatná jména mužského rodu s koncovkou – ý ○ podstatná jména s kmenem na –ж, -ш, -ч, -щ, -ц ○ předložkové vazby s druhým pádem против кого, чего ○ předložky между, среди ○ vztažné věty, souvětí ○ osobní zájmena nesamostatná <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ znalost jazyků | <p><i>v Rusku u probíraných témat</i></p> <p>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Psychosociální aspekty interkulturality (INT)</p> <p>TO: Vzťah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Mediální produkty a jejich význam (INT)</p> <p><i>práce s literaturou a vyhledávání informací na internetu</i></p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysoké školství ○ vlast ○ zdraví ○ sport ○ reklama, firma, ○ internet ○ politika v životě Ruska <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zdraví ○ P. Čechov ○ S. Petruševská ○ M. A. Bulgakov ○ sport ○ politika ○ A. Krylov ○ Achmatova <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ používání slovesných vazeb, záporu, vztažných vět a souvětí, vyjádření českého mít ○ sport a zdraví, člověk a církev, člověk a politika, člověk a jazyky, vysoká škola, internet a reklama v životě jedince, jednání s firmou | |
|--|--|---|--|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Matematika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět se jmenuje Matematika. Patří do vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace v RVP GV, kde vzdělávací oblast je současně vzdělávacím oborem. Do předmětu je integrována část průřezového tématu Mediální výchova z RVP GV.. Matematika se na gymnáziu vyučuje po celou dobu studia. Matematické vzdělávání napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, logického vyvozování a geometrického vnímání světa. Matematické myšlení a zdůvodňování, vytváření hypotéz a deduktivní úvahy napomáhají rozvíjet schopnost soustředění a hlubšího porozumění problému. Vzdělávací cíle odrážejí současné pojetí vzdělávacího procesu a rozvíjí schopnost pracovat s informacemi, dovednost formulovat a argumentovat. Výuka matematiky zohledňuje současný rozvoj výpočetní techniky.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 4 hodiny
- 2.roč.,sexta: 4 hodiny
- 3.roč.,septima: 3 hodiny
- 4.roč.,oktáva: 5 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

V každém ročníku jsou třídy vždy na jednu hodinu děleny na dvě skupiny jako Cvičení z matematiky. Na povinnou výuku navazuje ve 3. a 4. ročníku volitelný předmět Seminář z matematiky. Výuka probíhá zpravidla v kmenových učebnách, dle aktuální potřeby jsou některé hodiny vyučovány v počítačové učebně.

Během studia škola žákům nabízí tyto aktivity:

- Matematická olympiáda a další soutěže
- Matematický klokan
- Korespondenční semináře

Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitelé využívají tyto metody, postupy a formy práce:

Kompetence k učení

Učitel:

- vytváří takové problémové situace, při nichž žáci o problémech přemýšlejí a řeší je pomocí vhodného matematického postupu
- do výuky zařazuje různé metody práce-rozhovor, skupinová práce, samostatná práce, řízená diskuse tak, aby žáci pod jeho vedením dokázali řešení příkladu vysvětlit ostatním žákům
- zadává motivační úlohy a úlohy z praxe, aby žáci používali matematiku jako nástroj pro řešení reálných situací

- vyžaduje, aby žáci řešení příkladů zapisovali pomocí vhodné množinové symboliky
- zadává samostatné práce, v nichž si žáci sami hledají případné chyby a navrhnou postupy pro jejich odstranění
- vyžaduje, aby geometrické úlohy žáci zakreslovali ve volném rovnoběžném promítání a pomocí náčrtů a dokázali je slovně popsat

Kompetence k řešení problému

Učitel:

- pomocí vhodně formulovaných otázek vyžaduje po žácích analýzu problémové situace a nalezení nejvhodnějšího matematického postupu
- zadává příklady, při nichž žáci odhadují a následně vyhodnocují správnost výsledku vzhledem k zadaným podmínkám řešených příkladů
- zadává problémové otázky a úkoly, při nichž žáci nalézají různé způsoby řešení téhož příkladu

Kompetence komunikativní

Učitel:

- při prezentaci příkladu vyžaduje, aby žáci slovně přeformulovali příklad do matematického problému, použili vhodnou matematickou symboliku a terminologii a dokázali interpretovat výsledek
- požaduje logické argumenty při obhajování postupu řešení příkladů

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- vybízí žáky k aktivní diskusi, obhajobě svého stanoviska a sebekritice
- zadává skupinové práce, v nichž žáci projevují svoji individualitu, vyjádří svůj názor a vyslechnou názor ostatních

Kompetence občanské

Učitel:

- zadáváním vhodných příkladů poukazuje na uplatnění matematiky v různých oborech lidské činnosti
- zadává domácí úkoly a kontroluje jejich plnění

| Vyučovací předmět: Matematika | | | |
|--|---|---|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ZÁKLADNÍ POZNATKY Z MATEMATIKY | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozezná, kdy je věta výrok ○ určí pravdivostní hodnotu výroku ○ žívá správně logické spojky a kvantifikátory ○ neguje výroky s kvantifikátory a s číselnými údaji ○ pracuje se složenými výroky ○ rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty | <ul style="list-style-type: none"> ○ výrok, negace výroku, definice, věta, důkaz | |
| MNOŽINY | <ul style="list-style-type: none"> ○ zapisuje a určí množinu výčtem prvků, charakteristickou vlastností a množinovou symbolikou ○ užívá množinové diagramy pro operace s množinami, | <ul style="list-style-type: none"> ○ množina a prvek množiny, inkluze množin, sjednocení , průnik, rozdíl, doplněk a rovnost množin | |
| PŘIROZENÁ ČÍSLA | <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel ○ řeší slovní úlohy na nejmenší společný násobek a největšího společného dělitele | <ul style="list-style-type: none"> ○ přirozená čísla - číselná osa, zápis čísel, ○ dělitelnost přirozených čísel, kriteria ○ dělitelnosti, prvočísla a čísla složená, násobek, ○ dělitel, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel. | |
| CELÁ ČÍSLA | <ul style="list-style-type: none"> ○ aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty | <ul style="list-style-type: none"> ○ celá čísla - kladná, záporná čísla a nula, ○ absolutní hodnota, zápisy celých čísel pomocí násobků a zbytků při dělení | |
| RACIONÁLNÍ ČÍSLA A REÁLNÁ ČÍSLA | <ul style="list-style-type: none"> ○ odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí ○ účelně využívá kalkulátor ○ řeší jednoduché rovnice s absolutní hodnotou | <ul style="list-style-type: none"> ○ racionální čísla - různé způsoby zápisu ○ racionálních čísel, porovnávání racionálních čísel, grafické znázornění racionálních čísel na číselné ose, převody periodických čísel na zlomky, výpočty se zlomky. ○ reálná čísla, obrazy reálných čísel na číselné ose, absolutní hodnota reálného čísla, intervaly | |
| MOCNINY A | <ul style="list-style-type: none"> ○ používá pravidla pro operace s mocninami a | <ul style="list-style-type: none"> ○ mocniny s přirozeným, celým a racionálním | |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---------------------------|
| ODMOCNINY | odmocninami | mocnitelem, odmocniny | |
| VÝRAZY S PROMĚNNÝMI | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců ○ upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu | <ul style="list-style-type: none"> ○ mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami | |
| FUNKCE | <ul style="list-style-type: none"> ○ načrtne grafy požadovaných funkcí | <ul style="list-style-type: none"> ○ pojem funkce, definiční obor, obor hodnot ○ funkce lineární, kvadratická, funkce absolutní hodnota | |
| ROVNICE A NEROVNICE | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, diskutuje, diskutuje řešitelnost nebo počet řešení ○ rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic ○ geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav ○ analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav | <ul style="list-style-type: none"> ○ lineární rovnice a nerovnice a jejich soustavy, ○ kvadratické rovnice a nerovnice ○ koeficienty kvadratické rovnice, ○ vztahy mezi koeficienty kvadratické rovnice, rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, rovnice a nerovnice s neznámou ve jmenovateli ○ rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru, jednoduché rovnice s parametrem, soustavy rovnic | |
| GEOMETRIE V ROVINĚ | <ul style="list-style-type: none"> ○ používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastností geometrických útvarů, na základě vlastností třídí útvary, využívá náčrt při řešení problému ○ určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti, odchylky ○ řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu ○ v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly ○ řeší planimetrické problémy motivované praxí | <ul style="list-style-type: none"> ○ rovinné útvary, přímka a její části, úhel, dvojice úhlů ○ trojúhelník – vlastnosti obvod a obsah. mnohoúhelníky - vlastnosti, obvody a obsahy. ○ kružnice, kruh a jeho části, úhly v kružnicích, Thaletova kružnice, vzájemná poloha přímky a kružnice, tečna kružnice, vzájemná poloha dvou kružnic ○ shodnost a podobnost trojúhelníků, Pythagorova věta, Euklidovy věty ○ shodná zobrazení - osová a středová ○ souměrnost, posunutí, otáčení, stejnolehlost, konstrukční úlohy | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |

| | | | |
|---|---|--|--|
| FUNKCE | <ul style="list-style-type: none"> ○ načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti ○ formuluje a zdůvodňuje vlastnosti funkcí ○ využívá poznatky o funkcích pro modelování reálných dějů ○ řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích ○ užívá funkcí při určování kvantitativních vztahů ○ aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních a logaritmických funkcí | <ul style="list-style-type: none"> ○ obecné poznatky o funkcích - pojem funkce, definiční obor funkce, obor hodnot funkce, graf funkce ○ vlastnosti funkcí ○ lineární funkce, kvadratická funkce, funkce s absolutní hodnotou, lineární lomená funkce, mocninné funkce, funkce druhá odmocnina, exponenciální funkce, logaritmické funkce ○ rovnice s neznámou v odmocnině | |
| LOGARITMICKÉ A EXPONENCIÁLNÍ ROVNICE | <ul style="list-style-type: none"> ○ efektivně využívá grafů při řešení rovnic ○ diskutuje řešitelnost rovnic a nerovnic ○ určí definiční obor daných funkcí | <ul style="list-style-type: none"> ○ exponenciální rovnice a nerovnice, ○ logaritmické rovnice a nerovnice | |
| GONIOMETRICKÉ FUNKCE | <ul style="list-style-type: none"> ○ načrtne grafy goniometrických funkcí ○ určí podmínky při úpravách výrazů s goniometrickými funkcemi | <ul style="list-style-type: none"> ○ velikost úhlu v míře obloukové, jednotková ○ kružnice, funkce sinus, kosinus, tangens, ○ kotangens, vlastnosti funkcí, vztahy mezi goniometrickými funkcemi, úpravy výrazů | |
| GONIOMETRICKÉ ROVNICE | <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá grafů a jednotkové kružnice při řešení goniometrických rovnic | <ul style="list-style-type: none"> ○ goniometrické rovnice, ○ jednoduché goniometrické nerovnice | |
| TRIGONOMETRE | <ul style="list-style-type: none"> ○ aplikuje trigonometrické věty k řešení trojúhelníků ○ na základě trigonometrie řeší úlohy z reálného života ○ ze sinové věty odvodí vztah pro sinus ostrého úhlu v pravouhlém trojúhelníku ○ z kosinové věty odvodí Pythagorovu větu v pravouhlém trojúhelníku | <ul style="list-style-type: none"> ○ Sinová věta, kosinová věta, trigonometrie pravouhlého a obecného trojúhelníku | |
| GEOMETRIE V PROSTORU | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší stereometrické problémy motivované praxí ○ využívá náčrt při řešení prostorového problému ○ používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvary ○ zobrazí ve volné rovnoběžné projekci základní | <ul style="list-style-type: none"> ○ základní pojmy - bod, přímka, rovina. ○ objemy a povrchy těles - krychle, kvádr, hranol, ○ válec, kužel, komolý kužel, jehlan, komolý jehlan, koule a její části | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>tělesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti a odchylky ○ zobrazuje útvary ve volné rovnoběžné projekci ○ v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy | | |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ANALYTICKÁ GEOMETRIE V ROVINĚ | <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů) ○ řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině ○ srovnává analytický a planimetrický způsob řešení úloh ○ využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření ○ z analytického vyjádření určí údaje o kuželosečce | <ul style="list-style-type: none"> ○ souřadnice bodů, vzdálenosti bodů, ○ střed úsečky, orientovaná úsečka a vektor, souřadnice vektoru, znázornění vektorů, velikost vektoru, součet a rozdíl vektorů, násobení vektoru reálným číslem, lineární kombinace vektorů, skalární součin vektorů a aplikace. ○ přímka – analytické vyjádření přímky v rovině. ○ kuželosečky - kružnice, elipsa, hyperbola, parabola, tečna kuželosečky | |
| PRÁCE S DATY, KOMBINATORIKA, PRAVDĚPODOBNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem ○ upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly ○ využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti | <ul style="list-style-type: none"> ○ kombinatorika – elementární kombinatorické úlohy, variace a permutace a kombinace, ○ binomická věta, Pascalův trojúhelník. ○ pravděpodobnost - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů | |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| PRÁCE S DATY | <ul style="list-style-type: none"> ○ diskutuje a kriticky hodnotí statistické informace a daná statistická sdělení ○ volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat ○ využívá výpočetní techniku ○ reprezentuje graficky soubory dat ○ čte a interpretuje tabulky, diagramy ○ rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných | <ul style="list-style-type: none"> ○ analýza a zpracování dat v různých reprezentacích, statistický soubor, absolutní ○ a relativní četnost, vážený aritmetický průměr, ○ medián, modus, percentil, kvartil, směrodatná ○ odchylka, mezikvartilová odchylka | <p>PT: Mediální výchova TO: Uživatelé (INT)</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám | | |
| VÝROKOVÁ LOGIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje předpoklad, závěr a důsledek tvrzení ○ pracuje s obrácenou a obměněnou implikací ○ pracuje s diagramy ○ rozlišuje mezi obecným důkazem a ověřením jednotlivého tvrzení ○ vyvrací jednoduchá matematická tvrzení, uvádí protipříklady | <ul style="list-style-type: none"> ○ logika, práce s výroky, úsudky, množiny a Vennovy diagramy | |
| POSLOUPNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ formuluje a zdůvodňuje vlastnosti posloupností ○ na základě znalosti vlastností funkcí řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech ○ rozlišuje společné a rozdílné vlastnosti funkcí a posloupností ○ interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice | <ul style="list-style-type: none"> ○ pojem posloupnosti, způsoby zadání ○ posloupnosti, aritmetická posloupnost a její užití, geometrická posloupnost a její užití, ○ pojem limita posloupnosti, posloupnost ○ konvergentní a divergentní, ○ nekonečná geometrická řada | |
| ZÁKLADY DIFERENCIÁLNÍHO POČTU | <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá rozkladu mnohočlenů na součin k výpočtu limit ○ užívá derivace k vyšetřování grafů funkcí | <ul style="list-style-type: none"> ○ spojitost a limita funkce, věty o limitách, výpočty limit funkcí. ○ derivace funkce, derivace součtu, rozdílu, součinu a podílu, derivace složené funkce, aplikace derivace | |
| ZÁKLADY INTEGRÁLNÍHO POČTU | <ul style="list-style-type: none"> ○ zdůvodňuje postup při řešení příkladů | <ul style="list-style-type: none"> ○ primitivní funkce, neurčitý integrál, ○ určitý integrál, jednoduché aplikace | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Fyzika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Fyzika vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika, který je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda v RVP GV. Integruje průřezové téma Environmentální výchova a i části vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie z RVP GV.

Cílem výuky vyučovacího předmětu Fyzika je osvojení základních fyzikálních pojmů a zákonitostí, rozvíjení přirozené touhy po poznání světa, ve kterém žijeme, pochopení nejobecnějších zákonů přírodovědy, které jsou základem přírodních, technických a lékařských věd.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč., kvinta: 3 hodiny (z toho 1 hodina Cvičení z fyziky)
- 2.roč., sexta: 3 hodiny (z toho 1 hodiny Cvičení z fyziky)
- 3.roč., septima: 3 hodiny (z toho 1 hodina Cvičení z fyziky)

Organizační vymezení předmětu:

Fyzika je realizována jako povinný předmět pro žáky 1. – 3. ročníku (kvinty – septimy)

Při hodinách Cvičení z fyziky je třída dělena na 2 skupiny.

Pro žáky s větším zájmem o fyziku, především pro ty, kteří chtějí z Fyziky složit maturitní zkoušku, je určen ve čtvrtém ročníku a oktávě volitelný předmět Seminář z fyziky v časové dotaci 3 hodiny týdně.

Předmět Fyzika je převážně vyučován v učebně fyziky. Výuka je doplňována odbornými exkurzemi a přednáškami. V druhém ročníku bude část Cvičení z Fyziky vyučována v odborné učebně ICT.

Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit těchto soutěží:

- fyzikální olympiáda
- korespondenční semináře
- odborné soutěže

Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívají učitelé následující metody a formy práce :

Kompetence k učení

Učitel:

- zadává úkoly a referáty tak, aby žáci využívali různé druhy studijních materiálů (učebnice, časopisy, internet, sbírky příkladů) a získané informace dokázali roztřídit a kriticky zhodnotit
- zařazuje do výuky pozorování fyzikálních objektů, demonstrační a frontální pokusy a vyžaduje jejich vyhodnocení
- při řešení příkladů dbá na správný a přehledný zápis
- zařazuje motivační úlohy a reálné příklady z praxe
- ukazuje na souvislost fyziky a ostatních přírodních věd

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- podněcuje žáky k odhadování výsledku a ke zhodnocení, zda dosažený výsledek je reálný
- vyžaduje fyzikální rozbor situace a zdůvodnění zvoleného postupu
- podporuje žáky v hledání různých cest k vyřešení problému
- učí žáky rozlišit fyzikální model od reality a posoudit , kdy lze využitím modelu danou situaci zjednodušit
- využívá chyb žáků k odstranění nesprávných postupů

Kompetence komunikativní

Učitel:

- dbá, aby žáci jasně a srozumitelně formulovali své myšlenky v ústním i písemném projevu
- podněcuje žáky, aby se nebáli zeptat a vyslovit svůj názor
- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací, využití tabulek a grafů

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- zařazuje do výuky práci ve dvojicích a malých skupinách
- ve cvičeních sleduje a hodnotí vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- vyžaduje dodržování stanovených pravidel a zásad bezpečnosti práce

Kompetence občanské

Učitel:

- důsledně kontroluje plnění uložených úkolů
- využívá domácí přípravu žáků ve vyučovacích hodinách
- kladným hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- orientačním zkoušením a testy ověřuje soustavnou přípravu žáků na výuku

- zadává referáty a projekty, týkající se aktuálního dění ve světě, ekologie a ochrany životního prostředí

Kompetence pracovní

Učitel:

- dbá na dodržování vymezených pravidel při používání školních pomůcek a elektrických přístrojů
- při každé praktické činnosti žáků vyžaduje dodržování předepsaných postupů

| Vyučovací předmět: Fyzika | | | |
|--|--|---|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| FYZIKÁLNÍ VELIČINY A JEJICH MĚŘENÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ používá fyzikální pojmy, veličiny, jednotky a jejich značky ○ měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami ○ zpracuje a vyhodnotí výsledky měření ○ rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh | <ul style="list-style-type: none"> ○ Fyzikální veličiny a jejich jednotky ○ Mezinárodní soustava jednotek SI ○ Měření fyzikálních veličin ○ Chyby měření ○ Absolutní a relativní odchylka měření ○ Skalární a vektorové fyzikální veličiny ○ Operace s vektory | |
| POHYB TĚLES A JEJICH VZÁJEMNÉ PŮSOBENÍ KINEMATIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná, jaký druh pohybu koná těleso vzhledem k jinému tělesu ○ užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených (zpomalených) ○ sestrojí grafy závislosti dráhy, rychlosti, zrychlení na čase pro pohyby rovnoměrné a rovnoměrně zrychlené (zpomalené) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Vztažná soustava. ○ Poloha a změna polohy tělesa ○ Rychlost a zrychlení tělesa ○ Rovnoměrný přímočarý pohyb ○ Rovnoměrně zrychlený přímočarý pohyb ○ Rovnoměrný pohyb po kružnici | |
| DYNAMIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ určí v konkrétních situacích síly působící na těleso ○ sestrojí výslednici sil ○ rozloží sílu na složky ○ využívá Newtonovy pohybové zákony při řešení úloh a k předvídání pohybu těles ○ využívá zákon zachování hybnosti při řešení úloh | <ul style="list-style-type: none"> ○ Síla jako fyzikální veličina ○ Skládání a rozklad sil ○ Newtonovy pohybové zákony ○ Inerciální vztažná soustava ○ Hybnost a její změna ○ Třecí síla | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ posoudí vliv třecích sil na pohyb tělesa | | |
| PRÁCE. VÝKON. MECHANICKÁ ENERGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ v konkrétních případech určí práci vykonanou konstantní silou a z ní změnu energie tělesa ○ využívá zákon zachování mechanické energie při řešení problémů a úloh ○ v konkrétních případech vypočítá výkon a účinnost zařízení | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mechanická práce ○ Kinetická a potenciální energie ○ Souvislost změny mechanické energie s prací ○ Zákony zachování energie, hmotnosti a hybnosti ○ Výkon a účinnost | |
| GRAVITAČNÍ POLE | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede konkrétní příklady gravitačního působení těles ○ určí, ve kterých případech lze považovat gravitační pole za homogenní ○ objasní (kvalitativně) pohyb těles v gravitačním poli Země a pohyb planet v gravitačním poli Slunce | <ul style="list-style-type: none"> ○ Newtonův gravitační zákon ○ Centrální a homogenní gravitační pole ○ Gravitační a tíhová síla ○ Kosmické rychlosti ○ Keplerovy zákony | PT:Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) <i>(Energie, zdroje energie)</i> |
| MECHANIKA TUHÉHO TĚLESA | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozliší posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa ○ určí v konkrétních situacích momenty sil působících na těleso a vypočítá výsledný moment síly ○ určí experimentálně těžiště některých těles | <ul style="list-style-type: none"> ○ Posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa ○ Moment síly vzhledem k ose otáčení ○ Těžiště tuhého tělesa ○ Rovnovážná poloha tuhého tělesa | |
| MECHANIKA TEKUTIN | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede společné a rozdílné vlastnosti kapalin a plynů ○ využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách při řešení praktických úloh ○ objasní chování tělesa v klidné tekutině z analýzy sil působících na těleso ○ využívá rovnici kontinuity při řešení úloh | <ul style="list-style-type: none"> ○ Vlastnosti kapalin a plynů ○ Tlak v tekutinách. Pascalův zákon ○ Hydraulická zařízení ○ Archimédův zákon ○ Proudění tekutin ○ Rovnice spojitosti toku | |
| STAVBA A VLASTNOSTI LÁTEK KINETICKÁ TEORIE LÁTEK TERMODYNAMIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou ○ převádí Celsiovu teplotu na termodynamickou a naopak ○ uvede konkrétní příklady změny vnitřní energie konáním práce a tepelnou výměnou ○ určí v konkrétních případech teplo přijaté či odevzdané při tepelné výměně | <ul style="list-style-type: none"> ○ Pohyb a vzájemné působení částic ○ Modely struktur látek různého skupenství ○ Celsiova a termodynamická teplota ○ Vnitřní energie a její změna ○ První termodynamický zákon ○ Teplo. Kalorimetrická rovnice ○ Měrná tepelná kapacita ○ Různé způsoby přenosu vnitřní energie | |

| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
|---|---|---|--|
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VLASTNOSTI PLYNŮ PRÁCE PLYNU | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu ○ uvede konkrétní příklady využití práce plynu ○ zhodnotí vliv spalovacích motorů na životní prostředí | <ul style="list-style-type: none"> ○ Stavová rovnice ideálního plynu ○ Jednoduché děje s ideálním plynem stálé hmotnosti ○ Práce plynu. ○ Druhý termodynamický zákon ○ Tepelné motory | PT:Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) (<i>Spalovací motory</i>) |
| STAVBA A VLASTNOSTI LÁTEK | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede konkrétní příklady krystalických a amorfních látek ○ analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles ○ vysvětlí, proč se povrch kapaliny chová jako tenká pružná blána ○ porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů ○ porovná tání krystalických a amorfních látek ○ uvede faktory, které ovlivňují vypařování a teplotu varu a tání ○ zhodnotí význam anomálie vody v přírodě | <ul style="list-style-type: none"> ○ Látky krystalické a amorfní ○ Druhy deformace ○ Normálové napětí. Hookův zákon ○ Délková a objemová roztažnost pevných látek ○ Povrchová vrstva kapaliny. ○ Povrchové napětí Kapilární jevy ○ Objemová teplotní roztažnost kapalin ○ Změny skupenství ○ Skupenské a měrné skupenské teplo | |
| ELEKTROMAGNETICKÉ JEVY ELEKTRICKÉ POLE | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede vlastnosti elektrického náboje ○ předvede různé způsoby elektrování těles ○ porovná centrální a homogenní elektrické pole ○ porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant | <ul style="list-style-type: none"> ○ Elektrický náboj a jeho zachování ○ Intenzita elektrického pole ○ Elektrické napětí ○ Kondenzátor | |
| ELEKTRICKÝ PROUD V LÁTKÁCH | <ul style="list-style-type: none"> ○ sestaví správně podle schématu elektrický obvod ○ změří elektrický proud a elektrické napětí ○ využívá Ohmův zákon při řešení jednoduchých i rozvětvených elektrických obvodů ○ rozlišuje elektromotorické a svorkové napětí ○ řídí se zásadami bezpečného zacházení s elektrickými spotřebiči ○ vypočítá proud a napětí v jednotlivých částech | <ul style="list-style-type: none"> ○ Elektrický proud jako děj a jako veličina ○ Měření elektrického proudu a napětí ○ Ohmův zákon pro část obvodu a uzavřený obvod ○ Elektrický odpor. Spojování rezistorů ○ Elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu ○ Elektrický proud v polovodičích ○ Vlastní a příměsová vodivost. | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> obvodu ○ porovná účinky elektrického proudu v kovech, kapalinách, plynech a polovodičích ○ objasní funkci některých polovodičových součástek ○ aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech | <ul style="list-style-type: none"> ○ Polovodičová dioda ○ Elektrický proud v kapalinách ○ Elektrolytická disociace. Elektrolýza ○ Chemické zdroje napětí ○ Elektrický proud v plynech ○ Různé typy výbojů v plynech | |
| MAGNETICKÉ POLE | <ul style="list-style-type: none"> ○ určí zdroje magnetického pole ○ znázorní magnetické pole magnetů a vodičů s proudem ○ analyzuje vlivy magnetického pole na elektricky nabitě částice a uvede možnosti praktického využití ○ využívá zákon elektromagnetické indukce při určování indukovaného napětí | <ul style="list-style-type: none"> ○ Magnetická síla, magnetické pole ○ Magnetické indukční čáry ○ Silové působení magnetického pole na vodič s proudem ○ Částice s nábojem v magnetickém poli ○ Elektromagnetická indukce ○ Faradayův zákon elektromagnetické indukce | |
| ZDROJE A VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ, KOMUNIKACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání; využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií k vyhledávání informací o fyzikálních jevech, technických aplikacích ○ využívá nabídku výukových programů např. Termika ○ posuzuje věrohodnost a aktuálnost informací | <ul style="list-style-type: none"> ○ internet – služby na internetu ○ informace – data a informace, informační zdroje, věrohodnost informací ○ sdílení odborných informací – diskusní skupiny | Informační a komunikační technologie (INT) |
| ZPACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ zpracuje a prezentuje výsledky své práce s využitím internetu | <ul style="list-style-type: none"> ○ publikování – formy dokumentu a jejich struktura, estetické zásady dokumentování, např. protokoly z laboratorních prací | Informační a komunikační technologie (INT) |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| MECHANICKÉ KMITÁNÍ A VLNĚNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede příklady mechanických oscilátorů ○ popíše a charakterizuje kmitavý pohyb z hlediska kinematiky | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mechanický oscilátor. Perioda a frekvence ○ Časový diagram harmonického kmitání ○ Rovnice okamžité výchylky | PT:Environmentální výchova TO: Člověk a životní |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ popíše přeměny energie v mechanickém oscilátoru ○ objasní vznik postupné a stojaté vlny v řadě bodů ○ porovná možnosti šíření mechanického vlnění v různých prostředích ○ objasní pojmy odraz a interference mechanického vlnění ○ uvede základní charakteristiky zvuku ○ vysvětlí jevy ozvěna a dozvuk | <ul style="list-style-type: none"> ○ Přeměny energie v mechanickém oscilátoru ○ Tlumené kmitání ○ Mechanické vlnění. ○ Vlnová délka a fázová rychlost ○ Šíření vlnění v prostoru ○ Interference vlnění ○ Stojaté vlnění ○ Odraz, lom a ohyb vlnění v izotropním prostředí ○ Zvuk. Zdroje zvuku. Šíření zvuku ○ Výška tónu, barva zvuku. Hlasitost a intenzita zvuku. Ochrana před hlukem | prostředí (INT) (Ochrana před nadměrným hlukem) |
| STŘÍDAVÝ PROUD | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní vznik střídavého proudu ○ znázorní časový průběh střídavého proudu a napětí ○ rozliší okamžité, maximální a efektivní hodnoty střídavého proudu a napětí ○ vysvětlí funkci generátoru střídavého proudu, elektromotoru a transformátoru | <ul style="list-style-type: none"> ○ Střídavé napětí a proud. ○ Rovnice harmonického střídavého napětí a proudu a časové diagramy ○ Efektivní hodnoty střídavého proudu a napětí ○ Alternátor, elektromotor a transformátor ○ Elektrárna. Přenosová soustava energetiky | PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (Druhy elektráren, jejich vliv na životní prostředí) |
| ELEKTROMAGNETICKÉ ZÁŘENÍ A OPTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ popíše základní vlastnosti elektromagnetického záření ○ porovná šíření různých druhů elektromagnet. vlnění v různých prostředích ○ uvede rozdíly mezi mechanickým a elektromagnetickým vlněním ○ využívá zákona odrazu a lomu při řešení úloh ○ popíše základní vlnové vlastnosti světla ○ objasní kvalitativně ohyb světla a jeho interferenci na tenké vrstvě ○ rozliší skutečný a zdánlivý obraz vytvořený optickou soustavou ○ aplikuje poznatky o odrazu světla ke grafickému určování polohy a vlastností obrazu vytvořeného rovinným a kulovým zrcadlem ○ aplikuje poznatky o lomu světla ke grafickému určování polohy a vlastností obrazu vytvořeného | <ul style="list-style-type: none"> ○ Elektromagnetická vlna ○ Spektrum elektromagnetického záření ○ Rychlost šíření elektromagnetického vlnění ○ Světlo jako elektromagnetické vlnění ○ Frekvence a vlnová délka světla ○ Šíření světla v optickém prostředí ○ Rychlost světla, světelný paprsek ○ Odraz a lom světla ○ Zákon odrazu a zákon lomu. ○ Disperze světla. Interference a ohyb světla ○ Optická soustava a optické zobrazení ○ Vlastnosti obrazu ○ Zobrazení odrazem na rovinném a kulovém zrcadle ○ Zobrazovací rovnice a příčné zvětšení kulového zrcadla ○ Zobrazení tenkou čočkou | |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | <p>čočkou</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá zobrazovací rovnici a vztahy pro příčné zvětšení | <ul style="list-style-type: none"> ○ Zobrazovací rovnice a příčné zvětšení čočky ○ Oko jako optická soustava ○ Vady oka. Lupa | |
| FYZIKA MIKROSVĚTA | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá poznatků o kvantových vlastnostech záření k objasnění různých projevů interakce záření s látkou ○ vysvětlí dualismus vlna- částice ○ vypočítá energii fotonu ○ popíše model atomu vodíku ○ využívá zákonitosti kvantování energie atomu k určování frekvencí záření, které může atom emitovat nebo absorbovat ○ popíše princip laseru ○ posoudí stabilitu jader pomocí vazebné energie ○ objasní podstatu jednotlivých typů radioaktivních přeměn ○ objasní význam poločasu rozpadu ○ uvede možnosti využití radioizotopů ○ využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek ○ provede energetickou bilanci jaderné reakce ○ popíše jadernou syntézu a štěpení těžkých jader a posoudí jejich využití ○ navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření | <ul style="list-style-type: none"> ○ Fotoelektrický jev. Foton a jeho vlastnosti ○ Vlnové vlastnosti částic ○ Korpuskulární a vlnová povaha částic a záření ○ Jádro a elektronový obal atomu ○ Kvantování energie elektronů v atomu ○ Emisní a absorpční spektra ○ Spontánní a stimulovaná emise ○ Laser ○ Složení atomového jádra. Jaderné síly ○ Hmotnostní úbytek a vazebná energie ○ Stabilita jader. Radioaktivita. ○ Typy radioaktivních přeměn ○ Využití radionuklidů ○ Poločas přeměny ○ Zákon radioaktivní přeměny ○ Jaderné reakce ○ Štěpení a syntéza jader ○ Jaderný reaktor a jaderná elektrárna ○ Ochrana před škodlivými účinky jaderného záření ○ Jaderná bezpečnost | <p>PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí</p> |

Vyučovací předmět: Chemie

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět se jmenuje Chemie a zahrnuje celý vzdělávací obsah oboru Chemie ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda z RVP GV.

Při studiu na vyšším stupni gymnázia vedeme žáky k hlubšímu poznávání chování látek, k logickému vyvozování závěrů o chování látek, především o jejich přeměnách. Cílem výuky je připravit žáky na vysokoškolské studium chemie a oborů, které využívají poznatků z chemie (medicína, zemědělské a lesnické obory atd.).

V rámci vyučovacího předmětu jsou realizovány tématické okruhy - Problematika vztahů organismu a prostředí a Člověk a životní prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova z RVP GV a integruje i části vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1. roč.,kvinta: 3 hodiny (z toho 1 hod. Cvičení z chemie)
- 2. roč.,sexta: 3 hodiny (z toho 1 hod. Cvičení z chemie)
- 3. roč.,septima: 3 hodiny (z toho 1 hod. Cvičení z chemie)

Organizační vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Chemie je vyučován převážně v pracovních chemie a Cvičení z chemie, které jsou pravidelnou součástí ve všech ročnících jsou realizovány v chemické laboratoři.

Žáci se během celého čtyřletého studia na vyšším gymnáziu mohou zúčastnit každoročně školních kol chemických olympiád ve všech kategoriích a žáci s nejlepšími výsledky ze školních kol se zúčastňují krajských kol chemických olympiád.

Výuka je doplňována exkurzemi a dalšími formami soutěží na úrovni školy.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

Učitel

- zadává analogické úkoly při frontálních pokusech, které žáci musí samostatně zpracovat zápisem závěrů protokolů, zapsat chemickou rovnici nebo schématem průběh děje a svůj zápis zdůvodnit, uvést chemické vlastnosti látek, které se v ději uplatnily

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- po rozboru vlastností látek zadává teoretické problémy průběhů chemických reakcí, vyžaduje teoretický předpoklad výsledku reakce a jeho zdůvodnění
- vyžaduje logické zdůvodnění chemických změn
- každoročně seznamuje žáky s příklady chemické olympiády a zajistí zdroje informací (učebnice, příručky), vyřeší s nimi školní kolo a provede praktickou část domácího kola, provede společné zhodnocení úkolů domácího kola
- analogické úkoly zadává soutěžní formou, využívá k tomu i nástěnky, případně internetu.

Kompetence sociální a personální

Učitel

- zadává úkoly nejen jednotlivě, ale i po skupinách, zadává tzv. chemické rozcvičky, ve kterých skupina žáků zadává procvičovací úkoly ostatním žákům a tito žáci samy hodnotí výsledky
- v rámci laboratorních cvičení sleduje a hodnotí dodržování zásad bezpečnosti práce a vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- po skončení laboratorního cvičení zhodnotí každá skupina svůj výsledek a srovná jej s ostatními, vede žáky k samostatnému rozboru chyb a zdůvodnění neúspěchu

Kompetence občanské

Učitel

- vyžaduje při exkurzích respektování přírody a hledání způsobů nápravy poškození přírody lidskou činností
- vyžaduje dodržování zásad laboratorního řádu, dodržování bezpečnostních požadavků při chemických pokusech
- vyžaduje domácí přípravu na laboratorní cvičení a samostatné zpracování laboratorního protokolu, včetně nákresů, chemických rovnic a chemických výpočtů
- v prvních hodinách seznamuje žáky se zásadami první pomoci a jejich uplatnění v rizikových situacích
- provádí se žáky s využitím internetových stránek chemických podniků a firem exkurze s s rozбором významu a rizik daných výrob

Kompetence pracovní

Učitel

- vyžaduje při každé praktické činnosti dodržování předepsaných postupů, na kterých žák nesmí bez dovolení nic měnit, především z důvodu bezpečnosti
- vyžaduje předem zpracování nebo vyhledávání pracovních postupů při pokusech, znalost R-a S-vět, u látek se kterými se provádí pokus a společně se žáky vybírá nejjednodušší a nejbezpečnější postup.

| Vyučovací předmět: Chemie | | | |
|----------------------------------|--|---|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| OBEČNÁ CHEMIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ na základě pravidel pro určování oxidačních čísel zapisuje vzorce a názvy sloučenin (binární sloučeniny, kyseliny, hydroxidy a soli, včetně podvojných sloučenin a hydrátů) ○ rozlišuje sloučeniny a prvky podle symbolických zápisů ○ vysvětlí průběh reakce ze zápisu chemické rovnice a naopak zapíše chemický děj pomocí chemické rovnice ○ upraví chemickou rovnici s pochopením zákona zachování hmotnosti ○ vyjadřuje složení látek nejen symboly, ale i kvantitativně pomocí stechiometrických výpočtů z chemických vzorců a rovnic ○ používá k výpočtům s látkami látkové množství, hmotnostní zlomek, molární hmotnost, relativní atomovou a molekulovou hmotnost, molární objem ○ k výpočtům může použít s porozuměním trojčlenku ○ srovná na základě znalostí historického vývoje názorů na stavbu atomu rozdíl mezi jednotlivými názory ○ zapíše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla a velikosti náboje ○ zapíše elektronovou konfiguraci pomocí vzácného plynu, celkovou konfiguraci (u prvků s menším protonovým číslem) a především elektronovou konfiguraci valenčních elektronů, kterou využívá ○ k předpovídání chemických vlastností prvků využívá periodické tabulky prvků k určení | <ul style="list-style-type: none"> ○ Oxidační číslo, pravidla pro určení oxidačního čísla, oxidační číslo a vztah k periodické soustavě prvků. ○ Zásady chemického názvosloví anorganických sloučenin. ○ Látka, chemická individua a směsi látek, homogenní a heterogenní směsi, způsoby dělení směsí. ○ Chemický děj, typy chemických dějů podle různých hledisek. Zápis chemických dějů chemickými rovnicemi a určování stechiometrických koeficientů. ○ Látkové množství, mol, molární hmotnost, Avogadrův zákon pro plyny. Stechiometrické výpočty ze vzorců. Hmotnostní zlomek a jeho užití k vyjádření složení látek ○ Stavba atomu, elementární částice (objevy a popis). Historie vývoje názorů na stavbu látek a atomu, Bohrov model a kvantově mechanický model. ○ Orbital, jeho popis kvantovými čísly. ○ Elektronová konfigurace, výstavbový princip, Pauliho princip, Hundovo pravidlo, spin elektronu. ○ Chemická vazba, vznik a typy vazeb ○ (kovalentní a iontová, koordinačně kovalentní, polarita a prostorové uspořádání vazeb). Vazebná a disociační energie, délka chemické vazby, jednotky. | |

| | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> konfigurace především valenčních elektronů o objasní vznik chemické vazby s využitím zápisu elektronových konfigurací valenčních elektronů, rozlišuje typy chemických vazeb podle vzniku, polarity a prostorového uspořádání o zapíše pomocí vaznosti strukturní vzorce vybraných molekul i se třemi atomy o předpovídá pomocí typů chemických vazeb ve sloučeninách některé vlastnosti látek (fyzikální a chemické). | | |
| ANORGANICKÁ CHEMIE | <ul style="list-style-type: none"> o charakterizuje jednotlivé podskupiny periodického systému podle umístění v periodické soustavě prvků o zdůvodní typická oxidační čísla prvků podle elektronové konfigurace a elektronegativity o uvede nebezpečné vlastností látek, které plynou z R-a S- vět, nebezpečnost látky pro člověka a životní prostředí vůbec o zapíše chemickou rovnici a vysvětlí podle zápisu rovnice chemické vlastnosti významných prvků hlavních i vedlejších podskupin o uvede největší zdroje a výroby významných prvků i jejich sloučenin o zdůvodní podle míry využití v praxi a podle využití v přírodě význam zástupců s- a p-prvků o uvede významné zástupce d- prvků a jejich sloučenin o používá správně principy názvosloví koordinačních sloučenin o uvede příklady nejvýznamnějších komplexních sloučenin. | <ul style="list-style-type: none"> o Periodický zákon, jeho užití pro charakteristiky prvků a podskupin. o Vodík, zdroje, vlastnosti, využití v praxi (hydrogenace) významné sloučeniny - voda a peroxid vodíku, voda jako základní biogenní sloučenina, významné polární rozpouštědlo, vysvětlení vodíkové vazby u vody, peroxid vodíku - významné oxidační a bělicí činidlo. o Nekovy: výskyt v přírodě, charakteristika podle postavení v periodickém systému, významné fyzikální a chemické vlastnosti, způsoby laboratorní přípravy a průmyslové výroby. o Kyslík jeho výsadní postavení mezi prvky. o Halogeny, chalcogeny se zaměřením na síru. o Dusík a fosfor a jejich nejznámější sloučeniny. o Uhlík a křemík a jejich nejznámější sloučeniny. o Kovy - kovová vazba, výskyt kovů a nejčastější způsoby jejich výroby, významná redukční činidla pro výrobu kovů, elektrolýza. o Základní technologie v anorganické chemii. o Fyzikální vlastnosti kovů, chemické vlastnosti s využitím řady kovů. o Alkalické kovy a kovy II.A podskupiny se zaměřením na hořčík a vápník. | <p>PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> <p>PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Zástupci: hliník, olovo a cín. Kovy vedlejších podskupin: železo, mangan, chrom, měď, zinek a stručná charakteristika jejich podskupin. ○ Surovinová základna anorganické chemie | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| OBEČNÁ CHEMIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ používá pH k hodnocení kyselosti roztoků, prakticky provádí jeho měření s užitím pH - papírků (případně pH-metrů ručních), určuje kyselost a zásaditost základními indikátory (methyloranž, fenolftalein, lakmus) ○ provádí výpočty pH pomocí kalkulátoru u silných úplně disociovaných kyselin a hydroxidů ○ popíše kinetiku chemického děje, zaměří se na možnosti ovlivnění rychlosti chemické reakce, rozliší exotermní endotermní děj | <ul style="list-style-type: none"> ○ Výpočty z chemických rovnic, výpočet a užití pH, ionizace látek, disociace v roztoku. ○ Rychlost chemické reakce a faktory, které ji ovlivňují, význam katalyzátorů v praxi. ○ Základy termochemie, určení změn energie při chemické reakci, exo- a endo- děje. | <p>PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (PRO Biotické a abiotické prostředí)</p> |
| ORGANICKÁ CHEMIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí vazebné schopnosti uhlíku, zdůvodní velké množství organických sloučenin. ○ využívá isomerii a zdůvodní význam racionálních a strukturních vzorců pro předpovídání vlastností organických látek ○ uplatňuje pravidla systematického názvosloví organické chemie pro symbolický zápis organických sloučenin, používá v některých případech také triviální nebo dvousložkové názvy ○ charakterizuje skupiny uhlovodíků ○ vyvozuje typické reakce pro uhlovodíky podle jejich struktury ○ zapisuje dané reakce schématem a v řadě případů také chemickou rovnicí. ○ určí z výsledků chemické analýzy a s využitím relativních hmotností stechiometrický a | <ul style="list-style-type: none"> ○ Uhlovodíky, názvosloví, typy vzorců a jejich určení. Isomerie. ○ Zdroje uhlovodíků- ropa, zemní plyn, černouhelný dehet a jejich základní zpracování. ○ Alkany - průběh a podmínky substituce, eliminace. ○ Zástupci alkanů a jejich využití: methan, ethan, propan, butan, cyklohexan. ○ Alkeny - výroba, adice, průběh a podmínky. ○ Markovnikovo pravidlo, polymerace vinylových sloučenin. Alkadieny a jejich význam v oblasti kaučuků, pojem isoprenoidy. ○ Alkiny - výroba, adice, podmínky pro adici a stupně. Acetylén jako nejvýznamnější alkin. ○ Areny - aromatický charakter, substituce a adice, podmínky pro tyto reakce, srovnání. ○ Benzen, toluen, naftalen a fenantren. | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>molekulový vzorec sloučeniny.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí základní zdroje organických sloučenin a jejich strategický význam, ale také nebezpečný vliv na životní prostředí ○ charakterizuje základní deriváty organických sloučenin, jejich výskyt v přírodě a výroby ○ předpoví ze struktury chemické chování derivátů ○ zapíše schémata nebo rovnicemi základní reakce derivátů | <ul style="list-style-type: none"> ○ Deriváty uhlovodíků: ○ halogenderiváty - freony, chloroform, tertrachlórmetan, vinylchlorid, ○ dusíkaté deriváty - nitrosloučeniny(nitrace, nitrační směs, nitrobenzen, trinitrotoluen jako příklad výbušniny), aminy- zásadité sloučeniny, základní vlastnosti, anilin, ○ kyslíkaté deriváty - alkoholy a fenoly, srovnání, významní zástupci (methanol, ethanol, ethandiol, glycerol, fenol), ○ aldehydy a ketony - srovnání, příprava oxidací alkoholů, formaldehyd a acetaldehyd, aceton (zdůraznit bezpečnostní hledisko), ○ karboxylové kyseliny a jejich deriváty - typy kyselin: podle počtu karboxylových skupin a typu uhlovodíkového zbytku, zástupci- mravenčí, octová, máselná, šřavelová, benzoová, | |
| ZDROJE A VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ, KOMUNIKACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání; využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií k vyhledávání informací o chem. látkách, jejich vlastnostech, zdrojích a výrobcích ○ využívá nabídku výukových programů např. ODBC, Chem Scan, k sestavování modelů organických sloučenin a simulaci jejich chem. chování ○ posuzuje věrohodnost a aktuálnost informací | <ul style="list-style-type: none"> ○ internet – služby na internetu ○ informace – data a informace, informační zdroje, věrohodnost informací ○ sdílení odborných informací – diskusní skupiny | Informační a komunikační technologie (INT) |
| ZPACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ zpracuje a prezentuje výsledky své práce s využitím internetu | <ul style="list-style-type: none"> ○ publikování – formy dokumentu a jejich struktura, estetické zásady dokumentování, např. protokoly z laboratorních prací | Informační a komunikační technologie (INT) |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| ORGANICKÁ CHEMIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ zapíše schémata nebo rovnicemi základní reakce derivátů ○ charakterizuje heterocyklické sloučeniny, uvede a zhodnotí význam nejdůležitějších heterocyklických sloučenin, jejich význam v živých organismech ○ uvede nejvýznamnější makromolekulární látky přírodní a syntetické ○ zapíše schéma polymerace a polykondenzace ○ zhodnotí význam léčiv a srovná jejich použití se zneužíváním látek jako drog. | <ul style="list-style-type: none"> ○ substituční deriváty - mléčná, pyrohroznová, citronová, aminokyseliny a jejich biologický význam, funkční deriváty - estery a esterifikace, halogenidy. ○ Heterocyklické sloučeniny - charakteristika, ○ zástupci: pyrrol, pyridin, furan, pyran, pyrimidin, purin, jejich významné deriváty (od porfinu, léky, alkaloidy, drogy). Drogy a léky. ○ Pojem polymer a polymerace, zápis polymerace na polyethylen. Význam polymerů pro praxi a problémy pro životní prostředí ○ Problematika odpadů <ul style="list-style-type: none"> - plasty, recyklace | <p>PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> |
| BIOCHEMIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí základ struktur lipidů, sacharidů a bílkovin, nukleových kyselin. ○ zapíše vzorci a názvy výchozí látky těchto struktur, uvede názvy významných vazeb v těchto strukturách, zapíše na zjednodušeném modelu vznik těchto vazeb. ○ uvede základní biochemické procesy v živých organismech (proteosyntézu, fotosyntézu, glykolýzu, citrátový cyklus a stručně popíše dýchací řetězec/výchozí látky a metabolity/). ○ chápe funkci enzymů v lidském organismu a význam hormonů a vitamínů pro činnost enzymů | <ul style="list-style-type: none"> ○ Lipidy, vznik lipidů esterifikací, příklad a význam složitých lipidů, hydrolýza a význam lipas v živém organismu. ○ Sacharidy, rozdělení sacharidů, příklady monosacharidů (glukosa, fruktosa, ribosa, deoxyribosa), disacharid (sacharosa), polysacharidy (škrob a celulóza). ○ Biochemické významy sacharidů, využití sacharidů v průmyslu. Hydrolýza sacharidů, fotosyntéza, glykolýza /stručný popis děje/. ○ Bílkoviny, aminokyseliny, složení, způsoby zápisu vzorcem, názvem, třípísmenným symbolem, zástupci (glycin, lysin, kyselina asparagová, alanin). Peptidická vazba, její vznik a hydrolýza. Významné peptidasy (pepsin, trypsin). ○ Citrátový cyklus a dýchací řetězec-stručné schéma. | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Biologie

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Předmět Biologie obsahuje vzdělávací obsah oboru Biologie ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda z RVP GV a integruje i části vzdělávacích oblastí Výchova ke zdraví a Informační a komunikační technologie. Dále předmět Biologie realizuje vybrané tematické okruhy průřezového tématu Environmentální výchova a Osobnostní a sociální výchova z RVP GV.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč., kvinta: 3 hodiny (z toho 1 hod. Cvičení z biologie)
- 2.roč., sexta: 3 hodiny (z toho 1 hod. Cvičení z biologie)
- 3.roč., septima: 3 hodiny (z toho 1 hod. Cvičení z biologie)

Organizační vymezení předmětu:

Ve výuce se používají následující formy: výkladové hodiny propojené diskusí, exkurze, projekty, semináře

Jedna hodina v 1. ročníku a půlná hodina ve 2. ročníku jsou věnovány Cvičení z biologie v odborné biologické učebně.

Pro žáky se zájmem o biologii a příbuzné obory škola nabízí ve třetím a čtvrtém roce studia možnost výběru z volitelných předmětů Seminář z biologie a ekologicky zaměřený Seminář z ekologie.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

- během výkladu žáci uvádějí vlastní příklady přírodnin a biologických problémů, s pomocí učitele posuzují jejich správnost
- žáci vyhledávají biologické informace v různých informačních zdrojích (internet, časopisy, knihy, ...) a formou referátů s nimi seznamují ostatní
- na exkurzích žáci aplikují poznatky z výkladu

Kompetence k řešení problémů

- žáci na přírodninách vyhledávají společné a rozdílné znaky, zařazují přírodniny do systémů a vytváří si tak vlastní představu o jejich správném třídění
- řeší problémová biologická témata, předkládaná vyučujícím v podobě úkolů nebo formou projektů
- na biologických vycházkách nebo exkurzích prakticky využívá teoretické poznatky k řešení problémů
- žáci vyhledávají tvrzení z různých informačních zdrojů s biologickou tematikou, během diskuze je obhajují nebo popírají a posuzují jejich pravdivost a kvalitu

Kompetence komunikativní

- komunikativnost žáci procvičují během svých referátů a ústního zkoušení, při nichž reagují na dotazy učitele popřípadě ostatních žáků

- žáci seznamují své spolužáky s informacemi, které získali během samostatných prací s literaturou zabývající se biologickou tematikou
- žáci jsou nuceni používat moderní informační technologie (prezentace, e-mail) při práci v hodině biologie nebo při komunikaci s učitelem

Kompetence sociální a personální

- žáci pracují v hodinách biologie ve skupinách, kde si sami rozdělují dílčí úkoly
- žáci se vyjadřují k otázkám vztahu lidské společnosti k přírodnímu prostředí
- žáci si na základě výuky vytvoří povědomí o základních lidských hodnotách (zdraví, čisté životní prostředí, ...)

Kompetence občanské

- na základě předložených informací z oblasti biologie člověka si žáci uvědomují a respektují biologickou různorodost lidské populace a odmítají xenofobní nebo rasistické názory
- na základě předložených informací z oblasti ekologie si žáci uvědomují environmentální problémy v globálním i lokálním měřítku, účastní se ekologických soutěží a aktivit na půdě školy nebo mimo ni

| Vyučovací předmět: Biologie | | | |
|------------------------------------|---|--|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| OBEČNÁ BIOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností ○ porovná významné hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav na Zemi ○ objasní strukturu a funkci organel prokaryotních a eukaryotních buněk a jejich životní projevy ○ vysvětlí význam diferenciací a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy ○ odvodí hierarchii recentních organizmů ze znalostí o jejich evoluci | <ul style="list-style-type: none"> ○ vznik a vývoj živých soustav ○ evoluce ○ buňka – stavba a funkce | |
| BIOLOGIE VIRŮ | <ul style="list-style-type: none"> ○ charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy ○ zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby ○ zhodnotí pozitivní a negativní význam virů | <ul style="list-style-type: none"> ○ stavba a funkce virů ○ přehled významných zástupců | |
| BIOLOGIE BAKTERIÍ A SINIC | <ul style="list-style-type: none"> ○ charakterizuje bakterie a sinice z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska ○ zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby | <ul style="list-style-type: none"> ○ stavba a funkce bakterií a sinic ○ přehled významných zástupců | |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---------------------------|
| BIOLOGIE ROSTLIN | <ul style="list-style-type: none"> ○ popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů ○ objasní principy rozmnožování rostlin ○ porovná společné a rozdílné vlastnosti „nižších“ a „vyšších“ rostlin ○ pozná a pojmenuje (s možným využitím literatury) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky ○ zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti jejich využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti ○ posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla ○ zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany | <ul style="list-style-type: none"> ○ morfologie a anatomie rostlin ○ fyziologie rostlin ○ systém a evoluce rostlin ○ rostliny a prostředí | |
| BIOLOGIE HUB | <ul style="list-style-type: none"> ○ vymezí společné a rozdílné znaky hub a ostatních organizmů ○ pozná a pojmenuje (s možným využitím literatury) významné zástupce hub a lišejníků ○ posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků | <ul style="list-style-type: none"> ○ stavba a funkce hub ○ stavba a funkce lišejníků ○ přehled významných zástupců | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ | <ul style="list-style-type: none"> ○ charakterizuje prvky a rozpozná jejich významné zástupce, zhodnotí jejich možný negativní i pozitivní význam ○ charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce ○ popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav ○ objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů ○ pozná a pojmenuje (s možným využitím literatury) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky ○ posoudí význam živočichů v přírodě a v různých | <ul style="list-style-type: none"> ○ morfologie a anatomie živočichů ○ fyziologie živočichů ○ systém a evoluce živočichů ○ živočichové a prostředí ○ etologie živočichů | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ odvětvích lidské činnosti ○ charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci ○ charakterizuje základní typy chování živočichů ○ zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany | | |
| EKOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ používá správně základní ekologické pojmy ○ objasňuje základní ekologické vztahy | <ul style="list-style-type: none"> ○ základní ekologické pojmy ○ podmínky života ○ biosféra a její členění | PT – Environmentální výchova TO - Problematika vztahů organismu a prostředí (INT) TO - Životní prostředí České republiky (INT) TO - Člověk a životní prostředí (PRO – Biotické a abiotické faktory prostředí) |
| ZDROJE A VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ, KOMUNIKACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání; využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií k vyhledávání informací o přírodninách a jejich vlastnostech ○ využívá nabídku výukových programů ○ posuzuje věrohodnost a aktuálnost informací | <ul style="list-style-type: none"> ○ internet – služby na internetu ○ informace – data a informace, informační zdroje, věrohodnost informací ○ sdílení odborných informací – diskusní skupiny | Informační a komunikační technologie (INT) |
| ZPRACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ zpracuje a prezentuje výsledky své práce s využitím internetu | <ul style="list-style-type: none"> ○ publikování – formy dokumentu a jejich struktura, estetické zásady dokumentování, např. protokoly z laboratorních prací | Informační a komunikační technologie (INT) |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| BIOLOGIE ČLOVĚKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle předloženého schématu popíše a vysvětlí fylogenetický vývoj člověka ○ využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve | <ul style="list-style-type: none"> ○ fylogenetický vývoj člověka ○ opěrná a pohybová soustava ○ soustavy látkové přeměny ○ soustavy regulační | PT – Osobnostní a sociální výchova TO – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>vlastním těle</p> <ul style="list-style-type: none"> o charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru | <ul style="list-style-type: none"> o soustavy rozmnožovací | <p>PT – Environmentální výchova TO – Člověk a životní prostředí (INT)</p> |
| GENETIKA | <ul style="list-style-type: none"> o využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů o analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě | <ul style="list-style-type: none"> o molekulární základy dědičnosti o dědičnost a proměnlivost o genetiky člověka o genetiky populací | |
| ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> o usiluje o pozitivní změny ve svém životě, související s vlastním zdravím a zdravím druhých o podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech o zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace | <ul style="list-style-type: none"> o vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci o zdravá výživa – specifické potřeby výživy podle věku, zdravotního stavu a profese o hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství o první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách o psychohygiena – předcházení stresům v mezilidských vztazích, zvládání stresových situací, efektivní komunikace, hledání pomoci | Výchova ke zdraví (INT) |
| ZMĚNY V ŽIVOTĚ ČLOVĚKA A JEJICH REFLEXE | <ul style="list-style-type: none"> o uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků o orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství o zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce | <ul style="list-style-type: none"> o péče o reprodukční zdraví – faktory ovlivňující plodnost; preventivní prohlídky; osvěta spojená s abúzem nikotinu, alkoholu, drog a sexuálně přenosnými chorobami o metody asistované reprodukce, její biologické, etické, psychosociální a právní aspekty o modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života – odpovědnost, sebeúcta, respekt, rozhodování | Výchova ke zdraví (INT) |
| RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> o projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu | <ul style="list-style-type: none"> o civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, choroby přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy o rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví - promiskuita, předčasné ukončení těhotenství | Výchova ke zdraví (INT) |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Zeměpis

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Předmět Zeměpis je součástí vzdělávacích oblastí Člověk a příroda a Člověk a společnost z RVP GV. Zahrnuje obsah vzdělávacího oboru Geografie a integruje obsah vzdělávacího oboru Geologie a i části vzdělávací oblasti Informatika a informační a komunikační technologie. Rovněž integruje tématické okruhy průřezových témat Environmentální výchova, Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech z RVP GV. Předmět má celou řadu mezipředmětových vztahů k ostatním oborům vyučovaným na škole (matematika, fyzika, biologie, dějepis, základy společenských věd).

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 2 hodiny
- 2.roč.,sexta: 2 hodiny
- 3.roč.,septima: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Výuka Zeměpisu probíhá neděleně v učebně zeměpisu, multimediální učebně nebo z organizačních důvodů i v jiných, zejména kmenových učebnách.

Ve čtvrtém ročníku je podle zájmu zařazen výběrový seminář určený pro maturanty s dotací 2 hodiny týdně. V průběhu 3. ročníku je zařazena Geograficko-geologická exkurze.

Součástí výuky jsou např. zeměpisné vycházky, besedy, výukové pořady a zeměpisná exkurze realizované i mimo budovu školy.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Vyučující zeměpisu používají ve výuce postupy, metody a formy výuky, které vedou k utváření klíčových kompetencí žáků.

Kompetence k učení:

učitel:

- nabízí žákům úlohy, referáty nebo anotace, při jejichž řešení nebo tvorbě žáci vyhledávají, zpracovávají, třídí a hodnotí informace z širších informačních zdrojů jako např. map, tabulek, grafů, obrázků, knih, filmů, časopisů, internetu, denního tisku, televize
- motivuje žáky k prezentaci krátkých aktualit nebo referátů, ve kterých propojují získané poznatky se znalostmi z ostatních vzdělávacích oblastí s důrazem na aktuální domácí i mezinárodní dění

Kompetence k řešení problémů:

učitel:

- vytváří s žáky na základě pozorování, osvojených znalostí a dosavadních zkušeností předpoklady pro řešení zadávaných problémových zeměpisných témat zadávaných vyučujícím v podobě úkolů nebo formou projektů

- na zeměpisné vycházce nebo exkurzi předkládá žákům úkoly a otázky, které propojují teoretické poznatky s praxí

Kompetence komunikativní:

učitel:

- vytváří prostor pro interpretaci poznatků a názorů žáků na zeměpisná témata, vede nebo moderuje diskuzi s žáky
- umožňuje žákům předkládat zpracované práce nebo úlohy v elektronické podobě, žáci je mohou posílat e-mailem nebo takto mohou komunikovat v rámci využívání moderních informačních technologií i s učitelem

Kompetence sociální a personální

učitel:

- navrhuje úlohy nebo projekty, které vyžadují spolupráci žáků v různě velkých skupinách

Kompetence občanské

učitel:

- předkládá informace z oblasti demografie a aktuálního dění, na jejichž základě si žák uvědomuje a respektuje kulturní, sociální a náboženskou různorodost lidské populace a odmítá xenofobní nebo rasistické názory
- zapojuje žáky do ekologických soutěží nebo aktivit na půdě školy nebo mimo ni, které podporují uvědomění si environmentálních problémů v globálním i lokálním měřítku
- předkládá informace a seznamuje žáky s formami pomoci, případně organizuje tuto pomoc pro lidi v oblastech postižených přírodními katastrofami, válečnými konflikty nebo jinou tíživou situací v takové míře, aby u žáků prohloubil empatii a ochotu pomoci těmto lidem
- v politické geografii a souvisejícím učivu zdůrazňuje principy demokracie a jejich přednosti oproti jiným formám vlády

| Vyučovací předmět: Zeměpis | | | |
|--|---|--|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ | porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy | Země jako vesmírné těleso <ul style="list-style-type: none"> o tvar a pohyby Země, důsledky pohybu Země pro život lidí a organismů, střídání dne a noci, střídání ročních období, časová pásma na Zemi, kalendář | |
| GEOGRAFICKÉ INFORMACE A TERÉNNÍ VYUČOVÁNÍ | používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů se orientuje s pomocí map v krajině | geografická kartografie a topografie <ul style="list-style-type: none"> o praktické aplikace s kartografickými produkty geografický a kartografický vyjadřovací jazyk <ul style="list-style-type: none"> o obecně používané pojmy, symboly, zkratky, | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii | smluvené značky, vysvětlivky, statistická data, ostatní informační, komunikační a dokumentační zdroje dat pro geografii | |
| PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ | rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi | fyzickogeografická sféra <ul style="list-style-type: none"> ○ složky, vzájemné vazby a souvislosti, důsledky pro životní prostředí system fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni <ul style="list-style-type: none"> ○ zonalita, azonální jevy | |
| SLOŽENÍ A STRUKTURA ZEMĚ | porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér využívá vybrané metody identifikace minerálů | zemské sféry <ul style="list-style-type: none"> ○ složení zemského tělesa, chemické, mineralogické a petrologické složení Země ○ krystaly a jejich vnitřní stavba; fyzikální a chemické vlastnosti minerálů | GEOLOGIE (INT) |
| | porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (princip deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí | litosféra <ul style="list-style-type: none"> ○ litosférické desky, pevniny a oceány, zemská kůra ○ georeliéf, vnitřní a vnější geomorfologické síly | PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| GEOLOGICKÉ PROCESY V LITOSFÉŘE | analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů rozliší běžné typy magmatických hornin s využitím petrografického klíče určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných sedimentárních hornin rozpozná složení a strukturu běžných metamorfovaných hornin analyzuje různé druhy poruch v litosféře | magmatický proces <ul style="list-style-type: none"> ○ vznik magmatu a jeho tuhnutí; krystalizace minerálů z magmatu zvětrávání a sedimentační proces <ul style="list-style-type: none"> ○ mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentace metamorfní procesy <ul style="list-style-type: none"> ○ jejich typy; kontaktní a regionální metamorfóza deformace litosféry <ul style="list-style-type: none"> ○ křehká a plastická deformace geologických objektů, vývoj stavby pevnin a oceánů; mechanismus deskové tektoniky ○ zemětřesení a vulkanismus | GEOLOGIE (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| ČLOVĚK A | posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska | antropogenní vlivy na litosféru | GEOLOGIE (INT) |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| ANORGANICKÁ PŘÍRODA | možných negativních dopadů na životní prostředí | <ul style="list-style-type: none"> ○ antropogenní tvary reliéfu | PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| | objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických páسů | <p>atmosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ složení, počasí, podnebí, podnebné pásy, vlivy člověka na atmosféru | PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| | objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině | <ul style="list-style-type: none"> ○ hydrosféra ○ oběh vody na Zemi, rozložení vody na Zemi, složky hydrosféry a jejich charakteristiky | PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| VODA | zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou v příslušném regionu | <p>povrchové vody</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jejich rozložení na Zemi; chemické složení, pH; hydrologický cyklus <p>podzemní vody</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ propustnost hornin; hydrologické systémy; chemické složení podzemních vod; ochrana podzemních vod | GEOLOGIE (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| GEOLOGICKÉ PROCESY V LITOSFÉŘE | určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu | <p>pedosféra</p> <p>složení půd, význam a vznik půd, rozmístění, půdní typy a druhy</p> <p>zvětrávání a sedimentační proces</p> <p>mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentace; vznik a vývoj půd</p> | GEOLOGIE (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| | rozliší hlavní biomy světa | <p>biosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ organismy na Zemi a jejich rozmístění, základní ekologické pojmy, geobiomy, vliv člověka na biosféru | PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ | zhodnotí na příkladech krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní krajinné složky a prvky krajiny | <p>krajina</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ přírodní prostředí, společenské prostředí, environmentalistika, krajinná (geografická) ekologie, složky a typy krajiny, krajinný potenciál | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí | interakce příroda – společnost <ul style="list-style-type: none"> trvale udržitelný rozvoj (život), limity přírodního prostředí, globální problémy lidstva, výchovné, hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí | PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí (INT) |
| ČLOVĚK A ANORGANICKÁ PŘÍRODA | hodnotí ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu | dopady těžby na životní prostředí odpadové hospodářství a recyklace | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| SOCIÁLNÍ PROSTŘEDÍ | zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezí jádrové a periferní oblasti světa | světové hospodářství <ul style="list-style-type: none"> lokalizační faktory a struktura, vývoj, jádrové a periferní oblasti sociálněgeografické systémy <ul style="list-style-type: none"> geografické aspekty bohatství a chudoby | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT) TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT) |
| | rozliší typy zemědělské výroby a lokalizuje hlavní produkční oblasti významných plodin a hospodářských zvířat | zemědělství <ul style="list-style-type: none"> typy zemědělské výroby, rostlinná a živočišná výroba, vliv zemědělství na životní prostředí | |
| | zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů rozlišuje průmyslová odvětví a jejich prostorovou lokalizaci | průmysl <ul style="list-style-type: none"> odvětvová struktura, nerostné suroviny, energetika, průmyslová odvětví a jejich lokalizace | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT) TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | | | (INT) |
| | zhodnotí světový dopravní systém, vliv jednotlivých druhů dopravy na životní prostředí | doprava ○ význam a typy dopravy | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT) |
| | vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál | cestovní ruch a služby ○ typy a hlavní světové oblasti cestovního ruchu | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT) |
| | se orientuje v základních pojmech mezinárodního obchodu zhodnotí pozitivní a negativní aspekty globalizace | obchod, mezinárodní hospodářské organizace, globalizace | |
| | ○ zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva | obyvatelstvo ○ základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT) |
| | ○ analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa | kulturní a politické prostředí ○ struktura obyvatelstva – rasy, jazyky, národy, náboženství, pohyb | TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT) |
| | ○ identifikuje obecné základní geografické znaky sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení | sídla a osídlení ○ sídelní struktura | PT: Multikulturní výchova TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) |
| | ○ rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti ○ lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické změny s přihlédnutím k historickému vývoji | kulturní a politické prostředí ○ státní zřízení, geopolitické procesy, politické a vojenské organizace, hlavní světová ohniska napětí | |
| REGIONY | ○ lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí | makroregiony světa | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná | <ul style="list-style-type: none"> ○ jádra, periferie, modelový region – modelové problémy regiony světa ○ regionalizace v rámci kontinentů (kromě Evropy) | |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| REGIONY | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní vývoj evropské integrace a principy Evropské unie ○ porovná a charakterizuje jednotlivé regiony Evropy | Evropa <ul style="list-style-type: none"> ○ integrace, EU ○ regionalizace | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí polohu, přírodních poměry a zdroje České republiky ○ lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky | Česká republika <ul style="list-style-type: none"> ○ hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, stručný historický vývoj, přírodní prostředí, charakteristiky obyvatelstva a sídel, transformační ekonomické procesy, struktura hospodářství, regiony | PT: Environmentální výchova TO: Životní prostředí České republiky (INT) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi ○ vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům | místní region <ul style="list-style-type: none"> ○ možnosti rozvoje mikroregionu, strategické a územní plánování | |
| TERÉNNÍ VYUČOVÁNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ se orientuje s pomocí map v krajině ○ identifikuje vybrané horniny a minerály | terénní geografická výuka, praxe a aplikace <ul style="list-style-type: none"> ○ geografické exkurze a terénní cvičení, praktická topografie, orientace, bezpečnost pohybu a pobytu v terénu, postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny | Během 1. až 3. ročníku bude zařazena geografická a geologická exkurze integrace GEOLOGIE |
| ZDROJE A VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ, | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání; využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, | <ul style="list-style-type: none"> ○ internet – služby na internetu ○ informace – data a informace, informační zdroje, věrohodnost informací | Informatika a informační a komunikační |

| | | | |
|---|---|--|---|
| KOMUNIKACE | encyklopedií k vyhledávání informací o geografických ○ využívá nabídku výukových programů ○ posuzuje věrohodnost a aktuálnost informací | ○ sdílení odborných informací – diskusní skupiny | technologie (INT) |
| ZPACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ | ○ zpracuje a prezentuje výsledky své práce s využitím internetu | ○ publikování – formy dokumentu a jejich struktura, estetické zásady dokumentování | Informatika a informační a komunikační technologie (INT) |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Společenské vědy

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Společenské vědy vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ z RVP GV.

V průběhu vzdělávání jsou začleněna průřezová témata RVP GV (Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Mediální výchova). Do vyučovacího předmětu Společenské vědy je integrována část vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví vymezeného RVP GV z oblasti Člověk a zdraví. Součástí vyučovacího předmětu je část obsahu vzdělávacího oboru Člověk a svět práce ze vzdělávací oblasti téhož názvu vymezeného v RVP GV, zde využíváme spolupráce s kvalifikovaným profesním poradcem, což smysluplně propojuje teorii s praxí.

V průběhu studia žák rozšiřuje již nabyté znalosti a získává nové vědomosti o podstatě lidské psychiky, o společnosti, posiluje své právní vědomí, v dějinách filozofie hledá názory blízké své přirozenosti, v ideologiích pak odhaluje podstatu svého světového názoru.

Učí se klást otázky, pochybovat a přirozeně tak podporovat názorovou pluralitu v kontextu Evropa, svět.

Prostřednictvím historických daností kriticky hodnotí stav společnosti a hledá odpovědi, proč jde vývoj společnosti právě tímto směrem a zda je to jediná možná cesta. Takto získané poznatky se učí aplikovat směrem do života ve společenství, postupně také při volbě své profesní orientace. Cílem předmětu je zároveň naplnit představu žáků o obsahu jednotlivých společenskovědních disciplín.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč., kvinta: 1 hodina
- 2.roč., sexta: 2 hodiny
- 3 roč., septima: 2 hodiny
- 4.roč., oktáva: 3 hodiny

Organizační vymezení:

Výuka je organizována ve třídách, veřejných místech mimo školu, v prostorách určených pro přednášky.

Jedná se především o obecní a krajský úřad, knihovny, muzea, galerie, soudy). Je plně využito frontálního vyučování, výkladu, debaty, diskuze. Text je prezentován za pomoci videa, CD přehrávače, četbou. Důležitou metodou je řízená diskuze postavená na individuálním názoru žáka a esej, téma zadává učitel, rozsah prokonzultuje se žákem.

Kvartální ročníkové projekty a ročníkové práce jsou využívány až ve vyšších ročnících. Žáci se angažují v klubových formách, obsah je upraven aktuálně a je výsledkem konsensu mezi učitelem, žáky, nabídkou různých organizací. Jedná se o různé charitativní a humanitární organizace. Na téma, které je výsledkem dohody, žáci připraví celoroční program pro vybrané ročníky nižšího gymnázia.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

- žákům jsou nabízena společenskovední témata, která zpracují individuálně formou seminárních prací, následně obhajobou a diskuzí s ostatními. Žák pracuje s odbornou literaturou, čímž posiluje kompetence k učení. Učí se správně citovat, parafrázovat, je veden
- žáci jsou vedeni k uvědomění si svých schopností argumentovat. Pod vedením učitele žáci analyzují odborné filozofické a politologické texty, vyvozují z nich závěry.

Kompetence k řešení problému

- učitel žákům pomáhá s vytvářením, upřesňováním hypotéz, dává jim příležitost k prezentaci vlastních názorů. Formou debaty, soutěže, her, tyto kompetence posiluje. Učitel motivuje žáky k úvahám o společenskovedních problémech, jevech a procesech, podněcuje je k hledání analogií mezi různými sociálními jevy, žák zdokonaluje svoji schopnost vnímat problémy v širších souvislostech. Pomáhá žákům při interpretaci nově získaných informací. Žák dostane prostor představit svoji hypotézu před skupinou. Učitel navozuje situace pomocí psychosociálních her analyzovat své osobnostní a pracovní vlastnosti, což mu pomáhá v orientaci na trhu vzdělání a práce a pomáhá při rozhodování o své budoucnosti.

Kompetence komunikativní

- učitel vede žáky ke kladení jasných, srozumitelných dotazů, k obhajobě vlastního názoru, k hledání argumentů a protiargumentů. Směřuje žáka k vytváření uceleného výkladu k zadaným či vybraným tématům, ty pak ve skupině společně analyzují, konfrontují, hledají společná řešení.
- učitel vytvoří prostor pro modelové situace, v rámci nichž žák nacvičuje vhodné způsoby chování. Zde společně využívají různé způsoby komunikace (obraz, text, řeč těla, moderní komunikační technologie).

Kompetence sociální a personální

- učitel uplatňuje týmovou práci, skupinové projekty a společné prezentace výsledků práce žáků. Žák je tak motivován přijímat jedinečnosti a zvláštnosti společenských skupin.
- učitel seznamuje žáky s různými způsoby sebereflexe, sebepoznání, podpoří jejich osobnostní rozvoj a sebevědomí. Podporuje jejich přirozenou touhu vyniknout ve skupině, a přitom posilovat vztah k sobě i ostatním. Takto nabyté zkušenosti zúročí na trhu práce.
- vytvoří pozitivní postoje k potřebám společnosti a zároveň využívá ICT k celoživotnímu vzdělávání.
- poznává právní aspekty práce s informacemi a VYT, respektuje duševní vlastnictví, správně cituje autorská díla.

Kompetence občanské

- motivace ke sledování aktuální situace v oblasti politické, ekologické, sociální nebo ekonomické, nabízí žákům příležitost k diskuzi. Učitel tak podněcuje žáky k zapojení do občanského života například účastí na charitativních, společenských či kulturních akcích. Na modelových situacích seznamuje žáky se základními principy demokratické společnosti, poskytuje jim prostor pro uvědomění si svého občanství. Zprostředkovává setkání žáků s významnými osobnostmi politického, kulturního a společenského života.

Kompetence k podnikavosti

- rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál
- získává a kriticky vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech
- posuzuje a kriticky hodnotí rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích

| Vyučovací předmět: Společenské vědy | | | |
|--|--|--|--|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ÚVOD DO SPOLEČENSKÝCH VĚD | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní základní rozdíly v přístupech, jak chápat svět ○ zaujme postoj k mýtu, náboženskému přesvědčení, umění, filozofii a vědě ○ posoudí obsah a význam společenských věd | <ul style="list-style-type: none"> ○ Humanitní vědy ○ Přírodní vědy ○ Filozofie a vědy speciální ○ Struktura společenských věd | |
| ČLOVĚK JAKO JEDINEC | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní pojmy prožívání a chování ○ popíše fáze lidské ontogeneze ○ vysvětlí vztah mezi věkem a vývojovými změnami poznávacích procesů ○ využije nabyté vědomosti k sebepoznání ○ popíše zkušenosti, pocity při poznávání sebe sama a druhých lidí ○ objasní proč a jak se lidé odlišují ○ popíše možné situace, které vyvstávají z odlišností ○ uplatňuje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými situacemi ○ projevuje odolnost k výzvám k rizikovému životnímu stylu a formám soc. – patol. Chování ○ uplatňuje naučené modely chování v rizikové situaci, při vlastním ohrožení či ohrožením cizím ○ jedná adekvátně situaci v případě ohrožení, které přichází z cizího prostředí ○ uplatňuje zásady psychohygieny při práci a učení | <ul style="list-style-type: none"> ○ Obecná psychologie ○ Etapizace vývoje lidského jedince ○ Společenské změny období adolescence ○ Způsoby sebereflexe a kontroly emocí ○ Psychologie osobnosti ○ Poznej sám sebe ○ Vybraná psychologická učení, Freud, Jung ○ Typologie osobnosti ○ Změny v životě člověka ○ Rizika ohrožující psychické i fyzické zdraví ○ Psychické poruchy, stres, frustrace ○ Zdravotní a psychosociální rizika ○ Duševní hygiena v dlouhodobých zátěžových situacích ○ Sociální dovednosti v rizikové situaci ○ Zdravotní a psychosociální rizika ○ Skryté formy a stupně individuálního násilí ○ Sexuálně motivovaná kriminalita ○ Psychologie v každodenním životě ○ Teorie učení ○ Profesní volba | <p>Výchova ke zdraví (INT) - Změny v životě člověka a jejich reflexe Psychologický test nebo dotazník PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT) Výchova ke zdraví (INT) - Rizika ohrožující zdraví PRO PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů - praktická cvičení</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ projevuje zájem o celoživotní učení a sebevýchovu ○ porovnává metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium ○ získané poznatky o svých vlastnostech, dispozicích a schopnostech využije při volbě profesní orientace ○ využívá systém poradenských služeb | <ul style="list-style-type: none"> ○ Struktura poradenských služeb v rozsahu kraje | k tématu učení (INT) |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech ukáže možné důsledky ○ popíše význam začlenění jedince do společnosti ○ posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji ○ uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ○ porovnává své názory s názory jiných lidí, vrstevníků, médií | <ul style="list-style-type: none"> ○ Společenská podstata člověka ○ Proces socializace ○ Problémy v mezilidských vztazích ○ Mezilidská komunikace ○ Masmédia | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: sociální komunikace (INT) PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce (INT) TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ popíše sociální strukturu společnosti, posoudí význam začlenění jedince do skupiny ○ v problematice sociálních odlišností a změn rozliší konstruktivní a destruktivní změny ○ posoudí význam mobility ve spojitosti s trhem práce a globalizací pracovního trhu | <ul style="list-style-type: none"> ○ Sociální struktura společnosti ○ Sociální útvary ○ Status a role ○ Sociální nerovnost ○ Sociální mobilita ○ Profesní mobilita ○ Nabídka a poptávka po PS | PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kul. prostředí (INT) PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně | <ul style="list-style-type: none"> ○ Sociální fenomény a procesy ○ Sociální deviace | PT: Osobnostní a sociální výchova |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> o patologického chování na jedince a společnost o na vybraných příkladech posoudí podstatu soc.-patologického chování o ze svého pohledu objasní, jak mohou soc.-patol. jevy ovlivnit morálku jedince a jaký dopad mají na společnost | <ul style="list-style-type: none"> o Sociální problémy o Nezaměstnanost o Kriminalita o Sexuálně motivovaná kriminalita | TO: Morálka všedního dne (INT) |
| OBČAN A PRÁVO | <ul style="list-style-type: none"> o objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, poznává je v historickém vývoji o odůvodní účel sankcí při porušení právních norem o uvede, které státní orgány vydávají předpisy o popíše tvorbu zákonů o rozliší subjekty práva o rozezná, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení o rozlišuje důležitá právní odvětví o rozlišuje náplň činnosti orgánů právní ochrany, vybere příklady problémů, se kterými se na ně může obrátit | <ul style="list-style-type: none"> o Právo jako minimum morálky o Druhy právních norem o Kořeny práva o Právní síla a právní řád o Právní řád ČR o Fyzická a právnická osoba o Právo veřejné a soukromé o Obsah jednotlivých právních odvětví o Státní zastupitelství, soustava soudů, ombudsman, právnické profese | |
| PRÁVO V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ | <ul style="list-style-type: none"> o orientuje se v občanském a rodinném právu o rozpozná rizikový životní styl, projevuje odolnost vůči tomuto stylu o využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými a legislativními požadavky o přijímá právní podmínky dané pracovním procesem | <ul style="list-style-type: none"> o Občanský zákoník, Zákon o rodině o Vybrané problémy z obč. a rod.práva o Informační etika, Legislativa o Pracovní právo | |
| | <ul style="list-style-type: none"> o rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postížitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti o uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek, uvede sankce sexuálně motivovaných trestných činů | <ul style="list-style-type: none"> o Právo a spravedlnost o Smysl a účel práva o Přestupek a trestný čin | Témata reagují na socioproblematiku doby |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |

| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
|--------------------------|--|--|--|
| ÚVOD DO FILOZOFIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní odlišnost pohledů speciálních věd, náboženství a filozofie na člověka | <ul style="list-style-type: none"> ○ Podstata filozofie ○ Základní filozofické otázky | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ popíše vznik filozofie a podstatu filozofického tázání ○ vymezí vztah mezi filozofií, vědou a uměním ○ porovná východiska mýtu, náboženství a filozofie ○ popíše, čím se zabývají jednotlivé filozofické disciplíny ○ porozumí základním filozofickým pojmům ○ na příkladech rozliší, jak se měnilo filozofické myšlení v průběhu dějin ○ na konkrétních příkladech rozliší základní filozofická paradigmatata – antika, středověk, novověk, 20. století | <ul style="list-style-type: none"> ○ Vztah k mýtu, náboženství, vědě, umění ○ Filozofie v dějinách ○ Problematika ontologie, gnoseologie, fil. Antropologie, etika, estetika ○ Z dějin filozofie ○ Předsokratovské školy, Sokrates, Platon, Aristoteles, helenismus, patristika, scholastika, renesance, reformace, empirismus, racionalismus, NKF, pozitivismus, filozofie života, fenomenologie, existencialismus, postmoderna ○ Osobnosti české filozofie | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpozná logicky správnou argumentaci ○ kriticky, rozvážně přistupuje k argumentům druhých lidí ○ pozná manipulativní strategie v komunikaci ○ analyzuje skryté obsahy reklamy ○ kriticky posuzuje obchodní strategie | <ul style="list-style-type: none"> ○ Teorie argumentace ○ Podstata a účel argumentace ○ Znaky klamavé a manipulativní argumentace ○ Marketing, druh reklama ○ Reklama jako prostředek manipulace ○ Důvěryhodnost a nestrannost zdroje informace ○ Teorie eristiky (Aristoteles, Schopenhauer) | Výchova ke zdraví (INT) - Vztahy mezi lidmi a formy soužití Člověk a svět práce (INT) - Tržní ekonomika |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede význam a kritéria vědeckého poznání ○ zhodnotí význam vědy pro život ○ upozorní na možná rizika zneužití techniky | <ul style="list-style-type: none"> ○ Vědecké poznání ○ Jazyk vědy ○ Etika vědy | |
| ETIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ zhodnotí smysl morálky pro život člověka a fungování společnosti ○ posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadní vstup do samostatného života ○ citlivě řeší problémy mezilidských vztahů ○ uvede hlavní zdroje a historické kořeny základních etických pojmů a norem ○ uvede, v čem spočívají základní soudobé principy morálky a mravnosti | <ul style="list-style-type: none"> ○ Etika jako praktická filozofie ○ Krizové situace ve vztazích ○ Modely sociálního chování ve vztazích ○ Podstata morálky a mravnosti ○ Etika v dějinách, paradigmatata jednotlivých období se zaměřením na etiku křesťanskou, hédonistickou a utilitaristickou ○ Etika v praktickém životě | Analýza o obhajoba vybraných problémů současné etiky Výchova ke zdraví (INT) - Vztahy mezi lidmi a formy soužití PT: Osobnostní a sociální výchova |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> o na různých životních situacích rozliší morální a nemorální z hlediska obecně uznávaných principů morálky o objasní funkci víry a náboženství v životě člověka o na konkrétních příkladech rozliší hlavní světová náboženství o rozpozná a uvede příklady toho, jak různá náboženství ovlivňují životní styl a osobní identitu o popíše sociálně patologické jevy spojené s náboženstvím | <ul style="list-style-type: none"> o Etika a ekonomika o Etika a politika o Etické kodexy vybraných profesí o Víra v lidském životě o Podoby víry o Velká světová náboženství o Buddhismus, judaismus, křesťanství, islám o Náboženský fundamentalismus, příčiny, podoby o Sekty a nová náboženská hnutí o Projevy náboženské a názorové nesnášenlivosti | <p>TO: Morálka všedního dne (INT)</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT)</p> <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů se zaměřením na náboženství (INT)</p> |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| OBČAN VE STÁTĚ | <ul style="list-style-type: none"> o rozliší a porovná historické a současné typy států, formy vlády z hlediska historického vývoje o vyloží podstatu demokracie, popíše ji v historickém sledu o popíše vývoj ústavnosti v českých zemích v kontextu Evropa, svět | <ul style="list-style-type: none"> o Teorie státu o Atributy státu o Historický vývoj státu o Demokracie o Principy demokracie, cesta k demokracii o Vývoj české ústavnosti | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> |
| ÚSTAVNÍ PORÁDEK | <ul style="list-style-type: none"> o objasní podstatu a význam politického pluralismu o vyloží funkci ústavy o rozliší složky státní moci o porovná úkoly orgánů státní moci o obhajuje svá lidská práva o respektuje lidská práva druhých o objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií | <ul style="list-style-type: none"> o Politický život ve státě o Ústava jako nejvyšší zákon státu o Ústava ČR o Zákonodárna, výkonná, soudní moc- nezávislé složky státní moci o Lidská práva v dokumentech o Přehled vybraných ideologií o Politické doktríny, jejich znaky a funkce | |
| POLITIKA | <ul style="list-style-type: none"> o porovná programy vybraných politických stran o objasní funkci politické koalice a opozice o uvede příklady prostředků k vyjádření pol. názorů občanů o vysvětlí význam referenda o objasní, jakou funkci plní veřejnoprávní média | <ul style="list-style-type: none"> o Pojem politika, politické vztahy o Politický program o Politická koalice a opozice o Problém politické svobody o Média, nezávislý tisk | <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Role médií v moderních dějinách (INT)</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | |
| OBČANSKÁ SPOLEČNOST | <ul style="list-style-type: none"> ○ popíše úlohu zájmových organizací ○ popíše úlohu občanských hnutí v politickém životě | <ul style="list-style-type: none"> ○ Projevy občanské společnosti ○ Formy participace občanů v politickém životě | |
| VOLBY A VOLEBNÍ SYSTÉMY | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní funkci voleb na úrovni obcí, krajů, státu, EU ○ na příkladech vysvětlí rozdíly mezi volebními systémy | <ul style="list-style-type: none"> ○ Parlamentní, krajské, komunální volby ○ Volby do EP ○ Poměrný a většinový systém | |
| NÁRODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ A ÚLOHA STÁTU V EKONOMICE | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní principy fungování tržní ekonomiky a její dopad na změny životní úrovně obyvatel ○ vysvětlí mechanismy fungování trhu ○ popíše a srovná životní úroveň s využitím nástrojů hospodářské politiky ○ objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státní ekonomiky ○ popíše daňový systém ○ posoudí výhody a nevýhody podnikání, ○ popíše rozdíly podnikatel, zaměstnanec | <ul style="list-style-type: none"> ○ Základní ekonomické pojmy ○ Ekonomické zákony ○ Ekonomické parametry a determinanty růstu ○ Hospodářská politika ○ Nástroje hospodářské politiky ○ Monetární politika, mzdy, ceny ○ Soustava veřejných rozpočtů ○ Zákon o daních ○ Živnostenský zákon ○ Druhy organizací a právních forem podnikání | Člověk a svět práce (INT) - Tržní ekonomika - Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice |
| FINANCE | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozlišuje mezi jednotlivými druhy úvěrů ○ popíše moderní formy bankovníctví ○ rozlišuje varianty a obsah sociální politiky ○ objasní funkci úřadů, realizujících finanční právo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Zdroje financování ○ Bankovní soustava ○ Důchodový systém ○ Sociální dávky, státní politika zaměstnanosti | Člověk a svět práce (INT) - Finance |
| TRH PRÁCE A PROFESNÍ VOLBA | <ul style="list-style-type: none"> ○ hodnotí práci jako prostor pro seberealizaci ○ objektivně hodnotí trh práce v regionu, ČR, Evropa ○ vhodně prezentuje vlastní osobu a práci ○ vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení ○ provádí sebehodnocení svých schopností ○ posoudí možná úskalí neefektivního plánování práce vzhledem ke svým schopnostem | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mezinárodní trh práce ○ Vývojové trendy trhu práce ○ Olomoucký region a trh práce ○ Poradenství pro volbu povolání ○ Přihláška, životopis, motivační dopis ○ Osobní management ○ Profesní volba ○ Zaměstnání a vztahy mezi lidmi | Člověk a svět práce (INT) - Trh práce a profesní volba Konzultace UP, Personální agentury Profesní testy (testy realizuje odborný psycholog) DOD na VŠ, veletrhy vzdělání |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| PRACOVNĚ – PRÁVNÍ VZTAHY | <ul style="list-style-type: none"> ○ přijímá právní podmínky dané pracovním procesem, práva a povinnosti ○ uvede svá pracovní práva, vyžaduje jejich respektování od ostatních ○ znalosti uplatní jako nástroj svého právního vědomí ○ uvede postup, jak uzavřít smlouvu, jak dát výpověď ○ volí bezpečné pracovní postupy šetrné k lidem a pracovnímu prostředí ○ chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu | <ul style="list-style-type: none"> ○ Práva a povinnosti zaměstnanců ○ Pracovní doba, doba odpočinku ○ Zákoník práce ○ Pracovní smlouva ○ Smlouvy o dohodě ○ Bezpečnost práce | Člověk a svět práce (INT) - Pracovně právní vztahy (beseda s odborníkem na pracovní právo) |
| MEZINÁRODNÍ VZTAHY | <ul style="list-style-type: none"> ○ objasní důvody evropské integrace ○ rozlišuje funkci orgánů EU ○ orientuje se v mezinárodních institucích ○ posoudí vliv začlenění ČR do EU | <ul style="list-style-type: none"> ○ Evropská integrace, historie vzniku ○ EU, NATO, OSN, struktura a náplň činnosti ○ Rada Evropy, OECD ○ Vzdělání v Evropě, ve světě | PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT) TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT) |
| GLOBALIZACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede příklady globálních problémů ○ popíše účinnost ekonomiky při řešení těchto problémů | <ul style="list-style-type: none"> ○ Proces globalizace, příčiny, projevy, důsledky ○ Globální otázky současnosti, možná řešení ve vazbě na ekonomické možnosti | Aktualizace v daném období |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Dějepis

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Dějepis vychází z obsahu vzdělávacího oboru Dějepis ve vzdělávací oblasti Člověk a společnost z RVP GV.

Do předmětu jsou začleněné tématické okruhy průřezových témat – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Mediální výchova.

Soustředí se na klíčová období světových dějin, v jejich kontextu je věnována pozornost dějinám národním. Důraz je kladen především na dějiny 20. století a jejich přesahy do současnosti. Žákům je ilustrován vznik dějinného procesu, jeho příčiny a důsledky. Pozornost je taktéž věnována dějinám regionu a to ve smyslu dopadu konkrétních dějinných událostí.

Vyučovací předmět dějepis je úzce spjat s dalšími předměty : Zeměpis – orientace na mapě, územní rozsah států, společenské vědy – právní vztahy a jejich vývoj, stát a člověk, filozofické systémy, etické hodnoty a jejich vývoj, apod. český jazyk a literatura a ostatní jazyky – písemné památky, kulturní hnutí atd., estetická výchova – vývoj stavebních a uměleckých slohů, významní umělci, aj., matematika a přírodní vědy – vývoj vědy od jejich vzniku po současnost, rozvoj techniky.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 2 hodiny
- 2.roč.,sexta: 2 hodiny
- 3.roč.,septima. 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Do výuky jsou ve větší míře zařazovány formy kooperativní výuky, zvětšuje se podíl samostatné práce s informacemi.

Ve třetím a čtvrtém ročníku studia je pro zájemce z řad žáků připravena nabídka volitelného předmětu Seminář z dějepisu.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Učitelé realizují následující výchovné a vzdělávací strategie k naplnění klíčových kompetencí žáků :

Kompetence k učení

- při realizaci záměrů vede učitel žáka k využívání různých informačních zdrojů dle jeho nabídky (encyklopedie, specifické prostředí – muzeum, internet, odborné publikace a časopisy)
- učitel vede žáka k účasti na různých formách poznávání, např. besedy, přednášky, návštěvy odborných pořadů
- učitel zadává žákům referáty na dané téma
- učitel vede žáky ke sledování nových výzkumů a současných trendů

Kompetence k řešení problémů

- učitel využívá individuální schopnosti jednotlivých žáků a vede je k originálnímu řešení problémů
- učitel vede žáky k hledání mezipředmětových vztahů
- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací
- učitel vede žáky k vytvoření vlastní závěrů ve formě závěrečné či seminární práce

Kompetence komunikativní

- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací
- učitel vede žáky k užívání odborného pojmosloví při prezentaci vlastní práce
- učitel připravuje podmínky pro práci ve skupinách

Kompetence občanské

- učitel vytváří podmínky pro veřejné prezentace (DOD)
- učitel vede žáky k návštěvě kulturních i odborných pořadů

Kompetence sociální a personální

- učitel začleňuje žáky do skupin, v nichž podporuje komunikaci a kooperaci
- učitel vede žáky k odpovědnosti za svoji práci ve skupině
- učitel vede žáky hodnocení vlastní práce i práce ostatních

| Vyučovací předmět: Dějepis | | | |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ÚVOD DO STUDIA HISTORIE | <ul style="list-style-type: none">○ charakterizuje smysl historického poznání jako poznání neuzavřeného a proměnlivého○ definuje jednotlivé historické disciplíny, rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace○ vysvětlí pojem pramen a přiřadí jejich typologii○ určí hlavní mezníky dějin | <ul style="list-style-type: none">○ Význam historického poznání pro současnost○ Historické metody○ Prameny○ Pomocné vědy historické○ Periodizace dějin | |
| PRAVĚK | <ul style="list-style-type: none">○ vyjádří zásadní zlom ve vývoji v důsledku | <ul style="list-style-type: none">○ Pravěk. Doba kamenná. Neolitická revoluce. | |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku | <ul style="list-style-type: none"> Doba bronzová a železná Archeologické kultury Čech a Moravy | |
| STAROVĚK | <ul style="list-style-type: none"> objasní a dokáže odlišit jednotlivé kulturní typy starověkých civilizací posoudí určující události a uvede významné osobnosti starověkých dějin vysvětlí židovskou otázku, její vztah ke křesťanství vysvětlí a ilustruje přínos starověkých států pro rozvoj evropské civilizace | <ul style="list-style-type: none"> Mezopotámie, Egypt, Indie a Čína: kultura, náboženství, společnost, mentalita Antická polis a její proměny: kultura, náboženství, společnost, mentalita Helénistické středomoří: kultura, náboženství, společnost, mentalita Izrael: kultura, náboženství, společnost, mentalita Antický Řím a jeho proměny (od polis k impériu) Naše země v době římské | PT: Multikulturní výchova TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) |
| STŘEDOVĚK | <ul style="list-style-type: none"> ilustruje vliv církve a její vzájemný vztah se světskou mocí | <ul style="list-style-type: none"> Stěhování národů: romanizace a christianizace barbarů, zrození nové Evropy | |
| RANÝ STŘEDOVĚK | <ul style="list-style-type: none"> zná základní prvky stavebních slohů, vzdělanosti a kultury vymezí specifika islámské oblasti vysvětlí počátky formování českého státu od příchodu Slovanů | <ul style="list-style-type: none"> Klášterní kultura, románské umění architektura, výtvarné umění, literatura. Arabská říše, mongolská a turecká expanze Středověké zemědělství, rozvoj řemesel a obchodu Raně středověká společnost : proces utváření feudálních států v Anglii, francké říši, sv.říši římské, na Rusi a ve střední Evropě Sámova říše , Velkomoravská říše, období prvních Přemyslovců Významní světci : ideály středověké společnosti Spory o investituru | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK | <ul style="list-style-type: none"> definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.-15.stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích vymezí základní znaky vzniku středověkých měst z hlediska regionálního, národního a | <ul style="list-style-type: none"> Rytířská kultura, křížové výpravy Kolonizace, městská společnost Židé a křesťanská společnost Vrcholně středověká společnost: proměny státu a sociální struktury v Anglii, Francii, | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>evropského</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zařadí národní dějiny do evropských událostí ○ vysvětlí krizi feudalismu a nástup husitského hnutí z regionálního hlediska i v kontextu evropském ○ zná hlavní rysy gotického období, vyjmenuje hlavní osobnosti umění ○ s použitím předchozích znalostí objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy | <p>sv.říši římské, na Rusi a ve střední Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Český stát za posledních Přemyslovců ○ Lucemburkové na českém trůně, husitství v českých zemích ○ Univerzitní vzdělanost, věk katedrál, gotické umění : architektura, výtvarné umění, literatura. Obraz světa v umění a teologii ○ Mongolská a turecká expanze | |
| POZDNÍ STŘEDOVĚK, POČÁTKY NOVOVĚKU | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.-17.stol., zhodnotí jejich praktický dopad ○ vysvětlí příčina, průběh i následky zámořských objevů a změny v Evropě i v Americe ○ popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další vývoj ○ posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry ○ vymezí základní znaky stavovství a absolutismu, uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů ○ vybere typické znaky pro daný sloh | <ul style="list-style-type: none"> ○ Renesanční obraz světa v umění, filozofii a teologii ○ Zámořské plavby. Počátky kolonialismu ○ Konfesijní spory v Anglii, Francii, svaté říši římské, na Rusi a ve střední Evropě, jejich odraz ve společnosti a kultuře ○ Jiří z Poděbrad, Jagellovci ○ Český stát součástí habsburské monarchie, stavovské povstání ○ Absolutismus a stavovství ○ Obraz světa v barokním umění : architektura, výtvarné umění, literatura | PT: Osobnostní výchova TO: Morálka všedního dne (INT) |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| OSVÍCENECTVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí hlavní myšlenky osvícenství a jeho projevy ve vývoji Evropy ○ na příkladech ilustruje změny v životě lidí, zná významné představitele vědy a techniky ○ zná příčiny, průběh a výsledky buržoazních revolucí ○ uvede průběh napoleonských válek a jejich vliv na Evropu včetně českých zemí ○ objasní a dokáže odlišit politické ideologie 19.století | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osvícenství jako kulturní společenský zlom. ○ Rozvoj výroba a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře ○ Revoluce a reforma (na cestě k občanské společnosti): moderní změny v Holandsku, Anglii, USA, Francii, habsburské monarchii a v Rusku. ○ Význam napoleonských válek pro Evropu 19. století: nástup nacionalismu, šíření myšlenek | |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ ilustruje rozvíjení národního uvědomění, znaky, osobnosti ○ vysvětlí expanzní záměry velmocí | <p>francouzské revoluce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Politické ideologie 19. století: konzervatismus, liberalismus, socialismus a nacionalismus ○ České národní obrození ○ Proměny kolonialismu v 18. a 19. století. USA a jejich vnitřní vývoj do 1. sv. války ○ Evropa v krizi: masová demokracie, krize věd, rozklad tradičních hodnot, sekularizace a ateizace, mediální obraz světa | |
| MODERNÍ DOBA | <ul style="list-style-type: none"> ○ charakterizuje příčinu, průběh světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky ○ vysvětlí vznik demokratických i nedemokratických ideologií ○ popíše odboj Čechů a vznik republiky i její další vývoj ○ vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie ○ vysvětlí nástup fašismu, důsledky mnichovské konference pro ČSR ○ vysvětlí souvislosti mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů ○ pojmenuje příčiny, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky ○ vysvětlí pojem holocaust, zhodnotí protifašistický odboj v ČSR ○ zná osobnosti, přiřadí důležité válečné události, zná bojiště války | <ul style="list-style-type: none"> ○ První světová válka ○ Rozpad habsburské monarchie a jeho důsledky ○ Versailleský systém a jeho rozpory ○ Vznik Československa ○ Revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci ○ Totalitní ideologie: nacionalismus a socialismus.. světová hospodářská krize ○ Moderní svět : náboženství, kultura, společnost, mentalita. ○ Nástup fašismu v Německu i ČSR, Mnichov ○ Druhá světová válka ○ Protektorát Čechy a Morava | <p>PT: Mediální výchova TO: Role médií v moderních dějinách (INT)</p> |
| SOUDOBE DĚJINY | <ul style="list-style-type: none"> ○ vysvětlí příčiny vzniku dvou mocenských bloků ○ charakterizuje ○ určí důležité mezníky vývoje ○ objasní hlavní problémy vývoje postkoloniálních rozvojových zemí ○ srovná vývoj v demokratických i totalitních zemích | <ul style="list-style-type: none"> ○ Evropa a svět po válce. Totalitní společnost: náboženství, kultura, společnost, mentalita. ○ Vývoj v ČSR po roce 1945 ○ Dekolonizace a „třetí svět“ ○ Vyrovnání se s totalitní minulostí, postkomunistická transformace. ○ Postmoderní svět: společnost: náboženství, | <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ posoudí vývoj v Československu v letech 1968 a 1989 ○ zná současné vývojové trendy světa a Evropy | <ul style="list-style-type: none"> ○ kultura, mentalita. ○ Československo v roce 1989 ○ Problémy evropského a světového vývoje | |
|--|--|---|--|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Tělesná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Tělesná výchova (TV) vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a vzdělávacího oboru Tělesná výchova z RVP GV, do kterého je integrován tematický okruh vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví (obsah: Rizika ohrožující zdraví - realizace jako součást projektu prevence Spolu zvládneme vše aneb snadné vykročení do studia-víkendovka 1. ročník – kvinta a Ochrana člověka za mimořádných událostí (realizace ve 3. ročníku-septimě na sportovně-turistickém kurzu).

Vyučovací předmět spolu s tématy Výchovy ke zdraví (VkZ) vede žáky k upevňování hygienických a zdravotně preventivních návyků, k předcházení úrazům a rozvíjí dovednost odmítat škodlivé látky. TV usiluje o optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti. Vychází z motivující atmosféry, zájmu žáků a jejich individuálních předpokladů.

Cílem je na základě radosti z pohybu si osvojit pohybové dovednosti, uvědomovat si význam zdraví, rozvíjet schopnosti komunikace, navazovat dobré vztahy a vytvořit trvalý vztah k pohybovým činnostem. Vede k poznání vlastních pohybových možností, zájmů a umožňuje poznat účinky pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu

Součástí předmětu je i zdravotní TV (ZTV), kdy speciální vyrovnávací cvičení jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách TV pro všechny žáky nebo jsou zadávána žákům se zdravotním oslabením místo činností kontraindikovaných jejich oslabení.

Podle zájmu žáků škola nabízí také nepovinný předmět pod názvem Sportovní hry (SH): pro dívky 2 hod. a pro hochy 2 hod. v bloku.

V předmětu jsou zařazena tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Mediální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 2 hodiny
- 2.roč.,sexta: 2 hodiny
- 3.roč.,septima: 2 hodiny
- 4.roč.,oktáva: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

V běžných hodinách výuka probíhá odděleně pro dívky a hochy. Lyžařského kurzu, programu v lanovém centru a sportovně-turistického kurzu se zúčastní celá třída.

Další nabízené náplně činností:

1. ročník studia - součástí výuky je týdenní lyžařský kurz a projekt Snowboardřákem za 5 dnů (realizovaný na LK)
2. ročník studia - projekt Z výšky máme lepší rozhled-lezení (jednodenní program v lan. centru)

3. ročník studia - součástí výuky je týdenní sportovně-turistický kurz

4. ročník studia - výběr ze 4 skupin pohybových činností :

- 1) míčové hry –dívky (volejbal, basketbal), hoši (fotbal, florbal)
- 2) kanoistika, plavání, posilování
- 3) tenis, stolní tenis, netradiční sporty
- 4) fitnes, posilování, gymnastika

Další realizované projekty:

„Pojďme si zaskotačit“-12 hod. projekt otevřený pro studenty 1.roč. (kvinta)-3.roč. (septima). Jeho náplní je příprava a tvorba pohybové skladby, její realizace a medializace.

Formy realizace předmětu: vyučovací hodina, projekt, beseda, diskuze, prožitková lekce, závod, soutěž, turnaj, kurz.

Místa realizace: tělocvična, sokolovna, venkovní hřiště a atletický ovál s doskočištěm, bazén, přírodní prostředí, rybník.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení:

Učitelé TV budou:

- vést žáky k samostatnému získávání poznatků o tělesné fyziologii (fungování) na základě ověřování účinnosti kondičních programů pro rozvoj zdravotně orientované zdatnosti (ZOZ)-sledování, zaznamenávání , vyhodnocování
- umožňovat zažít úspěch každému žákovi v rámci týmu i samostatně
- motivovat žáky výhodami, které skýtá v životě pěkná postava, zdravý životní styl a možnost kdykoliv se bez problémů zapojit do skupiny lidí hrajících volejbal (fotbal, basketbal, petanque...) ve volném čase s možností navázání nových kontaktů a uváděním příkladů z oblasti sportu
- umožňovat žákům organizovat a řídit vlastní učení novým pohybovým dovednostem a rozvoj pohybových schopností podle jejich předpokladů
- zapojovat žáky do obsahové a org. přípravy pohyb. činností ve výuce, na akcích školy a obce
- hodnotit žáky důsledně podle individuálního zlepšení
- povzbuzovat žáky ke sledování sportovních soutěží a utkání, k jejich porovnávání a hodnocení, ke sledování práce rozhodčího
- upozorňovat na informační zdroje (internet, televize, knihy, časopisy) související se zdravím a pohybem
- umožňovat diskuzi o těchto informacích (nástěnky, školní časopis Párátka)
- usměrňovat žáky ke kladné reakci na kritiku, hodnocení a dobře míněné rady
- předkládat žákům dostatek zpětných informací o jejich činnosti a výkonech (i pomocí videokamery), umožňovat vzájemné hodnocení žáků a sebehodnocení
- vést k dovednosti porovnat výkony v rámci skupiny a nižších sport. soutěží
- vytvářet dostatek příležitostí pro osvojení a praktické využití vyrovnávacích cvičení (ve škole i mimo školu)

Formy vzdělávání: soutěže, turnaje, diskuze, testy, samostatné a skupinové práce, výměnné sport. pobyty

Kompetence k řešení problému:

Učitelé TV budou:

- podporovat žáky ke kreativě při utváření pohybových skladeb (samostatně nebo ve skupinkách), volných gymnastických sestav, při organizaci turnajů a soutěží (ve skupinkách)
- pomáhat žákům pochopit souvislosti mezi jednotlivými obory (tělesnou výchovou, výchovou ke zdraví, biologií, ekologií, fyzikou, fyziologií), hledat příčiny problémů a směřovat k jejich řešení několika způsoby
- zapojovat žáky do soutěží, turnajů, prezentací a organizace sport. akcí
- vést žáky k získávání informací o vhodné sport. výzbroji a výstroji, o zásadách hygieny při a po sportování
- vytvářet představu o správném složení vyučovací jednotky TV pro využití při pohybové činnosti ve volném čase a poskytovat možnost sestavení a vedení části hodiny
- rozvíjet schopnost odhalovat vlastní chyby, používat odborné názvosloví, gesta, signály a jednoduše zakreslit cvičení
- povzbuzovat k zavádění alternativních řešení ve výběru náčiní, losování, zahájení a ukončování sestav, délky hrací doby, úpravy pravidel podle aktuálních podmínek

Formy vzdělávání: projekty, kurzy, soutěže

Kompetence komunikativní:

Učitelé TV budou:

- zapojovat žáky do prezentace poznatků, zážitků a výsledků získaných při sledování sport. utkání v médiích, při školních soutěžích a při vyhodnocování svých výkonů (čsp. Párátka, nástěnky, Litovelské noviny, webové stránky, videokamera)
- směřovat žáky k využívání dostupných prostředků komunikace (internet, televize, knihy, čsp....) k vyhledávání novinek ve sport. odvětvích (nová pravidla...)
- vést žáky k používání jasného a stručného vyjadřování zvláště v herních situacích, ke vhodné komunikaci mezi sebou, s rozhodčím na hřišti a při vedení družstva
- pomáhat žákům při rozvíjení vztahů se sportovci z jiných škol
- okamžitě řešit otázky šikany, přístupu osobnímu a školnímu majetku

Formy vzdělávání: mimoškolní aktivity, kooperativní formy výuky, turnaje

Kompetence sociální a personální:

Učitelé TV budou:

- podporovat u žáků chování v duchu tolerance, hru fair play a schopnost empatie
- informovat o negativěch sportu (doping, korupce, přepočítávání výkonnosti na peníze)
- do hodnotového řebříčku žáků zařazovat snahu o zdravý životní styl s velkou mírou pohybu
- vést ke spolupráci při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva a k respektování pravidel soutěží a her
- pomáhat nacházet vlastní místo ve skupině a odhadovat důsledky vlastního jednání a chování
- stavět žáky při sportu do zodpovědných rolí (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, komentátor...)

- vyzvedávat přednosti každého žáka

Formy vzdělávání: projekty sdružující žáky z různých ročníků, týmová práce, výměnné sportovní pobyty

Kompetence občanské:

Učitelé budou:

- vést žáky ke stanovení krátkodobých a dlouhodobých cílů v rámci získávání pohybových dovedností a rozvíjení pohyb. schopností ve volném čase a k aktivnímu zapojení do dění v obci (pomoc při org. turnajů, budování sportovišť, soutěží pro mladší děti...)
- rozvíjet dovednost poskytnout první pomoc a zachovat se zodpovědně při mimořádné události

Formy vzdělávání: grafické zaznamenávání výkonnostního růstu (ročníková práce), kurzy

| Vyučovací předmět: Tělesná výchova | | | |
|--|---|--|---|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT,TO, INT, PRO) |
| ZDRAVOTNĚ ORIENTO VANÁ ZDATNOST A JEJÍ SLOŽKY | <ul style="list-style-type: none"> o podle svých individuálních možností rozvíjí pohybové schopnosti o ověří jed. testy úroveň ZOZ a SN za pomoci učitele o orientuje se v prováděných testech a v naměřených hodnotách o vede si záznam o svých výkonech o vybere a použije vyrovnávací cvičení na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení ve spolupráci s učitelem | <ul style="list-style-type: none"> o pohybové schopnosti a jejich rozvoj o ZOZ a její složky (kardiovaskulární a svalová zdatnost, pohyblivost, množství podkožního tuku) o testy ZOZ: běžec ká rychlost (100m), vytrvalost o (12 min., 800m dívky, 1000m hoši), výbušná síla (hod plným míčem obouruč, skok do dálky z místa), vytrvalostní síla (sed-leh, výdrž ve shybu- dívky, opakované shyby- hoši), tělesná výška, hmotnost, pohyblivost páteře (hloubka předkolnu), svalová nerovnováha (správné držení těla, posturální svaly-tendence ke zkracování, fázické svaly-tendence k ochabování) o vyrovnávací cvičení zaměřená na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení | <p>poznámka ZOZ-zdravotně orientovaná zdatnost, SN-svalová nerovnováha</p> <p>Realizace (R):testy- rychlost, vytrvalost a výbušná síla na podzim (jako vstupní) a na jaře (jako výstupní), ostatní v zimě</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> o připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohyb. zatížení za pomoci učitele | <ul style="list-style-type: none"> o zásady přípravy org. před pohyb. činností a po ukončení činnosti o strečink, rušná cvičení, uvolňovací cvičení | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ organizuje svůj pohybový režim po poradě s učitelem ○ zná a dodržuje hygienické a bezpečnostní podmínky pohyb. činností a cvičebního prostředí | <ul style="list-style-type: none"> ○ individuální pohyb. režim, vhodná cvičení podle pohyb. předpokladů, dostupnosti, zájmu a zdrav. potřeb ○ hygiena a bezpečnost pohyb. činností a cvičebního prostředí | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zajistí první pomoc | <ul style="list-style-type: none"> ○ první pomoc | R: lyžařský kurz (LK) |
| POHYBOVÉ DOVEDNOSTI, VÝKON, ODLIŠNOSTI A HANDICAPY | <ul style="list-style-type: none"> ○ respektuje věkové, výkonnostní a jiné pohyb. rozdíly-rozumí osvojovaným pojmům | <ul style="list-style-type: none"> ○ pohybové dovednosti a pohybový výkon, pohybové odlišnosti a handicapy-věkové, pohlavní a výkonnostní | |
| RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činnostmi pod jejich vlivem | <ul style="list-style-type: none"> ○ výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek, návykové látky a bezpečnost v dopravě | Výchova ke zdraví (INT) R: součást PRO prevence SPOLU ... |
| PRŮPRAVNÁ, KONDIČNÍ, KOORDINAČNÍ, TVOŘIVÁ, ESTETICKÁ A JINAK ZAMĚŘENÁ CVIČENÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých schopností a ročního období zařazuje pohybové činnosti do svého režimu ○ vybere za pomoci učitele vhodná cvičení pro určité podmínky (domov, škola, pracoviště) ○ soustředí se na cvičení a uvědomuje si jeho význam | <ul style="list-style-type: none"> ○ denní režim se zařazením pohybové činnosti, účinky cviků ○ negativní druhy zátěže při různých druzích zaměstnání a při přetěžování (nezatěžování) svalových skupin ○ rychlostně silová cvičení 5-15 s max. intenzitou (anaerobní zóna), vytrvalostní cvičení nad 15 min. mírnou intenzitou, cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti, pro správné držení těla, cvičení pro vyrovnání svalové nerovnováhy, dechová cvičení ○ cvičení na posilovacích strojích ○ vztah efektivity cvičení a soustředěnosti na procvičovanou část těla ○ význam cvičení pro zdravý živ. styl | |
| ATLETIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách, v běhu, skoku a hodu ○ stanoví si osobní cíle a snaží se jich dosáhnout ○ rozměří si rozběh za pomoci učitele | <ul style="list-style-type: none"> ○ testy: běh na 50m, 500m <p>Běh</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sprint na 100m, vytrvalostní běh 2000m(H), běh v terénu, štafetová předávka, štafetový běh <p>Skok</p> | R: testy na podzim jako vstupní, na jaře jako výstupní běh Po stopách Jana Opletala (štafetový běh- |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ zaznamená výkony | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozběh-rozměření, skok do dálky z rozběhu, skok do výšky <p>Hod</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rozběh, hod granátem z rozběhu | <p>8 800m)-nenominovaní se podílejí na přípravě, organizaci, vyhodnocení a medializaci –přesah ČJL-Publicistika (3. roč.-septima) a ICT-Zpracování a prezentace informací (1. roč.-kvinta)</p> <p>závod-atletický víceboj (květen)-organizace viz. běh Po stopách...</p> <p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)</p> <p>TO: Spolupráce a soutěž (INT)</p> <p>(viz. závody, testy)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvědomuje si nutnost vybudování zdravého životního stylu | <ul style="list-style-type: none"> ○ zdravý životní styl u nás a ve světě, trávení víkendů | <p>PT:Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p>(viz.diskuze,výstup)</p> |
| SPORTOVNÍ HRY | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládne osvojované HČJ ○ rozumí základním pravidlům ○ podílí se na org. turnajů ve spolupráci s učitelem ○ jedná při hře v duchu fair play ○ přizpůsobí svoji pohyb. činnost dané skladbě hráčů ○ zvládne roli hráče a diváka ○ za pomoci učitele užívá názvosloví, gesta a signály ○ sleduje a hodnotí výkony spolužáků za pomoci | <p>Házená</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ: -uvolňování hráče bez míče a s míčem, vrchní přihrávka jednoruč z místa, střelba vrchní jednoruč ze země, obsazování hráče bez míče a s míčem, trestný hod ○ HK: -útočná kombinace založená na přihrávání, obranná založená na zajišťování ○ HS: -postupný útok, územní obrana 0:6 <p>Fotbal (pouze hoši)</p> | <p>HČJ-herní činnosti jednotlivce</p> <p>HK-herní kombinace</p> <p>HS-herní systémy</p> <p>R:</p> <p>-turnaje mezitřídní a meziškolní (org. viz. běh Po stopách...)</p> <p>-venkovní hřiště</p> <p>PT: Osobnostní a</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| | <p>učitele</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládne základní údržbu náčiní a úpravu hřiště a jeho okolí před utkáním a po utkání za pomoci učitele ○ uvědomuje si osvojení pohyb. dovedností pro osobní rozvoj ○ spolupracuje a za pomoci učitele zvládne taktiku v situaci soutěže | <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ:-výběr místa (uvolňování, nabíhání), obsazování prostoru, stahování a tlumení míče nohou, vedení míče, přihrávka vnitřním a přímým nártem (po zemi, obloukem) ○ Činnost brankáře:-chytání a vyrážení střel, vykopávání z ruky <p>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ:-uvolňování bez míče a s míčem, dvojtakt a střelba po dvojtaktu, trestný hod ○ HK:-útočná kombinace založená na akci „hod“ a běž“ <p>Volejbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ průpravné utkání-přehazovaná ○ HČJ:-odbití obouruč vrchem, spodem, odbití jednoruč (smeč), podání ○ HK:-kombinace s nahrávačem v zóně III ○ HS:-střední u sítě nahrávačem ○ utkání 2:2, 3:3, 6:6 | <p>sociální výchova TO: Spolupráce a soutěž (INT) (viz.výstup) R: Fotbal, basketbal a volejbal-venkovní hřiště, sokolovna, tělocvična Rozšiřující učivo (RU): přihrávka ve výskoku</p> |
| <p>GYMNASTIKA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti ○ předvede volnou sestavu z 5 prvků (D) ○ skočí roznožku přes kozu našíf ○ poskytne záchranu při roznožce ○ vyšplhá na tyči nebo na laně ○ přeručkuje bradla ○ poskytne záchranu | <ul style="list-style-type: none"> ○ test obratnosti <p>Akrobacie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ stoj na rukou, kotoul letmo, přemet stranou, volné sestavy, skoky (nůžkový, čertík, jelení)-dívký <p>Přeskok</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ roznožka přes kozu našíf ○ šplh na tyči a na laně <p>Hrazda (po čelo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ přešvihy, seskok zášvihem, sestava - výmyk odrazem jednonož, spád do závěsu v podkolení a vzepření závěsem v podkolení, podmet <p>Bradla</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ručkování ve vzporu, komíhání ve vzporu, přednožka, zánožka | <p>R: přemet vpřed, rondat, salto vpřed z trampolíny, akrobatická cvičení ve dvojicích a v skupinách roznožka přes bednu naděl, skrčka přes bednu naděl šplh bez přírazu (H) toč vzad závěsem v podkolení, jízdmu, toč vpřed, vzepření vzklopmo (H) houpání-při předhupu</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>Kladina (D)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ chůze, váha předklonmo, jednoduchý seskok, volné sestavy <p>Kruhy (dosažné)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ houpání odrazem střídnož | shyb, při záhupu svis |
| KONDIČNÍ A ESTETICKÉ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYT. DOPROVODEM | <ul style="list-style-type: none"> ○ ve skupině 2-3 vytvoří sestavu (5 min.) pro step aerobik nebo aerobik s činkami, s gumou, švihadlem, šátkem, kruhem a předvede (D) | <ul style="list-style-type: none"> ○ aerobik, aerobik s náčiním, step aerobik (D) ○ zdravotní aspekty aerobního cvičení ○ tvorba jed. pohybových sestav (D) ○ kondiční kulturistika, cvičení na gymbalech | <p>PRO: Pojdme si zaskotačit (tvorba pohybové skladby-15 hod.)-organizace viz. běh Po stopách...</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Média a med. produkce (INT) (příprava vlastních materiálů-tvorba textu)-viz. <i>projekt</i></p> <p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Seberegulace, org. dovednosti a efektivní řešení problémů (INT) -já v roli vedoucího a vedeného, sebeovládání, řešení problémů(viz. <i>projekty</i>)</p> |
| BRUSLENÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ provede simulovanou záchranu člověka při prolomení ledu a poskytne 1. pomoc ○ podle svých předpokladů zvládne osvojované dovednosti ○ vytvoří a předvede volnou jízdu (D) | <ul style="list-style-type: none"> ○ způsob záchrany a přivolání pomoci při prolomení ledu, 1. pomoc ○ jízda vpřed a vzad, zatáčení předkládáním, překládání do osmičky, jízda na vytrvalost do 1 500m, jízda ve dvojici, jednoduchý skok (kadet), volná pohybová improvizace | <p>R: při vhodných klimatických podmínkách na rybníku před školou v 1. -3. ročníku podle výběru vyučujícího</p> |
| LYŽOVÁNÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ má přehled o moderní výzbroji a výstroji ○ umí namazat lyže ○ zvládne bezpečný pohyb na sjezdových a běžeckých lyžích | <ul style="list-style-type: none"> ○ lyžařská výzbroj a výstroj, její příprava a údržba ○ základní techniky sjezdového a běžeckého lyžování ○ zásady bezpečnosti při pohybu v terénu a na | <p>R: lyžařský kurz-týdenní pobyt</p> <p>RU: historie lyžování, snowboarding</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ řídí se zásadami bezpečného pohybu v terénu a na sjezdovce, respektuje pokyny HS ○ dokáže se připravit na horskou túru a informuje ubytovatele o zamýšlené cestě ○ zabezpečí místo kolize, ošetření a přesun raněného ○ zná základní pravidla lyž. disciplín ○ umí obrat přednožením a zanožením | <p>sjezdovce</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ošetření poranění v improvizovaných podmínkách, zajištění přesunu ○ základní pravidla lyž. disciplín ○ obraty na prudším svahu ○ výstupy jednostranným a oboustranným odvratem | PRO: Snowboardákem za 5 dnů |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ ujede 10 km | <p>Běžeký výcvik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ chůze, prodloužený skluz, bruslení v terénu, zastavení smykem, běh soupažný jednodobý, dvoudobý, jízda v běžecské stopě ○ jízda ve středně náročném terénu do 30 km, přejíždění terénních nerovností | R: závod na běžeckých lyžích |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ dodržuje zákaz jízdy mimo sjezdové tratě ○ chápe význam a způsob ochrany krajiny při zimních sportech | <p>Sjezdový výcvik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vlnovka, regulace rychlosti jízdy, brždění smykem, snožný oblouk-dlouhý a střední ○ carvingové lyžování ○ sjíždění oblouky v náročných sněhových a terénních podmínkách ○ jízda na vleku, jízda v brankách | <p>RU: skok ze sněhového můstku, snožný oblouk krátký</p> <p>Carvingové lyžování podle výzbroje žáků</p> <p>R: závod ve slalomu nebo na snowboardu</p> |
| POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ jedná fair-play ○ chápe význam her pro navazování a upevňování mezilidských vztahů | <ul style="list-style-type: none"> ○ hry: lakros, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, nohejbal, softtenis, tenis, kriket, jízda na kolečkových bruslích, frisbee | Výběr činností podle podmínek |
| KOMUNIKACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá s porozuměním názvosloví (gesta, signály) na úrovni cvičence | <ul style="list-style-type: none"> ○ vzájemná komunikace a spolupráce při pohyb. činnostech (názvosloví, gesta, signály) | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Sociální komunikace (INT) (verbální a neverbální) -viz.výstup</p> |
| SPORTOVNÍ VÝZBROJ A VÝSTROJ | <ul style="list-style-type: none"> ○ volí s pomocí učitele vhodnou výzbroj a výstroj pro osvojované pohybové činnosti a správně ji ošetřuje | <ul style="list-style-type: none"> ○ sportovní výzbroj a výstroj, její použití a ošetření | |
| PŘÍPRAVA A | <ul style="list-style-type: none"> ○ podílí se na přípravě a organizaci sport. akcí | <ul style="list-style-type: none"> ○ příprava a organizace sportovní akce | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| ORGANIZACE SPORT. A AKCÍ | | | |
| PRAVIDLA | o respektuje pravidla osvojovaných sportů | o pravidla osvojovaných pohyb. činností | |
| SPORTOVNÍ ROLE | o respektuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče a diváka | o sportovní role, práva a povinnosti | |
| SLEDOVÁNÍ A VYHODNOCOVÁNÍ POHYB. ČINNOSTI | o sleduje podle pokynů pohybové výkony a sport. výsledky, změří je a zaznamená | o sledování a měření pohyb. činnosti | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST A JEJÍ SLOŽKY | <ul style="list-style-type: none"> o podle svých individuálních možností rozvíjí pohybové schopnosti o ověří jed. testy úroveň ZOZ a SN ve spolupráci s ostatními žáky o ví, proč se testy provádějí a co naměřené hodnoty znamenají o posuzuje a hodnotí testy za pomoci učitele o vede si záznam o svých výkonech o vybere a použije vyrovnávací cvičení na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení ve spolupráci s ostatními žáky | <ul style="list-style-type: none"> o pohybové schopnosti jejich rozvoj o ZOZ a její složky (kardiovaskulární a svalová zdatnost, pohyblivost, množství podkožního tuku) o testy ZOZ: běžecká rychlost (100m), vytrvalost o (12 min., 800m dívky, 1000m hoši), výbušná síla (hod plným míčem obouruč, skok do dálky z místa), vytrvalostní síla (sed-leh, výdrž ve shybu- dívky, opakované shyby- hoši), tělesná výška, hmotnost, pohyblivost páteře (hloubka předkolnu), svalová nerovnováha (správné držení těla, posturální svaly-tendence ke zkracování, fázické svaly-tendence k ochabování) o vyrovnávací cvičení zaměřená na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení | <p><i>poznámka</i> ZOZ-zdravotně orientovaná zdatnost, SN-svalová nerovnováha</p> <p>Realizace (R):testy- rychlost, vytrvalost a síla na podzim (jako vstupní) a na jaře (jako výstupní), ostatní v zimě</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> o připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohyb. zatížení ve spolupráci se spolužáky o organizuje svůj pohybový režim ve spolupráci se spolužáky o za pomoci učitele si vybere z nabídky a vhodně použije kondiční program nebo soubor cviků pro | <ul style="list-style-type: none"> o zásady přípravy org. před pohyb. činností a po ukončení činnosti o strečink, rušná cvičení, uvolňovací cvičení o individuální pohyb. režim, vhodná cvičení podle pohyb. předpokladů, dostupnosti, zájmu a zdrav. potřeb o kondiční programy monočinnostní, | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | udržení či rozvoj ZOZ | kombinované ○ měření fyziologických parametrů, úprava pohybové zátěže podle naměřených hodnot | |
| POHYBOVÉ DOVEDNOSTI, VÝKON, ODLÍŠNOSTI A HANDICAPY | ○ přizpůsobí svou poh. činnost dané skladbě sportujících | ○ odlišnosti a handicapy-věkové, pohlavní a výkonnostní | |
| PRŮPRAVNÁ, KONDIČNÍ, KOORDINAČNÍ, TVOŘIVÁ, ESTETICKÁ A JINAK ZAMĚŘENÁ CVIČENÍ | ○ podle svých schopností a ročního období zařazuje pravidelně pohybové činnosti do svého režimu ○ vybere za pomoci spolužáků vhodná cvičení pro určité podmínky (domov, škola, pracoviště) | ○ rychlostně silová cvičení 5-15 s max. intenzitou (anaerobní zóna), vytrvalostní cvičení nad 15 min. mírnou intenzitou, cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti, pro správné držení těla, cvičení pro vyrovnání svalové nerovnováhy, dechová cvičení ○ správné držení těla ve stoji, v sedu, při zvedání břemen ○ cvičení na posilovacích strojích ○ cvičení na kladině (D) | |
| ATLETIKA | ○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti a zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách, v běhu, skoku a hodu ○ stanoví si osobní cíle a snaží se jich dosáhnout ○ samostatně si rozměří rozběh ○ skočí do výšky libovolným způsobem ○ zaznamená výkony a vyhodnotí je za pomoci učitele | ○ testy: běh na 50m, 500m ○ Běh ○ sprint na 100m, vytrvalostní běh 2000m(H), běh v terénu, štafetový běh ○ Skok ○ skok do dálky z rozběhu technikou kroku ,skok do výšky technikou nůžky a stredl ○ Hod ○ hod granátem z rozběhu | - testy na podzim jako vstupní, na jaře jako výstupní - běh Po stopách Jana Opletala (štafetový běh- 8 800m)-nenominovaní se podílejí na přípravě, organizaci, vyhodnocení a medializaci)-přesah ČJL-Publicistika (3. roč.-septima) a ICT-Zpracování a prezentace informací - (1.roč.- –kvinta) - závod-atletický víceboj (květen)-organizace viz. běh Po stopách... |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | | | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT) TO: Spolupráce a soutěž (INT) (viz. závody)</p> |
| SPORTOVNÍ HRY | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládne osvojované HČJ, HS a HK a dovede je použít při hře ○ rozumí základním pravidlům a dodržuje je ○ pozná chyby v provedení a doporučí nápravu za pomoci učitele ○ zajistí propagaci turnaje ○ jedná při hře v duchu fair play ○ přizpůsobí svoji pohyb. činnost dané skladbě hráčů a taktice družstva ○ užívá názvosloví, gesta a signály ○ ve dvojici sleduje a hodnotí výkony spolužáků ○ zvládne základní údržbu náčiní a úpravu hřiště a jeho okolí před utkáním a po utkání ve spolupráci ostatními žáky | <ul style="list-style-type: none"> ○ Házená ○ utkání ○ HČJ: přihrávka vrchní jednoruč za pohybu, střelba vrchní jednoruč z naskoku, trojtakt a střelba po trojtaktu, postoj brankáře, chytání a vyražení střel ○ HS: -rychlý protiútok ○ Fotbal (pouze hoši) ○ utkání ○ HČJ:- stahování a tlumení míče tělem ○ Basketbal ○ utkání ○ HČJ:-doskakování odražených míčů ○ HK:-útočná kombinace založená na clonění, obranná kombinace založená na proklouzávání ○ HS:-rychlý protiútok ○ Volejbal: ○ fusvolejbal ○ HČJ:-odbití obouruč bokem, odbití jednoruč (ulití), jednoblok, dvojblok ○ utkání 2:2, 3:3, 6:6 | <p>HČJ-herní činnosti jednotlivce</p> <p>HK-herní kombinace HS-herní systémy RU: přihrávka hlavou, střelba hlavou, chytání střel ve výskoku R: -turnaje mezitřídní a meziškolní (org. viz. běh Po stopách...) -venkovní hřiště PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Spolupráce a soutěž (INT) - (viz. turnaje) R: Fotbal, basketbal a volejbal-venkovní hřiště, sokolovna, tělocvična Rozšiřující učivo (RU): přihrávka ve výskoku, podání s rozběhem, odbití vrchem za sebe,</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | HK s vbíhajícím nahrávačem |
| | <ul style="list-style-type: none"> o respektuje odlišné názory, přesně a pozitivně komunikuje | | PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Sociální komunikace (INT) -(viz. výstup) |
| GYMNASTIKA | <ul style="list-style-type: none"> o podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti o předvede volnou sestavu z 5 prvků (D) o předvede kotoul vzad do zášvihů | <ul style="list-style-type: none"> o test obratnosti o Akrobacie o volné sestavy, kotoul vzad do zášvihů, do stoje na rukou (H) o Přeskok o skrčka přes bednu naššíř, přeskok s oddáleným odrazem o šplh na tyči a na laně | |
| | <ul style="list-style-type: none"> o zvládne spád do závěsu v podkolení a vzepření | <ul style="list-style-type: none"> o Hrazda (po čelo) o výmyk odrazem snožmo, výmyk tahem na hrazdě doskočné (H) | |
| | <ul style="list-style-type: none"> o předvede komíhání ve vzporu | <ul style="list-style-type: none"> o Bradla o přednožka, zánožka o Kruhy (dosažné) o houpání odrazem střídnonož s obraty, u záhupu seskok | |
| KONDIČNÍ A ESTETICKÉ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYT. DOPROVODEM | <ul style="list-style-type: none"> o ve skupině 2-3 vytvoří sestavu (5 min.) pro step aerobik nebo aerobik s činkami, s gumou, švihadlem, šátkem, kruhem a předvede (D) | <ul style="list-style-type: none"> o aerobik, aerobik s náčiním, step aerobik (D) o kondiční kulturistika, cvičení na gymbalech | PRO: Pojděme si zaskotačit (tvorba pohybové skladby-15 hod.)-organizace viz. běh Po stopách... PT: Mediální výchova TO: Média a med. produkce (INT) (příprava vlastních materiálů-tvorba textu) PT: Osobnostní a sociální výchova |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | TO: Seberegulace, org. dovednosti a efektivní řešení problémů (INT) - já v roli vedoucího a vedeného, sebeovládání, řešení problémů - viz. <i>projekty</i> |
| POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ jedná fair-play ○ hrou navazuje a upevňuje mezilidské vztahy ○ použije základní dovednosti při organizaci svého volného času ○ spolupracuje s ostatními při řešení problému a pomáhá jim překonávat překážky | <ul style="list-style-type: none"> ○ hry: lakros, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, nohejbal, softtenis, tenis, kriket, jízda na bruslích, lezení na umělé stěně, frisbee ○ základní principy pro řízení a rozhodování pohyb. her | Výběr činností podle podmínek PRO: Z výšky máme lepší rozhled (jednodenní pobyt v lanovém centru)-součást projektu Spolu vše zvládneme lépe... Výchova ke zdraví (INT) (viz. <i>projekt a výstupy</i>) |
| ÚPOLY | <ul style="list-style-type: none"> ○ předvede obranu proti přímému úderu a seku shora | <ul style="list-style-type: none"> ○ specifika bezpečnosti ○ Přípravné úpoly: sledování soupeře, pohyb reagující na pohyb soupeře, boj o únik z držení na zemi, obrana proti přímému úderu, obrana proti seku shora | |
| SPORTOVNÍ ROLE | <ul style="list-style-type: none"> ○ respektuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče a diváka , rozhodčího a organizátora ○ spolupracuje pro úspěch týmu | <ul style="list-style-type: none"> ○ sportovní role, práva a povinnosti ○ asertivní jednání, kooperace, empatie, taktika | |
| OLYMPISMUS, HISTORIE A SOUČASNOST SPORTU | <ul style="list-style-type: none"> ○ naplňuje olympijské myšlenky ○ má přehled o významných sport. událostech a sportovcích | <ul style="list-style-type: none"> ○ jednání fair play, spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek ○ úspěchy našeho sportu | R: školní OH v době konání letních OH |
| Ročník: 3. ročník, septima | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých individuálních možností rozvíjí pohybové schopnosti | <ul style="list-style-type: none"> ○ pohybové schopnosti jejich rozvoj ○ ZOZ a její složky (kardiovaskulární a svalová | <i>poznámka</i> ZOZ-zdravotně |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| ZDATNOST A JEJÍ SLOŽKY | <ul style="list-style-type: none"> ○ samostatně ověří jed. testy úroveň ZOZ a SN ○ posuzuje a hodnotí testy ○ vede si záznam o svých výkonech ○ vybere a použije vyrovnávací cvičení na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení | <p>zdatnost, pohyblivost, množství podkožního tuku)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ testy ZOZ: běžecská rychlost (100m), vytrvalost (12 min., 800m dívky, 1000m hoši), výbušná síla (hod plným míčem obouruč, skok do dálky z místa), vytrvalostní síla (sed-leh, výdrž ve shybu- dívky, opakované shyby- hoši), tělesná výška, hmotnost, pohyblivost páteře (hloubka předkolnu), svalová nerovnováha (správné držení těla, posturální svaly-tendence ke zkracování, fázické svaly-tendence k ochabování) | <p>orientovaná zdatnost, SN-svalová nerovnováha</p> <p>Realizace (R):testy- rychlost, vytrvalost a síla na podzim (jako vstupní) a na jaře (jako výstupní), ostatní v zimě</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ samostatně připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohyb. zatížení ○ organizuje svůj pohybový režim ○ samostatně si vybere z nabídky a vhodně použije kondiční program nebo soubor cviků pro udržení či rozvoj ZOZ ○ využívá vhodná cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci a zařazuje do svého režimu | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyrovnávací cvičení zaměřená na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení ○ strečink, rušná cvičení, uvolňovací cvičení ○ individuální pohyb. režim, vhodná cvičení podle pohyb. předpokladů, dostupnosti, zájmu a zdrav. potřeb ○ kondiční programy monočinnostní, kombinované ○ měření fyziologických parametrů, úprava pohybové zátěže podle naměřených hodnot ○ cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci ○ psychohygiena-předcházení stresům, zvládnutí stres. situací, efektivní komunikace, hledání pomoci | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ poskytne první pomoc i v nestandardních podmínkách ○ samostatně upraví pohyb. aktivitu při nadměrném UV záření, chladu, horku a znečištěném ovzduší | <ul style="list-style-type: none"> ○ závažná poranění a život ohrožující stavy, první pomoc v impro. podmínkách | <p>R: na STK viz.výše</p> |
| KONDIČNÍ CVIČENÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ zná zásady posilování ○ zná základy sportovní masáže | <ul style="list-style-type: none"> ○ zásady posilování s vlastním tělem, na posilovacích strojích | |

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ cvičí podle videa a televize | <ul style="list-style-type: none"> ○ základy sport. masáže ○ cvičení podle videa | |
| ATLETIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti a zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách, v běhu, skoku, hodů a vrhu ○ skočí technikou kroku ○ skočí do výšky flopem ○ zaznamená výkony, vyhodnotí a prezentuje | <ul style="list-style-type: none"> ○ testy: běh na 50m, 500m ○ Běh ○ sprint na 100m, vytrvalostní běh 2000m(H), běh v terénu, štafetový běh ○ Skok ○ skok do dálky technikou kroku, skok do výšky flopem ○ Hod ○ hod granátem ○ Vrh ○ koulařská abeceda, vrh koulí z místa, po sunu ○ vrh koulí 4 kg (D), 6kg (H) | <ul style="list-style-type: none"> - testy na podzim jako vstupní, na jaře jako výstupní - běh Po stopách Jana Opletala (štafetový běh- 8 800m)-nenominovaní se podílejí na přípravě, organizaci, vyhodnocení a medializaci –přesah ČJL-Publicistika (1.roč.-kvinta) a ICT-Zpracování a prezentace informací (1.roč.-kvinta) - závod-atletický víceboj (květen)-organizace viz. běh Po stopách... |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ stanoví si osobní cíle a snaží se jich dosáhnout | <ul style="list-style-type: none"> ○ | <ul style="list-style-type: none"> PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT) TO: Spolupráce a soutěž (INT) (viz. <i>výstup, závod</i>) |
| SPORTOVNÍ HRY | <ul style="list-style-type: none"> ○ zvládne osvojované HČJ, HS a HK a dovede je použít při hře ○ rozumí základním pravidlům, dodržuje je ○ pozná chyby v provedení a doporučí nápravu ○ zajistí vyhodnocení a medializaci turnaje ○ jedná při hře v duchu fair play ○ ve spolupráci se spolužáky zorganizuje turnaj ○ zvládá základní postupy rozvoje osvoj. pohybových dovedností a usiluje o své pohyb. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Házená ○ utkání ○ Fotbal (pouze hoši) ○ utkání ○ HČJ:-chytání střel ve výskoku ○ Basketbal ○ utkání ○ HS:-osobní obranný systém po celém hřišti ○ Volejbal: | <ul style="list-style-type: none"> HČJ-herní činnosti jednotlivce HK-herní kombinace HS-herní systémy RU: přihrávka hlavou, střelba hlavou R: -turnaje mezitřídní a meziškolní (org. viz. běh) |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>sebezdokonalení</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ užívá s porozuměním názvosloví, gesta a signály ○ sleduje a hodnotí výkony spolužáků ○ zvládne základní údržbu náčiní a úpravu hřiště a jeho okolí před utkáním a po utkání ○ zvládne roli rozhodčího a organizátora | <ul style="list-style-type: none"> ○ utkání ○ HČJ:-odbití obouruč podél sítě ○ utkání 2:2, 3:3, 6:6 ○ HK:-s nahrávačem v zóně II ○ HS:-každý v zóně II nahrávačem | <p>Po stopách...)</p> <p>-venkovní hřiště</p> <p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Spolupráce a soutěž (INT) - viz.výstup</p> <p>R:</p> <p>Fotbal, basketbal a volejbal-venkovní hřiště, sokolovna, tělocvična</p> <p>Rozšiřující učivo (RU):</p> <p>přihrávka ve výskoku, podání s rozběhem, odbití vrchem za sebe, HK s vbíhajícím nahrávačem</p> |
| GYMNASTIKA | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti ○ předvede volnou sestavu ze 7 prvků (D) ○ zvládne spád do závěsu v podkolení a vzepření ○ vyšplhá na tyči nebo na laně | <ul style="list-style-type: none"> ○ test obratnosti ○ Akrobacie ○ volné sestavy ○ Přeskok ○ přeskok s oddáleným odrazem ○ šplh na tyči a na laně | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ předvede výmyk a podmet ○ předvede přednožku | <ul style="list-style-type: none"> ○ Hrazda (po čelo) ○ volná sestava ○ Bradla ○ přednožka, zánožka | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ předvede houpání s obraty a seskok | <ul style="list-style-type: none"> ○ Kruhy (dosažné) ○ houpání odrazem střídnož s obraty, u záhupu seskok | |
| KONDIČNÍ A ESTETICKÉ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYT. DOPROVODEM | <ul style="list-style-type: none"> ○ samostatně vytvoří sestavu (10 min.) pro step aerobik nebo aerobik s činkami, s gumou, švihadlem, šátkem, kruhem a předvede (D) ○ sestavu naučí spolužačky | <ul style="list-style-type: none"> ○ aerobik, aerobik s náčiním, step aerobik (D) ○ kondiční kulturistika, cvičení na gymbalech | <p>PRO: Pojdme si zaskotačit (tvorba pohybové skladby-15 hod.)-organizace viz. běh Po stopách...</p> <p>PT: Mediální výchova</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | <p>TO: Média a med. produkce (INT) (příprava vlastních materiálů-tvorba textu)</p> <p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Seberegulace, org. dovednosti a efektivní řešení problémů (INT) - já v roli vedoucího a vedeného, sebeovládání, řešení problémů - viz. projekt</p> |
| <p>OCHRANA ČLOVĚKA ZA MIMOŘÁDNÝCH UDÁLOSTÍ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ rozhodne, jak se chovat při konkrétní mimořádné události ○ prokáže praktické znalosti a dovednosti související z mimořádnou událostí | <ul style="list-style-type: none"> ○ mimořádné události, vyhlášení mimořádné události, ○ rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace | <p>R: na sportovně turistickém kurzu (STK) Výchova ke zdraví (INT) - Ochrana člověka za mimořádných událostí</p> |
| <p>TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ uvědomuje si, že turistika je vhodná celoroční a celoživotní činnost ○ zná turistické a dopravní značky, dodržuje pravidla silničního provozu a přesunu ve skupině ○ aktivně se podílí na přípravě tur. akce a její realizaci ○ dodržuje zásady chování v přírodě ○ na kole ujede 40 km ○ připraví a zlikviduje ohniště ○ dodržuje zásady jízdy na kole v různých podmínkách ○ používá ochranné pomůcky ○ zvládne základní údržbu kola ○ poskytne první pomoc a zajistí transport zraněného ○ pořídí záznam z akce a medializuje ji ve spolupráci se spolužáky | <ul style="list-style-type: none"> ○ orientace v terénu ○ turistické a dopravní značení, bezpečnost při přesunech <p>Příprava tur. akce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ plánování trasy, vyhledávání spojů, ubytování, informací o zajímavostech v místě pobytu, příprava programu, jízda na kole do 60 km ○ příprava a likvidace ohniště, ochrana přírody při sport. akcích ○ zásady jízdy na kole a v terénu ○ ochranné pomůcky ○ základní údržba kola, příprava jednoduchého pokrmu ○ první pomoc a transport zraněného ○ dokumentace akce <p>Základy vodní turistiky:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nasedání, vylézání, sezení v lodi, základní | <p>PT: Mediální výchova viz. výše</p> <p>RU: základy lezení</p> <p>R: (STK)</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> o dodržuje zásady jízdy na lodi a zásady bezpečnosti | <ul style="list-style-type: none"> záběry, otáčení, změny směru jízdy, přistávání u břehu, zásady bezpečné jízdy, zásady jízdy na lodi, jízda na kánoji po řece o ochranné pomůcky, údržba lodi, jízda do 25 km | |
| POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o jedná fair-play o samostatně zorganizuje pohybovou hru o upraví pravidla podle podmínek o použije základní dovednosti při organizaci svého volného času | <ul style="list-style-type: none"> o hry: lakros, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, nohejbal, softtenis, tenis, kriket, jízda na bruslích, lezení na umělé stěně, frisbee o základní principy pro řízení a rozhodování pohyb. her | Výběr činností podle podmínek |
| KOMUNIKACE | <ul style="list-style-type: none"> o užívá s porozuměním názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, rozhodčího, organizátora | <ul style="list-style-type: none"> o gesta, signály, značky | |
| PŘÍPRAVA A ORG. SPORT. A TUR. AKCÍ | <ul style="list-style-type: none"> o připraví ve spolupráci s ostat. žáky sport. akci, zajistí propagaci, zorganizuje ji, zdokumentuje a prezentuje | <ul style="list-style-type: none"> o příprava, propagace, organizace, vyhodnocení, dokumentace, možnosti prezentace | PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce - tvorba textu - viz. výstup |
| SLEDOVÁNÍ A VYHODNOCOVÁNÍ POHYB. ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o sleduje podle pokynů i dlouhodobě pohybové výkony, sportovní výsledky, samostatně zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a prezentuje | <ul style="list-style-type: none"> o vyhodnocení výsledků | |
| Ročník: 4. ročník, oktáva | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| PLAVÁNÍ | <ul style="list-style-type: none"> o zná zdravotní a rozvojový význam plavání o plave 2 plaveckými způsoby o skočí z bloku o zvládne obrátku o zná pravidla plaveckých závodů o pomůže při záchraně tonoucího a poskytne 1. pomoc | <ul style="list-style-type: none"> o význam plavání pro rozvoj zdatnosti, prevenci a korekci oslabení o plavecký způsob prsa, znak, kraul o skok z bloku, obrátka o základní pravidla plaveckých závodů o záchrana tonoucího, dopomoc unavenému plavci, dýchání z úst do úst o plavání úseků do 100m na rychlost, do 1000m na vytrvalost o štafetové plavání o plavání pod vodou do 25m | Poznámka Výuka probíhá ve 4 volitelných skupinách. Učivo a očekávané výstupy jsou totožné se 3. roč.-septimou pro daná témata. R: -závod jednotlivců volný způsob a štafetové plavání -bazén |

| | | | |
|--------------|---|---|---------------------------|
| TENIS | <ul style="list-style-type: none"> ○ podle svých předpokladů zvládne osvojované dovednosti ○ zná pravidla | <ul style="list-style-type: none"> ○ HČJ: -forhend, bekhend, podání, smeč ○ taktika ○ hra 1:1, 2:2 | R: venkovní hřiště |
|--------------|---|---|---------------------------|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu oboru Hudební výchova ze vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP GV a integrujícího tématu Umělecká tvorba a komunikace, který je v RVP GV povinným vzdělávacím obsahem pro Hudební i Výtvarný obor.

V návaznosti na školní vzdělávací plán se v předmětu Hudební výchova realizuje průřezové téma – Mediální výchova (MV).

Společný projekt pro studenty Hudební i Výtvarné výchovy zpracovávající integrující téma Umělecká tvorba a komunikace jim umožní vnímat umění a kulturu jako celek a v širších historicko-společenských souvislostech. A vytváří prostor pro integraci průřezových témat – Osobnostní a sociální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně – pohybových, poslechových a naukových činností k porozumění hudebnímu umění, k vytváření hodnotících soudů o znějící hudbě a umožňuje mu projevit se prostřednictvím různých hudebních aktivit.

Hudební činnosti-produkce, recepce a reflexe se tak stávají obsahovými doménami hudební výchovy.

Obsahem vokálních činností (vokální produkce) je práce s hlasem, při níž dochází k rozšiřování hlasového rozsahu, k základnímu intonačnímu výcviku a k celkové kultivaci pěveckého i mluvního projevu metodou posilování správných pěveckých návyků .

Obsahem instrumentálních činností (instrumentální produkce) je hra na hudební nástroje a tvorba instrumentálních doprovodů.

Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat-tj. vyvozovat nové nebo si ověřovat uplatnění již získaných hudebně teoretických poznatků a také ji dle svých možností interpretovat.

Obsahem hudebně – pohybových činností (hudebně-pohybové produkce) je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem naukových činností je osvojování si hudebně teoretických poznatků a poznatků o historických epochách, hudebních slozích a jejich reprezentantech.

Završující a syntetizující reflexe zahrnuje komplexní interpretaci znějícího hudebního díla i hudebních objektů do uměleckých období, stylů, určování forem a vytváření hodnotících soudů.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 2 hodiny
- 2.roč.,sexta: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Žáci si povinně volí mezi hudební a výtvarnou výchovou a pracují v oddělených skupinách (zvláště hudebníci a zvláště výtvarníci).

Ve třetím ročníku absolvují všichni studenti hodiny vyčleněné na společný projekt, v rámci projektových dnů, zpracovávající integrující téma Umělecká tvorba a komunikace, který je povinným vzdělávacím obsahem pro Hudební i Výtvarný obor, vycházející z RVP GV.

Nadstavbová část určená pro žáky s hlubším zájmem o aktivní provozování vokálních, instrumentálních i hudebně – pohybových a dramatických činností je realizována v nepovinném předmětu Pěvecký sbor s časovou dotací 2 vyučovací hodiny za týden.

Výuka povinná i nepovinná bude realizována formou vyučovacích hodin ve specializované učebně školy nebo v jiných prostorách vhodných pro hudebně – pohybové aktivity, dále formou projektů a výchovných koncertů, realizovaných v koncertních sálech, divadlech či aule školy.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

- učitel nabízí žákům různé způsoby pro osvojování si učiva, hodnotí jeho úspěšnost a napomáhá žákům v případě neúspěchu hledat vhodné způsoby, metody a strategie pro efektivní učení
- postupným pronikáním do hudebního oboru vede učitel žáka k uvědomění si významu hudební výchovy pro jeho život a uvědomění si možnosti dalšího studia a celoživotního zdokonalování se
- při zadávání referátů a při práci s nimi stimuluje učitel žáky k práci s médii, učí je vyhledávat, třdit, zpracovávat a předávat informace, uchovávat je a dále je uplatňovat
- při rozboru hudebního díla a při osvojování si nových informací učitel směřuje žáky k využívání obecně užívaných termínů, stejně jako k aplikování již dříve získaných informací a k jejich propojování
- při hudebně–pohybových, vokálních a instrumentálních činnostech dává učitel žákům příležitost tvořit, experimentovat, pozorovat i vyvozovat kritické závěry

Kompetence k řešení problémů

- vytvářením problémových situací a upozorňováním na nesrovnalosti učitel vede žáky k rozpoznávání problémů a nesrovnalostí, upozorňování na ně k nalézání jejich příčin a způsobů řešení, při práci s problémem rozvíjí schopnost žáků obhajovat svá řešení a povzbuzuje je při případném nezdaru a to jak při hudebních aktivitách, tak při osvojování si nového učiva

Kompetence komunikativní

- učitel vytváří prostor pro diskusi a obhajobu vlastních názorů např. při poslechových činnostech a upozorňuje na nutnost vzájemné tolerance
- učitel průběžně ověřuje schopnost žáků užívat zavedené pojmy, vyjadřovat se písemně i ústně k probíraným tématům i hudebním dílům

Kompetence sociální a personální

- učitel vytváří v hodinách hudební výchovy při instrumentálních, vokálních i hudebně–pohybových činnostech prostor pro společnou práci, pro práci v týmu, kde si žák hledá a nachází své pozice, umí pomoci nebo o pomoc požádat a tím ovlivňovat kvalitu společné práce a současně vytvářet a upevňovat dobré mezilidské vztahy

Kompetence občanské

- při výchovných koncertech a návštěvách divadelních představení učitel uvádí nejen do povědomí žáků, ale dle možností i do jejich životní praxe pravidla chování a společenské etikety
- učitel vysvětluje žákům význam našich národních tradic a kulturního a historického dědictví a zapojuje žáky do kulturního dění

| Vyučovací předmět: Hudební výchova | | | |
|---|---|--|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VOKÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě; ○ využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu; ○ při mluveném projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje; ○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných vokálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat; | <ul style="list-style-type: none"> ○ hlasové ústrojí ○ kultivace pěveckého a hlasového rozsahu ○ intonační výcvik – práce s opěrnými písněmi ○ rytmický výcvik – rytmická deklamace textu ○ jednohlasý i vícehlasý zpěv nápodobou nebo dle notového zápisu ○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) | |
| INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá jednoduché a dle svých možností a schopností i klasické či elektronické hudební nástroje při individuálních nebo společných hudebních aktivitách; ○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných instrumentálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat. | <ul style="list-style-type: none"> ○ hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře ○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) ○ hudební nástroje ○ využití klasických a elektronických hudebních nástrojů ○ práce s jednoduchým grafickým záznamem instrumentálních kompozic | |
| VOKÁLNĚ INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálně-instrumentálních písní a skladeb; ○ na základě svých individuálních hudebních schopností ○ tyto skladby realizuje – řídí je, účastní se jako vokalista či instrumentalista; ○ vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti. | <ul style="list-style-type: none"> ○ práce s jednoduchým grafickým záznamem vokálně-instrumentálních kompozic a jejich provedení v roli interpreta ○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) ○ vytváření jednoduchých aranžmá s případnou pomocí ○ improvizace | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; ○ pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů. | <ul style="list-style-type: none"> ○ paměťové uchování a reprodukce pohybů ○ spojení pohybu s hudbou – tance lidové, dobové, umělé | |
| HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI | <ul style="list-style-type: none"> ○ orientuje se v zápise jednoduchých , případně i složitějších vokálně-instrumentálních písní a skladeb a osvojuje si hudebně teoretické poznatky, které mu umožní zápis dešifrovat. ○ orientuje se ve vývoji hudebního umění; ○ uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, ○ rozlišuje hudební slohy podle charakteristických znaků, které dokáže nalézt a rozpoznat; ○ na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla. ○ přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby; ○ na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje; | <ul style="list-style-type: none"> ○ klaviatura a enharmonické tóny ○ durové stupnice ○ intervaly čisté a velké ○ základní harmonické funkce ○ lidová píseň ○ původ hudby, pravěk, starověk ○ gregoriánský chorál ○ raný středověký vícehlas ○ ars antiqua, světský jednohlas, ars nova ○ renesance ○ česká hudba středověká a renesanční ○ baroko ○ české hudební baroko ○ postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny, umělecká znakovost, role umělce (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) | <p>PROJEKT: <i>Jednodenní exkurze hudebně významného místa, zaměřená na zmapování hudebně významných a zajímavých Míst, spojená s večerní návštěvou operního nebo baletního představení</i> <i>Studenti si samostatně zpracují referáty k hudebně zajímavým místům podle svého výběru, případně po konzultaci s vyučujícím. Stejně tak bude zpracována i historie divadla, které navštívíme, autor díla, které shlédneme, jakož i samotné dílo. Referáty budou předneseny svými autory na studentském fóru.</i></p> |
| KOMPLEXNÍ INTERPRETACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyděluje některé hudební znaky z proudu znějící hudby; ○ rozpozná hudebně výrazové prostředky užitá ve skladbě; ○ uvědomuje si hudební formu díla dle svých | <ul style="list-style-type: none"> ○ komentovaný poslech hudebních děl, vedený formou ○ rozboru poslouchaných skladeb vedený žákem ve spolupráci s učitelem, zaměřený na rozvoj schopnosti soustředěně a opakovaně poslouchat, | <p>PT: Mediální výchova TO: Mediální produkty a jejich význam (INT)</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---------------------------|
| | <p>možností.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pokusí se na příkladech ukázat důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla. ○ odliší hudbu podle jejího významu a funkce a rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích. ○ vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě; ○ uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě; ○ upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii a dokáže se od takové hudby distancovat; ○ pokouší se uvědomovat si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku a dávat je do souvislostí s existencí „obecného vkusu“ a „estetických norem“. ○ žák v procesu poznávání hudební kultury kriticky využívá média tištěná i elektronická k získávání poznatků pro vlastní přípravu. | <p>analyzovat, dešifrovat, vyhledávat informace, vyjádřit svůj názor, argumentovat, uvědomovat si roli subjektu i roli společenských norem, hodnotit a být tolerantní</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) | |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| VOKÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě; ○ využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu; ○ při mluveném projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje; ○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných vokálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat . | <ul style="list-style-type: none"> ○ kultivace pěveckého a hlasového rozsahu ○ intonační výcvik – práce s opěrnými písněmi ○ rytmický výcvik – rytmická deklamace textu ○ jednohlasý i vícehlasý zpěv metodou nápodoby nebo dle notového zápisu ○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) | |
| INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá jednoduché a dle svých možností a schopností i klasické či elektronické hudební nástroje při individuálních nebo společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým | <ul style="list-style-type: none"> ○ hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře ○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) ○ využití klasických a elektronických hudebních | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehmudebních představ;</p> <ul style="list-style-type: none"> o orientuje se v zápise přiměřeně náročných vokálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat | <p>nástrojů</p> <ul style="list-style-type: none"> o práce s náročnějším grafickým záznamem instrumentálních kompozic | |
| VOKÁLNĚ INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálně-instrumentálních písní a skladeb; o na základě svých individuálních hudebních schopností o tyto skladby realizuje – řídí je, účastní se jako vokalista či instrumentalista. | <ul style="list-style-type: none"> o práce s náročnějším grafickým záznamem vokálně-instrumentálních kompozic v roli interpreta o (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) o samostatné vytváření jednoduchých aranžmá o improvizace | |
| HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> o reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; o pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů, uplatňuje se jako tanečník, případně choreograf. | <ul style="list-style-type: none"> o paměťové uchování a reprodukce pohybů o spojení pohybu s hudbou – tance lidové, dobové, umělé o výrazový tanec o (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) | |
| HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI | <ul style="list-style-type: none"> o orientuje se v zápise vokálně-instrumentálních písní a drobných skladeb a osvojuje si další hudebně teoretické poznatky, které mu umožní zápis co nejpodrobněji dešifrovat. o orientuje se ve vývoji hudebního umění; o uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, o rozlišuje hudební slohy podle charakteristických znaků; o na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla. o přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby; | <ul style="list-style-type: none"> o mollové stupnice o odvozené intervaly o tónický kvintakord a jeho obraty o dominantní septakord a jeho obraty o česká hudební emigrace o klasicismus o romantismus o novoromantismus o česká hudba 19. století o ruská hudba 19. století o světová hudba 20. století o česká hudba 20. století o USA jako kolébka jazzu, jazz a swing v české hudbě o vývoj populární hudby ve světě i u nás | <p>PROJEKT: <i>Jednodenní exkurze hudebně významného místa, zaměřená na zmapování hudebně významných a zajímavých Míst, spojená s večerní návštěvou operního nebo baletního představení</i> <i>Studenti si samostatně zpracují referáty k hudebně zajímavým místům podle svého výběru, případně po</i></p> |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje. ○ uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě ○ popíše možnosti využití hudby v mimohudební oblasti. | <ul style="list-style-type: none"> ○ postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny, umělecká znakovost, role umělce ○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) ○ umělecký provoz ○ hudební průmysl ○ hudba jako kulisa | <p><i>konzultaci s vyučujícím. Stejně tak bude zpracována i historie divadla, které navštívíme, autor díla, které shlédneme, jakož i samotné dílo. Referáty budou předneseny svými autory na studentském fóru.</i></p> |
| KOMPLEXNÍ INTERPRETACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby; ○ rozpozná hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě; ○ uvědomuje si hudební formu díla na přiměřené úrovni. ○ popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla. ○ odliší hudbu podle jejího významu a funkce a rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích. ○ vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě; ○ uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě; ○ upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii a dokáže se od takové hudby distancovat; ○ uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku a dává je do souvislostí s existencí „obecného vkusu“ a „estetických norem“. ○ žák v procesu poznávání hudební kultury kriticky využívá média tištěná i elektronická k získávání poznatků pro vlastní přípravu. | <ul style="list-style-type: none"> ○ komentovaný poslech hudebních děl, vedený samotným žákem a to formou rozboru poslouchaných skladeb zaměřený na rozvoj schopnosti soustředěně a opakovaně poslouchat, analyzovat, dešifrovat, vyhledávat informace, vyjádřit svůj názor, argumentovat, uvědomovat si roli subjektu i roli společenských norem, hodnotit a být tolerantní ○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace) | <p>PT: Mediální výchova TO: Mediální produkty a jejich význam (INT)</p> |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Povinný vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu Výtvarného oboru ze vzdělávací oblasti Umění a kultura z RVP GV, integruje vzdělávací oblast Informační a komunikační technologie – tematické okruhy: Zdroje a vyhledávání informací, komunikace; Digitální technologie; Zpracování a prezentace informací. Žáci si volí mezi Hudební a Výtvarnou výchovou.

Výtvarná výchova je výrazně zaměřena na tvůrčí činnosti, prostřednictvím kterých se realizuje učivo 1. i 2. okruhu (Obrazové znakové systémy, Znakové systémy výtvarného umění) a integrující téma oborů (Hudební, Výtvarný) Umělecká tvorba a komunikace.

V tvůrčích činnostech je velmi úzce provázána vlastní tvorba s vnímáním vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké produkce. Žák má možnost uvědomit si, které prostředky mu vyhovují a které by chtěl dále rozvíjet. Nabízena je široká škála aktivit - kresba, malba, grafické techniky, prostorová tvorba, práce v grafických editorech, v rámci možností se studenti seznamují s technologiemi a postupy v současném výtvarném umění. Důraz je kladen na provázanost vnímání a tvorby s interpretací.

Při naplňování vyučovacího obsahu Výtvarné výchovy jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 2 hodiny
- 2.roč.,sexta: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá v dělených skupinách, max. počet žáků je 16. Toto dělení na skupiny umožňuje lepší podmínky pro práci, umožňuje individuální přístup ke žákům v průběhu vyučovacího procesu

Forma realizace výuky: vyučovací hodiny, projekty, exkurze, účast na významných kulturních akcích, vlastní pravidelné prezentace

Místo realizace výuky: specializovaná učebna školy, počítačová učebna, exteriér, galerie, muzea, knihovna

Nadstavbová část: v dalších ročnících se výtvarný obor může objevit v nabídce volitelných předmětů:

Seminář z výtvarné výchovy, Umění a kultura – integrující předmět Hudebního a Výtvarného oboru

Projekt Křižovatky umění

Ve třetím ročníku absolvují všichni žáci hodiny vyčleněné na společný projekt, v rámci projektových dnů, zpracovávající integrující téma Umělecká tvorba a komunikace, který je povinným vzdělávacím obsahem pro Hudební i Výtvarný obor, vycházející z RVP GV.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Jsou zaměřené na rozvíjení klíčových kompetencí.

Kompetence k učení

- při realizaci svých záměrů vedeme žáka k získávání informací a využívání různých zdrojů (internet, odborné publikace a časopisy, specifické prostředí – galerie, muzeum) a má příležitost aplikovat je v praxi
- využíváme nabídky edukačních programů vzdělávacích a kulturních institucí (systematická spolupráce s muzei a galeriemi, besedy, exkurze, výtvarné dílny)
- vedeme žáka k tomu, aby se seznamoval a orientoval v kulturním dění a cíleně sledoval, zaznamenával a akceptoval nové trendy v umění (informační zdroje, besedy, výstavy, exkurze)

Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáka k využití jeho individuálních schopností a nalézání originálních způsobů řešení s využitím vlastních zkušeností, prožitků, získaných vědomostí, fantazie, představivosti a intuice
- žáci jsou vedeni k využívání mezipředmětových vztahů a provázanosti jednotlivých druhů umění
- žáci dostávají příležitost samostatně řešit svůj tvůrčí záměr s využitím i netradičních postupů

Kompetence komunikativní

- prostřednictvím různorodých vizuálně obrazných vyjádření je žák seznamován se specifickým způsobem komunikace (neverbální komunikace, vizuální, obrazová), uvědomuje si tento specifický komunikační význam, uplatňuje a ověřuje si tento komunikační princip i při své tvorbě
- podle svých schopností a dovedností vedeme žáka k užívání jazyka umění jako specifického jazyka a prostředku komunikace a poznání
- pro interpretaci uměleckých děl je veden k používání odborného pojmosloví, které mu pomáhá v orientaci ve svém oboru a ke komunikaci

Kompetence občanské

- interakcí s různými typy vizuálně obrazných vyjádření vedeme žáka ke vnímání a uvědomování si kulturních a duchovních hodnot, významu kulturního dědictví; je schopen tolerantního přístupu k různorodým kulturním hodnotám
- vytváříme příležitosti k prezentaci na veřejnosti (prezentace projektů, výstavy, web. stránky)
- vedeme žáka aktivně se zapojovat do kulturního dění
- při kulturních akcích (výstavy, vernisáže) je veden k dodržování společenských norem.

Kompetence sociální a personální

- začlenění skupinové práce do výuky podporuje komunikaci a kooperaci mezi žáky, kdy žáci využívají své zkušenosti, tvůrčí schopnosti a dovednosti.
- žáci jsou vedeni k zodpovědnosti za svoji práci ve skupině, respektování individuality i společenství
- v tvořivých činnostech podporujeme samostatnou i týmovou práci, žák má možnost obohacovat práci skupiny
- prostřednictvím tvorby, tvořivých aktivit a komunikace s uměleckým dílem je žák veden k uvědomování si sebe sama

| Vyučovací předmět: Výtvarná výchova | | | |
|--|--|---|--|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <ul style="list-style-type: none"> o porovnává různé znakové systémy a rozpoznává specifičnosti různých znakových a vizuálně obrazných znakových systémů, využívá je při vlastní tvořivé činnosti | <ul style="list-style-type: none"> o integrující téma: Umělecká tvorba a komunikace tvarosloví uměleckého vyjadřování, specifičnost jednotlivých znakových systémů (hudba, mluvené a psané slovo, divadlo), umělecká a mimoumělecká znakovost, umělecký proces, vznik estetické normy, chápání vkusu | <i>Přesahy a vazby:</i> <i>literatura, hudba, dějepis, film, divadlo</i> PT: Osobnostní a soc. vých. TO: Sociální komunikace (INT) |
| | <ul style="list-style-type: none"> o na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření (VOV) vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky o objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku VOV | <ul style="list-style-type: none"> o typy VOV v ploše i prostoru, charakteristické výrazové prostředky jednotlivých typů VOV; výrazové prostředky VOV; klasické postupy, nové prostředky - nová média, seznámení s novými médii o integrující téma: Umělecká tvorba a komunikace interakce s VOV v roli autora, příjemce a interpreta | <i>Výtvarné umění:</i> <i>příklady ukávek uměleckých děl odborné publikace, časopisy, encyklopedie, monografie</i> <i>Využívání animačních programů galerií a muzeí</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> o na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckého díla; vysvětlí jak um. VOV působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální o vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření (VOV) podle samostatně zvolených kritérií o na příkladech objasní vliv procesu | <ul style="list-style-type: none"> o umělecké směry a slohy I (počátky umění →18. století) o osobnosti výtvarného umění, umělecká díla, ukázky VOV z jednotlivých období o sledování proměny VOV, proměny znaku, forem – čas, prostor) o integrující téma: Umělecká tvorba a komunikace světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických | PRO: Olomouc <i>Využívání animačních programů galerií a muzeí; významné památky</i> PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>komunikace na přijetí a interpretaci VOV</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání ○ využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií | <p>slohů evropského kulturního okruhu (→18. století)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ databáze informací, dokumentace slohů a směrů podle zvolených kritérií | <p>TO: Žijeme v Evropě (INT) INT: Informatika a informační a komunikační technologie TO: Zdroje a vyhledávání informací, komunikace</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ pro uskutečňování svých projektů nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti | <ul style="list-style-type: none"> ○ integrující téma: Umělecká tvorba a komunikace řeč umění; komunikace; role publika, účast na uměleckém procesu; formy prezentace VOV; postavení umění ve společnosti, subjektivní chápání uměleckých hodnot x společensky uznávané hodnoty | <p>PT: Mediální výchova TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT) TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků ○ využívá při vlastní tvořivé činnosti nejenom klasických prostředků ○ využívá při vlastní tvořivé činnosti i dostupných digitálních technologií (PC, foto, video) ○ uplatňuje ve svých tvůrčích aktivitách aplikační software – grafické editory | <ul style="list-style-type: none"> ○ vlastní tvorba VOV prostředky, typy (VOV) - plošné a prostorové vyjadřování; kresba, malba, grafické techniky, prostorová tvorba – objekty z tradičních i netradičních materiálů, kombinované techniky, experimenty s materiály, nová média (PC, digitální fotografie, video, animace) ○ vlastní interpretace a realizace vlastní tvorby, prostor pro subjektivní vyjadřování; výtvarné vyjádření zkušeností, pocitů, vjemů, prožitků, interpretace myšlenek; inspirace uměleckými VOV ○ práce s VOV tvar, linie, bod; plocha, prostor; kontrast | <p>INT: Informatika a informační a komunikační technologie TO: Digitální technologie TO: Zpracování a prezentace informací</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| | | (světlo, barva); materiál, technika | |
| | <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a porovnává typy a užití jednotlivých prostředků VOV, jejich vnímání podle určitých kritérií | <ul style="list-style-type: none"> porovnávání jednotlivých prostředků VOV, účinky vnímání VOV (smyslové, subjektivní, sociální), interpretace a recepce um. díla | |
| | <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje umělecké slohy a směryz hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších VOV při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, jako zdroj inspirace využívá získané poznatky | <ul style="list-style-type: none"> inspirace pro vlastní tvorbu – umělecké směry 20. století <ul style="list-style-type: none"> tělo, pohyb a gesta v proudu tvorby (akční umění, body-art) chápaní vztahů předmětů a tvarů v prostoru, iluze prostoru,... proměnlivost obrazu v čase, tvaru | <i>Výtvarné umění: příklady ukázek uměleckých děl odborné publikace, časopisy, encyklopedie, monografie</i> |
| Ročník: 2. ročník, sexta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| | <ul style="list-style-type: none"> porovnává různé znakové systémy (mluvený a psaný jazyk, hudba, dramatické umění) a rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů vědomě uplatňuje prostředky různých vizuálně obrazných znakových systémů k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazných vyjádření (VOV) v konkrétních příkladech vizuálně obraz. vyjádření (VOV) vlastní a umělecké tvorby, identifikuje pro ně charakteristické prostředky | <ul style="list-style-type: none"> integrující téma: Umělecká tvorba a komunikace umělecké vyjadřování, specifičnost, analýza různých znakových systémů, umělecká a mimoumělecká znakovost, přesahy um. oborů práce s vizuálně obraz. vyjádřeními (VOV) interakce s VOV; role autora, příjemce umění v proměnách času, historické proměny, tradice, zvyky, rituály, odraz v umění prostředky vizuálně obraz. vyjádření (VOV), tradiční i nové výrazové prostředky a postupy, experiment, nová média (digitální fotografie, video, PC, animace,..) | <i>Přesahy a vazby: literatura, hudba, film, divadlo, dějepis</i> PT: Osobnostní a soc. výchova TO: Sociální komunikace (INT) <i>Výtvarné umění: příklady ukázek uměleckých děl odborné publikace, časopisy, encyklopedie, monografie</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje umělecké slohy a směry, uvádí | <ul style="list-style-type: none"> integrující téma: Umělecká tvorba a | PRO: Praha výtvarná |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu VOV a jeho účinku v procesu komunikace ○ vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání; využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií ○ vytváří si přehled uměleckých VOV ○ uvědomuje si kulturní hodnoty a jejich význam | <p>komunikace umělecké slohy a směry II (19. – 20. století), historické slohy a směry evropského a světového kulturního okruhu</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ proměny hodnot v čase, změna historických, společenských a filozofických souvislostí ○ znalost podstaty tradičních a moderních směrů, práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost ○ databáze informací, dokumentace slohů a směrů podle zvolených kritérií | <p><i>Využívání animačních programů galerií a muzeí</i> PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT) INT: Informatika a informační a komunikační technologie TO: Zdroje a vyhledávání informací, komunikace</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci VOV, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu ○ na konkrétních příkladech VOV objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky promítají do aktuálního obrazové komunikace | <ul style="list-style-type: none"> ○ integrující téma: Umělecká tvorba a komunikace práce s VOV, specifická řeč umění, role médií v chápání VOV ○ nestandardní postupy, vývoj uměleckých prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikace; reklama, televize, nová média | <p>PT: Mediální výchova TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT)</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ vědomě uplatňuje odpovídající prostředky pro své projekty, využívá rovněž znalostí aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy, experimentuje s různými vyjadřovacími prostředky ○ využívá při vlastní tvořivé činnosti nejenom klasických prostředků, ale i dostupných digitálních technologií (foto, video) ○ uplatňuje ve svých tvůrčích aktivitách aplikační software – grafické editory ○ pojmenuje účinky VOV na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání ○ při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky i zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv na individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí VOV ○ charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV a konkrétních uměleckých děl do vztahu (historie-současnost) | <ul style="list-style-type: none"> ○ vlastní tvorba VOV ○ prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazného vyjádření (VOV) – plošné a prostorové vyjadřování, kresba, malba, prostorová tvorba – objekty z tradičních i netradičních materiálů, kombinované techniky, grafické techniky, experimenty s materiály, nová média (PC, digitální fotografie, video, animace) ○ práce s VOV tvar, linie, bod; plocha, prostor; kontrast (světlo, barva); barva, barevná symbolika; materiál, struktura, technika ○ vlastní interpretace, subjektivní vyjádření názorů, myšlenek, volný přepis skutečnosti, fantazijní práce, inspirace uměleckými VOV, hledání kontextu, seberealizace, reflexe ○ inspirační zdroj pro vlastní tvorbu: slohy a směry 20. století a současné výtvarné tendence, sledování proměny znaku <ul style="list-style-type: none"> ○ tvůrčí potenciál podvědomí, sebeuvědomování diváka, stopy člověka v krajině ○ vztahy s neevropskými kulturami ○ relativita barevného vidění (impresionismus, postimpresionismus, .) ○ srozumitelnost umění, vliv techniky, umění nových médií | <p>INT: Informatika a informační a komunikační technologie TO: Digitální technologie TO: Zpracování a prezentace informací</p> |
|--|--|--|---|

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové vymezení předmětu:

Předmět Informační a komunikační technologie obsahuje vzdělávací obsah oboru Informační a komunikační technologie ze vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie z RVP GV. Dále předmět realizuje vybraná průřezová témata Mediální výchovy z RVP GV.

Vyučovací předmět Informační a komunikační technologie navazuje na předmět Informační a komunikační technologie v základním vzdělávání. Prohlubuje a dále rozvíjí schopnost žáků vyhledávat, zpracovávat a prezentovat informace a efektivně využívat výpočetní techniku při studiu i v běžném životě.

Obsah předmětu je zaměřen na získání a prohloubení znalostí práce s PC (pokročilé funkce textového editoru, tabulkového kalkulatoru a grafického editoru), získávání, prezentování a ověřování věrohodnosti informací, využití počítačové sítě, zabezpečení počítače a dodržování základních typografických a etických pravidel při práci na počítači.

Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace:

- 1.roč.,kvinta: 2 hodiny

Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů napojených do školní sítě. Dataprojektor a další technické vybavení. Všechny počítače ve škole jsou připojeny k Internetu.

Výchovné a vzdělávací strategie:

K utváření a osvojení klíčových kompetencí volí učitel následující strategie, metody a společné postupy:

Kompetence k učení:

- hodnotí výsledky práce své i žáků, porovnává s dosavadními znalostmi a zkušenostmi a formuluje závěry formou vlastních prezentací
- zadáváním vhodných úloh a problémů vede žáky k samostatné práci i spolupráci, nutnosti vyhledávat informace a posuzovat je

Kompetence k řešení problémů:

- učí schopnosti formulovat své požadavky a využívat je v interakci s počítačem
- předkládá jim problémy z běžného života a praxe a vede je k řešení s využíváním VT
- učí žáky řešit problémy spojené s obsluhou PC (instalace, čištění, ...)

Kompetence komunikativní:

- zadává úkoly náročnější pro jejichž zpracování je třeba pracovat ve skupinách, vede k dovednosti podřídit se zájmu většiny, vhodně rozdělit práci ve skupině, chápat potřebu efektivní spolupráce
- vede žáky ke komunikaci prostřednictvím sítě
- vede žáky k užívání VT při prezentaci svých názorů

Kompetence sociální a personální

- předvádí žákům způsoby práce s informacemi, jejich zdroji a upozorňuje na obecně platné zásady práce s daty
- při týmové práci vede žáky ke zhodnocení jejich schopností a uplatnění se v týmu

Kompetence občanské:

- šetrným a ohleduplným zacházením s výpočetní technikou učí zodpovědnosti za svěřený majetek
- vede žáky ke zodpovědnosti při práci s PC, k dodržování právních i etických norem

| Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| Ročník: 1. ročník, kvinta | | | |
| Téma: | Školní výstup - žák: | Učivo: | (PT, TO, INT, PRO) |
| DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ○ využívá dostupnou výpočetní techniku, software a hardware ○ rozlišuje digitální a analogová zařízení ○ vysvětlí funkci jednotlivých počítačových komponent, umí vybrat (nakoupit) vhodný počítač pro své potřeby ○ řeší problémové situace na PC ○ dodržuje zásady bezpečnosti při práci s PC ○ využívá při práci sítě (lokální i Internet), objasní způsob přenosu informace v celosvětové síti ○ popíše fungování sítě mobilních telefonů ○ charakterizuje základní funkce operačního systému, nastavuje uživatelské rozhraní systému ○ provádí základní operace se soubory a složkami, komprimuje a dekomprimuje soubory ○ provádí zálohování dat ○ dovede zabezpečit počítač proti virům, rozpozná nebezpečí podvodů (phishing, zneužití | <ul style="list-style-type: none"> ○ ergonomie a hygiena práce s technikou ○ digitální reprezentace dat a přenos informací ○ hardware – funkce počítače a jeho částí i externích zařízení ○ software – operační systémy, druhy programů a datové formáty ○ počítačové sítě - typy sítí, využití sítí ○ GSM sítě ○ Internet, síťové služby a protokoly ○ zálohování dat, komprimace souborů ○ zabezpečení PC, počítačové viry, spam, hoax ○ multimédia – zvukové a video soubory, streamování, kodeky | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>sociálních sítí)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ orientuje se v běžně používaných formátech zvukových a video souborů | | |
| ZDROJE A VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ, KOMUNIKACE | <ul style="list-style-type: none"> ○ pracuje s webovým prohlížečem a vyhledávačem ○ třídí informace a posuzuje jejich věrohodnost ○ převede potřebné informace z tištěné podoby do digitální ○ využívá možnosti komunikace prostřednictvím Internetu, elektronické pošty ○ při zpracování informací dodržuje pravidla počítačové etiky, řídí se autorskými právy v souladu s platnými zákony | <ul style="list-style-type: none"> ○ informace, zdroje informací a jejich věrohodnost, média ○ vyhledávání informací na Internetu ○ komunikace pomocí Internetu (sociální sítě, e-learning, e-mail) ○ počítačová etika a legislativa, ochrana autorských práv i osobních údajů | PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce (INT) |
| ZPRACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ | <ul style="list-style-type: none"> ○ zpracovává a prezentuje svou práci pomocí aplikačního softwaru ○ využívá pokročilých funkcí tabulkového kalkulátoru, tabulky, grafy a funkce ○ zná zásady správné prezentace a typografického zpracování dokumentů v textovém editoru ○ rozlišuje grafické formáty, používá digitální fotoaparát, provádí úpravu fotografií ○ vytváří kresby pomocí nástrojů vektorového editoru ○ vytvoří jednoduchý HTML dokument | <ul style="list-style-type: none"> ○ aplikační software pro práci s informacemi (textový editor, tabulkový procesor, grafický editor vektorový i rastrový, prezentační software) ○ grafická a typografická úprava dokumentu ○ HTML dokument - tvorba jednoduché WWW stránky, umístění na Internetu | |

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO - projekt

7. Hodnocení žáků a autoevaluace školy

7.1. Hodnocení žáků

7.1.1. Způsoby hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze stanovených cílů a kritérií, jimiž lze činnost měřit. Na tomto základě může také žák sám hodnotit svou práci. Soustředíme se na co nejčtetnější zpětnou vazbu. Hodnocení žáka postihuje především očekávané výstupy v jednotlivých vzdělávacích oborech, respektive ve vyučovacích předmětech. A zároveň se vztahuje i k utváření klíčových kompetencí.

Hodnocení žáka bude prováděno klasifikací, přičemž chování je hodnoceno odděleně od vyučovacích předmětů.

Jednou z doplňkových možností hodnocení práce žáků je vytvoření „žákovského portfolia.“ Jedná se o shromáždění různých podkladů (materiálů), které podchycuje dovednosti a vědomosti žáka. S vědomím a souhlasem žáka se takto shromažďují jen ty práce, ze kterých je zřejmé úplné či částečné zvládnutí tématu, úkolu aj. Žáci mohou toto portfolio obohacovat i o osobní poznatky, případně o úspěšnou mimoškolní činnost.

Zvláště významné je vytvoření tohoto portfolia u těch žáků, u kterých chybí vnitřní motivace k učení.

7.1.2. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

7.1.2.1. Hodnocení vzdělávání

Hodnocení výsledků vzdělávání v jednotlivých předmětech je prováděno klasifikací ve stupních prospěchu :

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

Chování žáka se hodnotí stupni :

- 1 – velmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

Celkové hodnocení se na vysvědčení vyjadřuje stupni :

- prospěl s vyznamenáním
(není-li v žádném povinném předmětu horší stupeň než 2 a průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50, chování je velmi dobré)
- prospěl
(není-li v povinném předmětu klasifikován stupněm 5)
- neprospěl
(je-li klasifikován v povinném předmětu stupněm 5)

Kriteria hodnocení

Při klasifikaci ve vyučovacích předmětech se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí :

- kvalita a rozsah získaných kompetencí
- přesnost, ucelenost a trvalost osvojených požadovaných pojmů, fakt, definic a zákonitostí
- schopnost samostatně uplatňovat osvojené poznatky, samostatně studovat vhodné texty
- pohotovost při vykonávání požadovaných intelektuálních a motorických činností
- přesná jazyková a odborná správnost ústního i písemného projevu

- vztah žáka k vykonávaným činnostem
- osvojení potřebných činností a jejich tvořivá aplikace

Hodnocení vzdělávání je prováděno průběžně v prvním a třetím čtvrtletí školního roku. Každé pololetí se vydává žákům vysvědčení(za první pololetí lze vydat tzv. výpis z vysvědčení).

Náhradní termín hodnocení

Nelze-li žáka hodnotit na konci 1.pololetí, určí ředitelka školy náhradní termín nejpozději do dvou měsíců po skončení 1.pololetí. není-li možné hodnotit žáka ani v náhradním termínu, žák se za 1.pololetí nehodnotí (na vysvědčení u daného předmětu bude uvedeno nehodnocen).

Nelze-li žáka hodnotit na konci 2.pololetí, určí ředitelka školy náhradní termín nejpozději do konce září příslušného kalendářního roku.(do hodnocení navštěvuje tento žák nejbližší vyšší ročník). Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu – neprospěl.

V případě absence dosahující 30% v daném předmětu je učitel povinen odpovědně zvážit, má-li žáka klasifikovat v řádném nebo náhradním termínu.Přihlíží přitom k výši absence, k jejímu období, k žákově nepřítomnosti při psaní písemných prací apod.Není žádoucí klasifikovat žáka na základě jednoho či dvou běžných, časově omezených zkoušení v samém závěru pololetí, neboť se důkladně neproověří žákovy znalosti a dovednosti.

Opravné zkoušky

Žák, který na konci 2.pololetí neprospěl nejvýše ze dvou povinných předmětů, koná z těchto předmětů opravnou komisionální zkoušku nejpozději do konce příslušného škol.roku (31.8.) v termínu stanoveném ředitelkou školy.

V jednom dni lze konat pouze jednu opravnou zkoušku.

Pokud tuto zkoušku nevykoná nebo se nedostaví k jejímu konání – neprospěl.

(ze závažných důvodů může ředitelka školy stanovit náhradní termín, a to nejpozději do konce září příslušného kalendářního roku).

Pochybnosti o správnosti hodnocení

Má-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci každého pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se toto prokazatelně dozvěděl (nejpozději do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení) požádat ředitelku školy o komisionální přezkoušení žáka. Přezkoušení se koná do 14 dnů od doručení žádosti nebo v dohodnutém termínu.

Konání komisionálního přezkoušení v případě pochybnosti o správnosti hodnocení nezbavuje žáka práva na případné konání opravné zkoušky z daného předmětu a opačně.

Opakování ročníku

Žák, který splnil povinnou školní docházku a na konci druhého pololetí byl hodnocen nedostatečně z více než dvou předmětů, neprospěl nebo nemohl být hodnocen, může podat písemnou žádost o opakování ročníku. Součástí žádosti zákonného zástupce nezletilého žáka je souhlas žáka.

Žák, který plní povinnou školní docházku (NG), v těchto případech opakuje ročník vždy.

Komisionální zkouška

Komisionální zkoušku koná žák v těchto případech :

koná-li opravnou zkoušku

požádá-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka o přezkoušení z důvodu pochybnosti o klasifikaci

zjistí-li ředitelka školy, že vyučující porušil-li pravidla hodnocení

V případech b),c) může být žák v příslušném pololetí z daného předmětu komisionálně zkoušen pouze jednou.

Komisionální zkoušku může žák v jednom dni konat nejvýše jednu.

Předsedou komise je ředitelka školy(v případě,že je zkoušejícím, jmenuje předsedu KÚ OK) nebo jí pověřený učitel. Komise je nejméně tříčlenná, členy jmenuje ředitelka školy.

Hodnocení uvolněného žáka

Žák není z předmětu, z něhož byl zcela uvolněn, hodnocen.

7.1.2.2. Výstupní hodnocení

V posledním roce plnění povinné školní docházky (kvarta) vydá škola žákovi výstupní hodnocení.S výstupním hodnocením bude seznámen zákonný zástupce.

7.1.2.3. Individuální vzdělávací plán

Ředitelka školy může s písemným doporučením školského poradenského zařízení povolit- nezletilému žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami nebo s mimořádným nadáním na žádost zákonného zástupce, u zletilého žáka na vlastní žádost - vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu. Žákům vyššího gymnázia lze, na základě posouzení žádosti ředitelkou školy, povolit tento plán i z jiných závažných důvodů.

7.1.2.4. Ukončování středního vzdělávání

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou. Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce.

7.2. Autoevaluace školy (vlastní hodnocení školy)

Vlastní hodnocení školy je sebereflexí školy podle vytvořených kritérií a stanovených oblastí. Poskytuje zpětnou vazbu o kvalitě a úrovni dosažených cílů vzhledem ke stanoveným cílům.

Výstupem celého procesu je sebehodnotící zpráva analytického charakteru. Poukazuje i na ty cíle, kterých nebylo dosaženo. Je příležitostí pro konstruktivní analýzu nedostatků a formuluje strategie. Umožňuje nastavit proces spolupráce a porozumění všech oslovených skupin s možností zpětného ovlivňování programu školy.

S využitím kritické sebereflexe pak má naše škola možnost zvyšovat kvalitu poskytovaného vzdělávání.

7.2.1. Pravidla autoevaluace školy

Hodnocení bude zpracováno za období dvou školních roků, vždy do 31.října příslušného roku.

Na přípravě a realizaci autoevaluace se podílí pracovní tým sestavený z učitelů zodpovědných za jednotlivé oblasti školní práce.

Výstupem bude zpráva, která se stane součástí dokumentace školy a bude k dispozici partnerům školy , především pak rodičům a žákům.

7.2.2. Metody autoevaluace

Hodnocení žáků bude prováděno pomocí těchto nástrojů :

- formou externího a interního testování žáků
Příčemž pro externí testy bude využito nabídek firem, které se zabývají tvorbou profesionálních testových baterií (např. Scio . Projekt Vektor, CERMAT, maturita nanečisto, Kalibro aj.)
V interním testování budou zadávány kontrolní (srovnávací),„testy ředitelky školy“
- formou analýz prospěchu žáků (pravidelně čtyřikrát ročně, v souladu s klasifikačním obdobím)
- formou samostatné práce žáků, tj. koncepce ročníkových nebo absolventských prací s ústní obhajobou v určených vyučovacích předmětech
- hodnocení výkonu žáků v jiných než vědomostních oblastech(např, profesní testy), výsledky soutěží
- dotazníkové šetření

Hodnocení učitelů a vedení školy bude prováděno pomocí těchto nástrojů:

- hospitační činnost ředitelky školy, zástupců ředitelky školy a vedoucích předmětových komisí
- sebehodnocení ředitelky školy a zástupců ředitelky školy(v souladu s vnitřním kontrolním systémem)
- portfolio učitele
- pracovní rozhovory
- dotazníkové šetření (hodnocení učitelů žáky)

7.2.3. Oblasti autoevaluace

- průběh vzdělávání - vlastní výuka(metody, náročnost, rozvíjení klíčových kompetencí)
- výsledky vzdělávání (umístění absolventů aj.)
- řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání učitelů
- podmínky ke vzdělávání - materiální, technické , hygienické a ekonomické podmínky
- spolupráce s rodiči, školskou radou, veřejností, klima školy (šikana, důvěra, respekt)
- úroveň výsledků práce školy - vzdělávací potřeby žáka, ekonomické zdroj

7.2.4. Cíle a indikátory autoevaluace

Zhodnocení stavu je cílem vlastního hodnocení se zpětnovazebním efektem.Škola si stanovila na nejbližší období tyto dílčí cíle :

- zaměřit se na změnu způsobu výuky, aby výuka odpovídala vzdělávacím potřebám žáků, aby byla dostatečně stimulující, aby se dostatečně rozvíjely oborové dovednosti a klíčové kompetence, aby byla využívána pestrá škála metod a způsobů výuky apod.)
- zlepšit materiálních, technických, hygienických a ekonomických podmínek školy
- podporovat další vzdělávání učitelů v oblasti metodiky práce
- podporovat vznik tzv. spolupracujících skupin učitelů, kteří si navzájem poskytují zpětnou vazbu, konzultují, hospitují)
- zvýšit zájem rodičů o chod školy zvýšením jejich účasti a zapojením i do školních akcích

Indikátory kvality školy:

- vysoké procento žáků pokračujících ve studiu
- uplatnění absolventů na trhu práce v ČR i v zemích EU
- klima školy
- možnosti dalšího vzdělávání učitelů
- spokojenost rodičů a veřejnosti

Časový harmonogram pro školní rok :

- září : - přehled umístění absolventů školy
- plán dalšího vzdělávání učitelů
- hospitační činnost,
- založení portfolia učitele i žáků
- říjen : - externí testy sledující rozvoj klíčových kompetencí (Kalibro)
- listopad : - analýza prospěchu žáků formou přehledů tříd
- profesní testování žáků (externí firma)
- prosinec : - kontrola plnění ŠVP
- hospitační činnosti
- leden : - analýza prospěchu žáků
- sledování portfolia žáků - výběr
- únor : - hospitační činnosti
- pracovní rozhovory
- březen : - maturita nanečisto, Cermat (4.roč.)
- pracovní rozhovory, hospitační činnosti
- dotazníkové šetření

- duben : - externí testy Scio sledující kompetence žáků(1.roč.)
 - externí testy – projekt Vektor (2.roč.)
 - analýzy prospěchu žáků
- květen : - vyhodnocení absolventských prací
 - kontrola plnění ŠVP
 - analýza maturitních zkoušek
- červen : - vyhodnocení ročníkových prací žáků, soutěží
 - analýzy prospěchu žáků
 - dotazníkové šetření
- srpen : - portfolio učitele, žáka – souhrnná analýza
 - zhodnocení ŠVP, plnění získávání klíčových kompetencí

Dotazníkové šetření, SWOT analýzy a jiná zjišťování vnějších a vnitřních podmínek budou zaměřena především na tyto skupiny – žák, rodič, učitel, veřejnost. Budou prováděna ve čtyřletém cyklu, pokud situace nevyžádá okamžité řešení stavu.

8. Autorský kolektiv

Koordinátor:

RNDr. Jitka Krausová

Užší projektový tým:

Dana Baránková, Mgr. Václav Hubáček, Mgr. Milan Novák, Mgr. Milada Svozilová,
Mgr. Andrea Slezáková

Autoři osnov:

Dana Baránková, Mgr. Marcela Barvířová, Mgr. Věra Hrubá, Mgr. Václav Hubáček,
Mgr. Romana Jurášová, Mgr. Hana Kupková, Eva Kuchařová, Mgr. Gita Kotrlová,
Mgr. Milan Novák, Mgr. Zuzana Losová, Mgr. Tomáš Pospíšil, PaedDr. Svatava Rozsypalová,
Mgr. Ivana Spurná, Mgr. Milada Svozilová, Věra Voglová

9. Obsah:

| | |
|---|-----|
| 1. Identifikační údaje..... | 1 |
| 2. Charakteristika školy..... | 2 |
| 2.1. Velikost školy..... | 2 |
| 2.2. Vybavení školy..... | 2 |
| 2.3. Charakteristika pedagogického sboru | 3 |
| 2.4. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce | 3 |
| 2.5. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty | 4 |
| 2.6. Informační systém | 5 |
| 3. Charakteristika školního vzdělávacího programu | 5 |
| 3.1. Zaměření školy..... | 5 |
| 3.2. Profil absolventa..... | 5 |
| 3.3. Organizace přijímacího řízení | 6 |
| 3.4. Maturitní zkouška..... | 7 |
| 3.5. Výchovné a vzdělávací strategie | 9 |
| 3.5.1. A. - nižší stupeň osmiletého gymnázia..... | 9 |
| 3.5.2. B. - čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia | 10 |
| 3.6. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami..... | 11 |
| 3.7. Vzdělávání mimořádně nadaných žáků..... | 11 |
| 4. Průřezová témata | 12 |
| 4.1. - A. - nižší stupeň osmiletého gymnázia | 12 |
| 4.2. - B. - čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia | 14 |
| 5. Školní učební plán..... | 16 |
| 5.1. Školní učební plán pro nižší stupeň osmiletého gymnázia | 16 |
| 5.1.1. Integrace (INT) vzdělávacích oborů : | 17 |
| 5.2. Školní učební plán pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia | 18 |
| 5.2.1. Integrace (INT) vzdělávacích oborů: | 19 |
| 6. Učební osnovy..... | 21 |
| 6.1. Učební osnovy - A - pro nižší stupeň osmiletého gymnázia..... | 21 |
| Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura | 21 |
| Vyučovací předmět: Anglický jazyk..... | 28 |
| Vyučovací předmět: Německý jazyk | 33 |
| Vyučovací předmět: Francouzský jazyk | 37 |
| Vyučovací předmět: Španělský jazyk | 41 |
| Vyučovací předmět: Ruský jazyk | 45 |
| Vyučovací předmět: Matematika | 50 |
| Vyučovací předmět: Fyzika | 57 |
| Vyučovací předmět: Chemie..... | 63 |
| Vyučovací předmět: Biologie..... | 71 |
| Vyučovací předmět: Zeměpis..... | 77 |
| Vyučovací předmět: Občanská výchova | 85 |
| Vyučovací předmět: Dějepis | 93 |
| Vyučovací předmět: Tělesná výchova | 101 |
| Vyučovací předmět: Hudební výchova | 119 |
| Vyučovací předmět: Výtvarná výchova | 127 |
| Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie | 136 |
| 6.2. Učební osnovy - B - pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia..... | 140 |
| Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura | 140 |

| | |
|---|-----|
| Vyučovací předmět: Anglický jazyk..... | 146 |
| Vyučovací předmět: Německý jazyk | 158 |
| Vyučovací předmět: Francouzský jazyk | 165 |
| Vyučovací předmět: Španělský jazyk | 172 |
| Vyučovací předmět: Ruský jazyk | 182 |
| Vyučovací předmět: Matematika | 190 |
| Vyučovací předmět: Fyzika | 197 |
| Vyučovací předmět: Chemie | 205 |
| Vyučovací předmět: Biologie..... | 212 |
| Vyučovací předmět: Zeměpis..... | 217 |
| Vyučovací předmět: Společenské vědy..... | 225 |
| Vyučovací předmět: Dějepis | 234 |
| Vyučovací předmět: Tělesná výchova | 240 |
| Vyučovací předmět: Hudební výchova | 260 |
| Vyučovací předmět: Výtvarná výchova..... | 268 |
| Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie | 276 |
| 7. Hodnocení žáků a autoevaluace školy | 279 |
| 7.1. Hodnocení žáků..... | 279 |
| 7.1.1. Způsoby hodnocení žáků..... | 279 |
| 7.1.2. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků | 279 |
| 7.1.2.1. Hodnocení vzdělávání | 279 |
| 7.1.2.2. Výstupní hodnocení..... | 281 |
| 7.1.2.3. Individuální vzdělávací plán | 281 |
| 7.1.2.4. Ukončování středního vzdělávání | 281 |
| 7.2. Autoevaluace školy (vlastní hodnocení školy)..... | 281 |
| 7.2.1. Pravidla autoevaluace školy | 281 |
| 7.2.2. Metody autoevaluace..... | 281 |
| 7.2.4. Cíle a indikátory autoevaluace | 282 |
| 8. Autorský kolektiv | 284 |
| 9. Obsah:..... | 285 |